



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

TERCER PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA PEDAGÓGICA

ASIGNATURA/AS: CIENCIAS SOCIALES.			
NOMBRE DEL DOCENTE(S) NÉSTOR JAVIER CONTRERAS CARRILLO	GRADO: SEXTO	FECHA INICIO: 19- JULIO - 2021	FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS: 03 DE SEPTIEMBRE- 2021 FINALIZACIÓN DE PERIODO 10-SEPTIEMBRE- 2021
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA		NÚCLEO PROBLÉMICO	
<p>ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA o DBA: Analiza, clasifica y relaciona temas antropológicos, cosmológicos, axiológicos. Desde condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, históricas climáticas, ambientales con su realidad y su contexto demográfico trascendental desde el inicio de la historia y su continuidad.</p>		<p>De qué manera las civilizaciones iniciales han contribuido en el desarrollo de los diversos escenarios en la vida de los seres humanos? , ¿Y, que legados nos son más significativos para nuestra cultura y sabiduría?</p>	
HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE:		INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación: Distinguir y caracterizar acontecimientos, sucesos, sistemas de pensamiento, formas de organización, ubicación, características, causas, funciones, de la democracia en el contexto actual. • Conceptualización: Razonar, asimilar, representar categorías, fuentes de pensamiento, acontecimientos, disciplinas, temas, información, construcción de ideas a partir de experiencias. • Pensamiento Crítico: Lectura y transformación de la realidad, análisis y evaluación del conocimiento, proponer estrategias de mejora en la calidad de pensamiento y de vida, favoreciendo procesos lectoescritura. 		<p>Humanidades: a través del proyecto de comunicación.</p> <p>Ejercicios de lectura comprensiva.</p> <p>Desarrollo de competencias argumentativas, propositivas e interpretativas. La vida de grandes pensadores, fragmento de sus obras.</p> <p>Ciencias naturales: a través del proyecto de medio ambiente. La vida de los científicos.</p>	

<p style="text-align: center;">NÚCLEOS TEMÁTICOS</p> <p>LOS GRANDES IMPERIOS</p> <p>La prehistoria y sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Civilización Mesopotámica • Civilización Egipcia. • Civilización India. • Civilización China. • Fenicios, hebreos, y persas. • Civilización Griega. • Civilización Romana. • Civilizaciones mesoamericanas. • Civilizaciones precolombinas 	<p>Artística: elaboración de elementos y expresiones artísticas, estudio de la vida de artistas.</p> <p>Pedagogía: socializaciones y exposiciones en grupo.</p>
<p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <p>Cuaderno, Esferos, lápices. Colores, papel Block . Marcadores. Hojas pergamino. Atlas universal actualizado 2020. Computador. Fichas bibliográficas Libros de consulta. WhatsAAp. Página web institucional.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=G2tUkEvo_I</p>	
<p style="text-align: center;">RUTA METODOLÓGICA</p> <p>1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos)</p> <p><i>ACTIVIDAD # UNO</i></p> <p>- ¿Qué es prehistoria?, ¿Qué una caverna?, ¿Qué es un historiador? ¿Qué es el paleolítico?, ¿Qué es el mesolítico?, ¿Qué es Nómada ¿Qué es la escritura?, ¿Qué es el homo sapiens?, ¿es fertilización?, que es el Tigris, Éufrates, Nilo?, ¿Qué es la media Luna?, ¿Qué es Mesopotamia?, ¿Qué es dinastía?, ¿Qué es civilización?, ¿Qué son los griegos?, ¿Qué son los romanos?, ¿Qué es legado?,</p> <p>2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Conocimientos orientados por el maestro y desarrollados por el estudiante desde la habilidad propuesta). Se recomienda utilizar diferentes tipos de representación, rutinas de pensamiento, entre otras.</p>	

1. Prehistoria:

Cuando hablamos de la prehistoria nos referimos al propio origen del ser humano tal y como lo conocemos, hasta la época en la que **inventa la escritura**, algo que ocurrió hace al menos unos 5 millones de años.

2. Características de la Prehistoria:

Son muchas las características que podrían destacarse de la época única en nuestra existencia son pocas.

Entre ellas nos encontramos la organización en pequeñas tribus o clanes, en las que el hombre más fuerte o el más inteligente pasaba a ser la persona que lideraba, tanto por su lado u otro para conseguir el alimento o encontrar cobijo. Los clanes no eran muy numerosos, pudiendo llegar a unas 20 personas como máximo.



prehistoria, pero las que más la definen y hacen que sea una

tribus o clanes, en las que el hombre más fuerte o el más inteligente como por su inteligencia para llevar a su grupo a un clanes no eran muy numerosos, pudiendo llegar a unas 20

Por otro lado, los hombres y mujeres de la prehistoria eran nómadas, esto quiere decir que no se instalaban en un mismo sitio mucho tiempo, sino que cuando se alojaban en una pequeña caverna, la habitaban por unos meses, buscando y cazando lo que tenían a su alrededor y cuando veían que los alimentos escaseaban, volvían a desplazarse hasta otras regiones.

El trabajo se dividía según el **sexo y la edad**, mientras que los hombres iban en busca del alimento, cazando a los animales, o confeccionaban armas y otras herramientas, las mujeres o los niños más pequeños se quedaban dentro de la cueva, se dedicaban a crear ropas con las pieles, a cocinar, entre otras actividades.

Pero realmente lo que más define a la prehistoria es que no se ha conservado ningún tipo de documento escrito, a pesar de que, si se hayan encontrado muchos dibujos en cuevas, no se conserva ningún sistema de palabras o símbolos que significarán algo escrito.

2.3. Etapas de la Prehistoria:



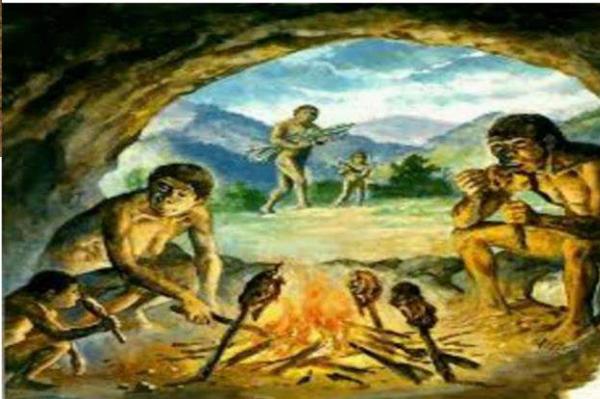
para la caza, la pesca, la confección de viviendas, ropa y calzado.

Además, el hombre comienza a utilizar elementos cortantes (armas más avanzadas) para la defensa de animales, para su propia alimentación. En este período la autoridad es aquella que proviene

2.3.1.1. Paleolítico: Es una etapa que abarca mucho tiempo, pero actualmente. Por ejemplo, es aquí donde se empezó a domesticar al perro, con el fin de usarlo tanto **para protección de la caverna** en la que se vivía, como también animal de caza, ayudando a los ataques que se hacían a otros animales. Una vez que habían comprobado que podían atraer y mantener animales a su alrededor para su uso, lo empezaron a hacer con asnos y caballos para la propia alimentación, al igual que las ovejas o cabras.

Comienza a utilizarse el **arco**, un invento que revolucionó la manera de cazar, aunque principalmente lo que se usaban eran lanzas u otros utensilios de piedra. Los humanos de esta época empezaron a usar el arte para expresarse, dibujando en las paredes de las cuevas representaciones de personas como también acciones de su vida cotidiana. Llevaban una vida nómada, viajando de un lugar a otro, cazando y recolectando y cuando veían que el alimento escaseaba, volvían a poner rumbo a otra zona.

Antes de hablar de las etapas en las que se divide la prehistoria, debemos saber que estas se encuentran a su vez alojadas en lo que llamamos Edades, que abarcan un periodo de tiempo más amplio. Por lo tanto, distinguiremos la Edad de piedra, en la que se encuentra el **Paleolítico, el Mesolítico y el Neolítico**, para luego encontrarnos con la Edad de los metales, que se divide en la Edad de cobre, de bronce y finalmente de hierro.



2.3.1. Edad de Piedra: Este período se ubica alrededor de los 2,5 millones de años. Durante este período los hombres utilizaban herramientas y utensilios elaborados con piedra. Aquí surge el **descubrimiento del fuego**. Este gran descubrimiento favorece la elaboración de armas

(primero la piedra y luego irá cambiando y elaborando alimentación y para la elaboración de productos de hechiceros, sacerdotes o brujos ancianos. que dio paso a muchas de las costumbres que tenemos

2.3.1.2. Mesolítico: Lo más representativo del Mesolítico es que se empieza a notar un nivel de sedentarismo en los humanos, encontrando la forma de **aprovechar el terreno**, por lo que no necesitan moverse periódicamente de una zona. Con esto se empieza a formar aldeas con pequeñas chozas que han ido elaborando con piedras, ramas y otros materiales más resistentes. También se comienza a pescar y recolectar frutos, al igual que se perfecciona la caza.

2.3.1.3. Neolítico: El Neolítico supone un gran avance para estos humanos, ya que se comienza a notar una evolución en las técnicas tanto de ganadería como de agricultura, iniciándose



por otro lado los trabajos de minería, (del cual te hablaremos más adelante) y del **trabajo con tejidos** tanto para mejorar las chozas como para la creación de prendas de vestir. Es en esta etapa cuando los hombres empiezan a embarcarse en los mares y ríos, construyendo canoas que le permiten salir a pescar. Naciendo a finales de aquí el comercio y el uso de las vasijas.

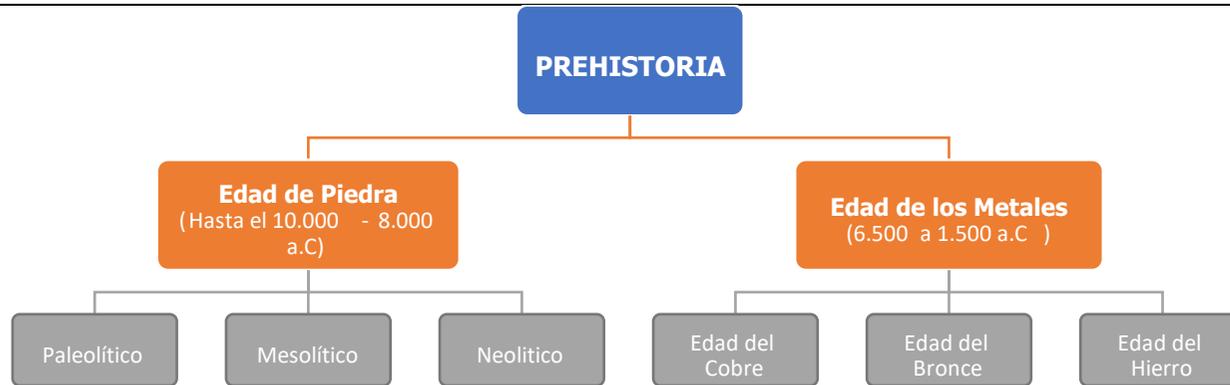
2.3.2. Edad de los Metales: Este segundo período de la prehistoria comienza cuando el hombre empieza a utilizar los metales como una defensa y un arma. Dicha etapa tiene grandes e importantes avances entre los que se destacan la **invención de la rueda**, se afianza el sentido del comercio, crece la navegación, se inventa el horno rudimentario (lo que evita las enfermedades por la ingesta de comidas crudas o en mal estado), se da lugar a la fabricación de elementos en cerámica, textiles y cestería como progresos para almacenar alimentos y ropa. Por otra parte, se inventa el molino de grano, se descubren procesos químicos para la utilización de los minerales y se elabora un calendario solar.

A su vez, la Edad de los Metales se divide en tres etapas:

2.3.2.1. Edad de cobre: El gran salto evolutivo comienza con la Edad de los metales, en el que aprenden a usarlos para su propio beneficio, tanto para la fabricación de herramientas que les ayudaban en su vida diaria, como también armas que eran utilizadas para **defenderse** de otros clanes, pero también para cazar y pescar. En esta época se descubre que se usaban también estos metales, además del oro y la plata para decorar a los muertos cuando se les enterraba.

2.3.2.2. Edad de bronce: Es en la Edad de bronce la etapa en la que todas las tribus y clanes comienzan a asentarse, eligiendo como lugares preferidos los **lagos o ríos**, ya que le dan suministro de agua, alimento y también refugio. Esta etapa se conoce por este nombre porque empiezan a usar el bronce, un metal mucho más resistente y duradero. Comienza además los primeros indicios de escritura, con la numeración y ciertos símbolos que se usan para comunicarse con otros humanos, creándose, además, el vidrio.

2.3.2.3. Edad de hierro: La última etapa de la prehistoria se encuentra en la Edad de hierro, en la que se empezaba a utilizar el hierro para la creación de armas y otras herramientas. Aunque en un primer lugar ya se conocía este **metal** y podían utilizarlo, no era habitual pues lo veían como un material sagrado y muy importante, pero cuando descubrieron que había mucho más del que creían empezaron a elaborar de todo con él.



ACTIVIDAD # 2

1. ¿Cuál es el hecho que marca la diferencia entre el paso de la Prehistoria a la Historia?
2. ¿Cuáles son las principales características de la Prehistoria? Identifica las 3 más importantes y descríbelas.
3. Complete el siguiente cuadro sobre las Etapas de la Prehistoria:

ETAPAS DE LA PREHISTORIA	PALEOLÍTICO	MESOLÍTICO	NEOLÍTICO
¿En qué años se desarrolló?			
¿Qué eventos importantes destacan?			
Otras características			

4. ¿Qué diferencias existen entre la Edad de Piedra y la Edad de los Metales?

5. **Términos pareados:** En la columna A se presentan una serie de conceptos numerados que se encuentran definidos en la columna B. Anote el número que corresponda a cada concepto.

COLUMNA A	Nº	COLUMNA B
1. Hominización		Forma de vida caracterizada por el continuo deambular de los grupos humanos en busca de comida.
2. Humanización		Posición erguida en dos pies.
3. Agricultura		Proceso de evolución de los homínidos caracterizado por cambios físicos.
4. Póngidos		Creencia en varios dioses.

5. Bípedo		Forma de vida caracterizada por el establecimiento de una residencia estable.
6. Nomadismo		Rama de los primates de la que se desprenden chimpancés y gorilas.
7. Sedentarismo		Proceso de evolución de los homínidos caracterizado por el desarrollo de la cultura y la tecnología.
8. Politeísmo		Actividad de cultivo de la tierra.

EGIPTO Y MESOPOTAMIA,

dos de las más antiguas civilizaciones de la humanidad ¿Sabías que Egipto y Mesopotamia son consideradas las primeras civilizaciones de la historia? Todo comenzó hace unos 6.000 años, cuando los avances en la agricultura permitieron el surgimiento de sociedades más complejas y también de lo que hoy entendemos por ciudades. Esa fue la razón de que estos dos territorios, distantes entre sí, desarrollasen las primeras formas de estado que han llegado hasta nuestros días, aunque con algunos cambios. Hoy queremos hablarte de estas dos civilizaciones, de cómo evolucionaron hasta convertirse en los territorios que hoy consideramos su legado geográfico y de su reflejo en nuestra sociedad de hoy. Mesopotamia: una tierra entre dos ríos De hecho, el término hace referencia precisamente a eso. Se encontraba situada en lo que hoy conocemos como Oriente Próximo, ocupando parte de Irak, Turquía y Siria, entre los ríos Tigris y Éufrates, donde vivían los asirios, los acadios y los sumerios. Fue en estas tierras donde situamos el origen de la escritura hacia el 3.500 a. C. Además, los habitantes de este territorio desarrollaron una arquitectura imponente y sentaron las bases del comercio y los impuestos, utilizando monedas en sus intercambios. Fue sin duda una civilización que aportó grandes avances a la sociedad que hoy conocemos. Egipto: una tierra rodeada de desierto Su situación hacía muy difíciles los ataques de posibles enemigos, y el río Nilo, que se desbordaba una vez al año, convirtió en fértiles sus campos y suponía también su principal fuente de comunicación. Los egipcios aportaron a nuestra sociedad avances tan importantes como el calendario, el sistema de regadío y de cultivos, que pervive en la actualidad con algunos cambios, y también nociones de arquitectura. Además, fue una civilización muy prolífera en el plano artístico.

ACTIVIDAD # TRES.

- 1.- Ubique en el atlas a que territorios actuales pertenecen Egipto y Mesopotamia y cuáles son los países que hacen parte de estas civilizaciones.
- 2.- de acuerdo al video indicado por el docente realicé una síntesis detallada de estas civilizaciones.

CHINA: LA CUNA DE LA CIVILIZACIÓN ORIENTAL

-EVOLUCIÓN HISTÓRICA -

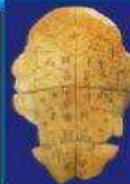
CULTURA LONG SHAN

- Organización: clanes
- Rituales religiosos y Vida sedentaria
- Cerámica con dos fines funerarios y religiosos
- Uso doméstico (gris y tosca)



2DA DINASTÍA SHANG

(Yin)
Capital: zheng zhou (henan).
Escritura encontrada más antigua.



4TA. DINASTÍA QIN-CHIN

- 1er emperador: Qin Shi Huang Ti.
- Construyó la gran muralla china. Fortaleció el poder central.
- Estandarizó las leyes, la moneda, la escritura y la educación.



220 d.c

PERÍODO ARCAICO O LEGENDARIO

PERÍODO DINÁSTICO

3 000 a.c

1 122 a.c

CULTURA YANG SHAO

- Organización: Tribus matriarcales.
- Herramientas de piedra y hueso (Caza)
- Construcciones circulares u ovaladas.
- Cerámica roja (ocre)
- Comunidades patriarcales.

1RA DINASTÍA XIA

Sociedad esclavista
Primer rey: YU "El Grande"



3RA DINASTÍA ZHOU

(gobierno más largo)
Poder emana del cielo.
Adoptan la cultura Shang
Confucio, Lao tse.



5TA: DINASTÍA HAN

Levantamientos nobles y campesinos contra Chin (Hsiang Yu, Liu Chi)
Confucionismo: religión oficial
Establece "Ruta de la Seda"
Guerra contra Hunos: decadencia.



En nuestra época se reconoce a China por ser algo así como la “fábrica del mundo” puesto que casi todas las mercancías hoy en día son fabricadas en ese país. Sin embargo China es una nación con una larga historia en la que su cultura se conformó con una fuerte identidad y políticamente lograron ser un imperio poderoso. China está ubicada en el continente de Asia, es el cuarto país más grande del mundo pero el primero en población con más de 1300 millones de habitantes y una de las economías que más rápidamente crece.

En el territorio que hoy es China se fue consolidando una civilización propia, desde aproximadamente 2205 AC, en la región bañada por el río Amarillo (Huang-ho) y el río Azul (Yang-tsé), en donde aparece la primer familia poderosa o dinastía , llamada **Xia** , de la que poco se sabe. Posteriormente la dinastía **Shang** toma el poder, promoviendo el comercio y expandiendo su poder militar. Hacia el año 221 AC, la dinastía **Qin** toma el poder y unificación conformando por primera vez un imperio, que los emperador y tres gobernadores. Este rey oficializó un único idioma imperio y comenzó la construcción de la gran muralla.

Luego, entre el 206 AC al 220 DC, la dinastía **Han** expande el que nos llega hasta el presente, con el confucianismo como filosofía



seda, que era un regiones de Asia, productos, Europa. Más constantes grandes reinos,

El siguiente desde el 589 con

realiza grandes obras de ingeniería sobre todo en la construcción de canales. Entre el 618 al 907, la dinastía **Tang** gobierna, seguida por un periodo de guerras hasta que en 960 hasta 1279, la dinastía **Song** reorganiza el imperio. El periodo Tang y Song son conocidos como la Edad de oro de China, porque esta civilización logró su máximo desarrollo cultural. Este periodo termina con la invasión a China por parte del imperio Mongol entre 1279 a 1368, con la dinastía **Yuan** . Finalmente, el último periodo se conoce como el imperio tardío, a partir de 1368, con las dinastías **Ming y Qing**, hasta que se establece la república en 1912.



por medio del rey Qin Shi Huang se logra la historiadores llaman imperio temprano, con con su alfabeto, una única moneda para todo el

imperio, logra que su pueblo consolide una cultura y en cuanto al comercio, establecen la ruta de la trayecto para comerciar productos con otras hasta el mar mediterráneo, de manera que los especialmente la seda, lograran llegar hasta adelante, comienza un periodo de división y guerras en el que el territorio se divide en tres predominando la dinastía **Jin** .

periodo se conoce como el del imperio medio, la dinastía **Sui** que vuelve a unificar el imperio y

En cuanto a la economía, en el imperio chino desde tiempos remotos se conocían la agricultura, ganadería, pesca y el comercio, que tenía gran actividad no solamente dentro del imperio sino a otras regiones como la ruta de la seda. En cuanto a la política, el poder se transmitía del emperador padre al morir a su hijo, es decir era un poder hereditario, en donde la familia o dinastía era muy importante, el emperador tenía todo el poder y era considerado sagrado, gobernaba durante toda su vida, es decir era un poder vitalicio. En cuanto a lo social, en la cima estaba el emperador, luego sus ministros que administraban el reino conocidos como los mandarines grandes poseedores de tierras, más abajo los militares y los grandes comerciantes, más abajo los pequeños comerciantes, luego los campesinos y artesanos, finalmente los esclavos que existieron desde el final del periodo de oro por ser prisioneros de guerra o por tener que venderse a sí mismo si no se tenía recursos para la propia

manutención.

Organización social de China Antigua

Orden patriarcal encabezado por la figura del emperador, siendo la familia la base de la sociedad.

La nobleza y los mandarines (burocracia). Los mandarines eran los funcionarios letrados que apoyaban al emperador en el control del gobierno, la economía y a veces en el ejército.

Comerciantes y artesanos importantes para los intercambios y manufactura.

Dedicados a trabajar la tierra y prestar servicios al Estado. Los esclavos fueron aquellos prisioneros de guerra y deudores.

Esclavos: a esta clase pertenecían los prisioneros de guerra.

Campeños, comerciantes y artesanos: eran considerados los dominados y se encargaban de las labores agrícolas, comerciales y artesanales.

Burocracia: eran los funcionarios del Imperio encargados de algunas funciones políticas y administrativas.

Nobleza: incluía a la familia imperial, los terratenientes del Imperio y los jefes imperiales.



En cuanto a la cultura, la China ha aportado a la humanidad grandes inventos como la pólvora que se utilizaba para fuegos pirotécnicos, la brújula, el papel moneda, molinos de agua, imprenta, la tinta china, el papel, la primera calculadora llamada el ábaco, construcciones maravillosas como la gran muralla china (gigante estructura de aproximadamente 8.800 km que fue construida para proteger al imperio), las pagodas y redes de puentes y caminos. Tenían costumbres y tradiciones con su propia identidad que muchas de ellas se conservan en la actualidad como la manera de vestir, su idioma, escritura, alimentación, así como una cultura de disciplina y obediencia. Se les reconoce como los creadores de la acupuntura (medicina alternativa con uso de agujas) y las artes marciales.

Algunas de las religiones y filosofías más destacadas del imperio fueron el taoísmo, el confucianismo y el budismo.

En cuanto al taoísmo, es una filosofía que se basa en las enseñanzas del maestro Lao-tse (siglo VI a.C.), que creía que el mundo estaba conformado por dos elementos opuestos el yin (fuerza femenina, negativa y húmeda) y el yang (fuerza masculina, positiva y seca), estas dos fuerzas lo conforman todo por la fuerza conciliadora del tao. Tao también significa fuerza creadora y taoísmo el camino, de acuerdo con eso, los hombres deben pensar en el tao para sentirse parte de esa fuerza y vivir en plenitud y santidad. Para el taoísmo la muerte no es el final. Para ser felices según el taoísmo, es necesario dominar las pasiones y practicar la honestidad, la justicia y la piedad. El libro sagrado de esta creencia es el Tao-tseKing. Algunas enseñanzas del maestro Lao-tse se pueden encontrar en proverbios como los siguientes:

- ° “El que domina a otros es fuerte; el que se domina a sí mismo es poderoso.”
- ° “No vayas con lo que no es justo para conseguir el elogio de los demás.”

Más adelante, los emperadores cambiaron la creencia en el taoísmo por las enseñanzas del maestro Confucio (551 ac – 479 ac), esta religión fue la oficial hasta el siglo VII. El confucianismo se basa en la autodisciplina y dominio de sí mismo, el orden de obediencia que comienza en la familia y se repite en la sociedad y el Estado, la bondad como un valor natural en el hombre, el estudio de los textos clásicos y el culto a los antepasados. Sus enseñanzas se encuentran en siete libros sagrados entre los que se destaca el I ching o libro de las mutaciones.

Alguna de las enseñanzas de Confucio se pueden leer en sus frases célebres como las siguientes:

- ° “ Si ya sabes lo que tienes que hacer y no lo haces entonces estás peor que antes.”
- ° “Una casa será fuerte e indestructible cuando esté sostenida por estas cuatro columnas: padre valiente, madre prudente, hijo obediente, hermano complaciente.”

Actualmente la religión más practicada en China y otros países orientales es el budismo, del maestro Siddharta Gautama (563 aC – 486 a.C.) conocido como Buda, quien era un príncipe de la India, que renunció a todo por buscar el verdadero camino espiritual. Esta religión nace en India pero se expande con mayor aceptación en otros países orientales como China. Según las enseñanzas de Buda, el sufrimiento de los seres humanos viene del apego a las cosas mundanas, por tanto si se quiere evitar el sufrimiento y las falsas ilusiones es necesario encontrar el despertar, la iluminación, de manera que al morir no tengamos que volver a este mundo sino que sea posible alcanzar el nirvana. El budismo tiene muchos libros entre los que se destaca el que se titula Los tres cestos de la sabiduría. Frases de Buda:



° “Avanzando estos tres pasos, llegarás más cerca de los dioses: Primero: Habla con verdad. Segundo: No te dejes dominar por la cólera. Tercero: Da, aunque no tengas más que muy poco que dar.”

° “El odio no disminuye con el odio. El odio disminuye con el amor.”

lao Set, Confusion y Buda

ACTIVIDAD # CUATRO: Responde las siguientes preguntas con base en la información anterior.

1. Después de realizada la lectura elabora un mapa conceptual
2. ¿Qué era la ruta de la seda? ¿cuál fue la importancia de la ruta de la Seda? ¿Qué avances generó para el mundo? Dibuje el mapa de la ruta de la seda.
3. Elabora y explica la pirámide social de la antigua China. Qué clases sociales de esta pirámide crees que hoy aún se dan, explica tu respuesta.
4. Explica cómo era la organización política en China. Describe de forma especial las funciones del emperador y de los mandarines.
5. ¿Qué es el yin y el yang? ¿a qué conceptos de nuestra sociedad se podría comparar?
6. Teniendo en cuenta las frases o proverbios ¿Cómo aplicarías las enseñanzas del taoísmo, confucianismo y budismo en tu vida y en tu familia?
7. Elabora un dibujo que represente lo que más te llamó la atención de China antigua.

LOS FENICIOS, HEBREOS, PERSAS.

Los **fenicios** fueron un pueblo originario del Medio Oriente **que** estaban ubicados en Siria, Palestina y en el Líbano, y son denominados asiáticos occidentales. Los **hebreos** estaban ubicados en las orillas del mar mediterráneo desde los montes del Líbano hasta la península de Sinaí. Los **persas fueron** un pueblo de origen indoeuropeo de la rama indo-iranía que acabaron fusionándose con los pueblos que conquistaron en la época aqueménida. Se originó como un grupo de tribus nómadas cuya localización original radicaba al norte de la meseta de Irán.

ACTIVIDAD # CINCO.

Hacer un resumen del siguiente video. ingrese a este enlace : https://youtu.be/XA2MsQd_DuI

CIVILIZACIONES ANTERIORES A GRECIA Y ROMA

Antes de que surgieran las civilizaciones de Grecia y Roma, y contemporáneas o posteriores a Egipto, hubo otras civilizaciones en torno al Mediterráneo. Entre ellas, destacan las siguientes:

Los hititas (*Hatti*) en la península de Anatolia, entre los siglos XVIII a XII a. C. Fue la “tercera potencia” del Oriente Medio, junto con Babilonia y Egipto.

Los hebreos en lo que entonces se llamaba Canaán, que llegaron a su esplendor con los reyes David y su hijo Salomón (cuyo reinado de 40 años se inició hacia 970 a. C.). Extendieron su reino desde Egipto a Babilonia y triunfaron sobre los filisteos, sus eternos enemigos instalados en la costa. A la muerte de Salomón, el reino se dividió y entró en decadencia. Más tarde fue conquistado por los romanos. La cultura de los hebreos se propagó a través de la Biblia, el Libro de los libros, algunos de cuyos capítulos se atribuyen al propio Salomón (por ejemplo, el “Cantar de los Cantares” y el “Eclesiastés”).

Los fenicios en la costa del Líbano, una estrecha franja de tierra que no se prestaba para la agricultura, y donde las montañas y salientes rocosos no permitían una fácil comunicación entre sus ciudades (Tiro, Biblos, Sidón). Desde el siglo XII a. C., Fenicia, un pueblo de grandes navegantes y mercaderes, llegó a establecer en todo el Mediterráneo no propiamente un imperio sino una talasocracia, o sea, una red de colonias alrededor del mar (*talasos* en griego significa mar). Llegaron incluso hasta Gran Bretaña. Eran buenos diplomáticos; por ejemplo, Hiram I, rey de Tiro, fue un gran aliado de Salomón.

Su legado a la humanidad fueron sus avanzados sistemas de navegación y el primer alfabeto, solo de consonantes, que luego adaptarían y perfeccionarían los griegos.

Los cartagineses: una de las ciudades fundadas por los fenicios, Cartago (825 a. C.), al norte del África, frente a Sicilia, creció hasta formar el Imperio cartaginés, que sustituyó a los fenicios y los superó. Su capital fue una ciudad próspera, de 400.000 habitantes, edificios de varios pisos y un sistema de alcantarillado centralizado. Luchó contra Roma, pero fue derrotada en el año 146 a. C.

Los orígenes de Grecia: Creta y Micenas

En el II milenio a. C., en la isla de Creta surgió una talasocracia, cuya capital era Cnossos, que dominó el mar Egeo hasta cerca de 1400 a. C. Ese año, los aqueos, un pueblo procedente de los Balcanes (y, antes, de la India), asaltaron y saquearon Cnossos, y sustituyeron la talasocracia sobre el Egeo. 400 años después se desplazaron a Grecia, fundaron los reinos de Micenas y Tirinto y sometieron otras capitales, como Troya.

La expansión de los griegos

Después de una época de retroceso cultural, llamada la Edad Oscura, en la que, sin embargo, florecieron los poetas Homero y Hesíodo (siglo VIII a. C.), los griegos iniciaron una gran expansión geográfica, que los llevó a fundar colonias por todo el Mediterráneo: las tres ciudades que se turnaron en ser capitales y lumbreras de la civilización griega fueron Jonia, Atenas y Alejandría. En este período, que se conoce como la época arcaica, Grecia desarrolló y culminó una gran recuperación política, económica y cultural. Esta fue posible gracias a la organización en ciudades- Estado (*polis*) y a la fundación de colonias en las costas de Asia Menor y el mar Negro, en Sicilia, en el sur de Italia y Francia y en el levante español.

Las nuevas colonias se convirtieron en *polis* políticamente independientes de la metrópoli (*polis madre*), pero mantuvieron estrechos vínculos religiosos, económicos y culturales, aportando al desarrollo económico de Grecia en este período.

Las sociedades griegas

Las sociedades griegas tenían una base agraria y se organizaban alrededor de las ciudades (*polis*). En ellas se distinguían tres grupos sociales fundamentales: *ciudadanos*, que eran los varones jefes de familia y propietarios que tenían derecho a participar en el gobierno; *periecos*, artesanos y pequeños comerciantes libres que no tenían calidad de ciudadanos; *esclavos*, personas que eran propiedad privada de los propietarios y se dedicaban a los trabajos fundamentales.

Muchas ciudades griegas evolucionaron hacia la *democracia* (gobierno del pueblo). Los ciudadanos participaban en las asambleas e instancias del gobierno, pero eran una minoría. La sociedad era fundamentalmente esclavista y los esclavos no tenían derechos.

La Edad de Oro

Los siglos V y IV a. C. corresponden al apogeo de las grandes ciudades-Estado independientes, entre las que destacan Atenas y Esparta. Cada una de estas absorbió a sus débiles vecinos en una liga o confederación bajo su control. Esparta, Estado militarizado y aristocrático, estableció su poder a base de conquistas y gobernó sus Estados súbditos con un control muy estricto.

La unificación del Ática, por el contrario, se realizó de forma pacífica y de mutuo acuerdo bajo la dirección de Atenas.

Al principio del período, los griegos se unieron para derrotar a los persas en las Guerras Médicas. Tras la victoria, Atenas se convirtió en la potencia hegemónica de la Liga de Delos, alianza que se había formado para defenderse de los persas. En política interior, los atenienses consolidaron la *democracia*, gobierno del pueblo, y en política exterior se convirtieron en la gran potencia político-militar de la Hélade, lo que les acarreó gran número de enemigos. Este período es denominado como la “Edad de Oro de Atenas” o “Siglo de Pericles”, en honor al gobernante que llevó a Atenas a su máximo esplendor. Durante el mandato de Pericles, se construyeron el Partenón y otros grandes edificios. El teatro griego alcanzó su máxima expresión con las obras trágicas de autores como Esquilo, Sófocles y Eurípides, y con fueron Tucídides y Herodoto. Destacaron también las figuras de los ciudad un centro artístico y cultural sin rival. Florecieron la escultura, la

Las diferencias entre Atenas y Esparta desembocaron en la destructora griegos, unidos a uno u otro bando. La guerra duró hasta 404 a. C. y acabó hegemonía espartana sobre Grecia. Aprovechando la debilidad de los Macedonia convirtió su reino en la nueva potencia de la Hélade. recursos naturales (cereales, oro y madera). La batalla de Queronea (338 a. Magno conquistó Persia, Egipto y hasta la India, formando un gran se repartieron sus posesiones. Con Alejandro desaparecía el antiguo poder oriental, dio origen al mundo helenístico. Además de sus conceptos de griegos nos legaron su alfabeto, adaptado del fenicio, al que añadieron las utilizamos hoy.



Las confederaciones enfrentadas en las guerras del Peloponeso

guerra del Peloponeso, en la que participaron casi todos los con la derrota de los atenienses y el establecimiento de la griegos por las guerras del Peloponeso, el rey Filipo II de Macedonia no estaba desgastada por las luchas y disponía de C.) le permitió anexionarse Atenas y Tebas. Su hijo Alejandro imperio. Tras su muerte en Babilonia (323 a. C.), sus generales de los griegos, pero no su cultura que, fusionada con la belleza, de sus estatuas y sus formas arquitectónicas, los vocales, y que sirvió de base para el alfabeto romano que

ACTIVIDAD # SEIS:

1. ¿Por qué se dice que un gran aporte de los griegos fue la democracia?
¿Sería posible en la actualidad una sociedad democrática en la que existan esclavos?
- 2.- Construye una línea de tiempo de las civilizaciones en torno al Mediterráneo (desde el Imperio de los hititas hasta el Imperio cartaginés). Utiliza la teoría de la guía para ello.
- 3.-Porqué considera que la civilización griega es importante para el desarrollo de la historia?

EL IMPERIO ROMANO

Al momento de su apogeo, el Imperio romano se extendía desde la península ibérica al Éufrates y desde Gran Bretaña hasta el desierto del Sahara.

Fue el mayor imperio que vio la antigüedad y dejó profunda huella en la cultura occidental.

Producto de una organización militar y una eficacia administrativa sin rival, el Imperio romano llegó a dominar todo el Occidente y el Medio Oriente. Durante más de un siglo (90-230 d. C.), hubo tal calma y prosperidad que el período se conoce como la Paz Romana. Pero las disputas políticas y la anarquía militar debilitaron a Roma.

Después de siete siglos, cayó ante la rebelión interna y los ataques externos de pueblos del norte de Europa.

Orígenes de Roma

Los romanos creían en la leyenda de que fue fundada por los gemelos Rómulo y Remo, quienes habían sido amamantados por una loba y criados luego por una pareja de pastores. Por ello, celebraban fiestas anuales en su honor. En realidad, la ciudad de Roma nació de los asentamientos, en un valle bien irrigado, de tres tribus: los latinos (originarios del Lacio, la provincia en el centro de Italia), los sabinos y los etruscos. Su rica agricultura y su posición estratégica para el comercio determinaron que se convirtiera en ciudad (*civis*) en el siglo VIII a. C., con el nombre de *Roma Cuadrata*.

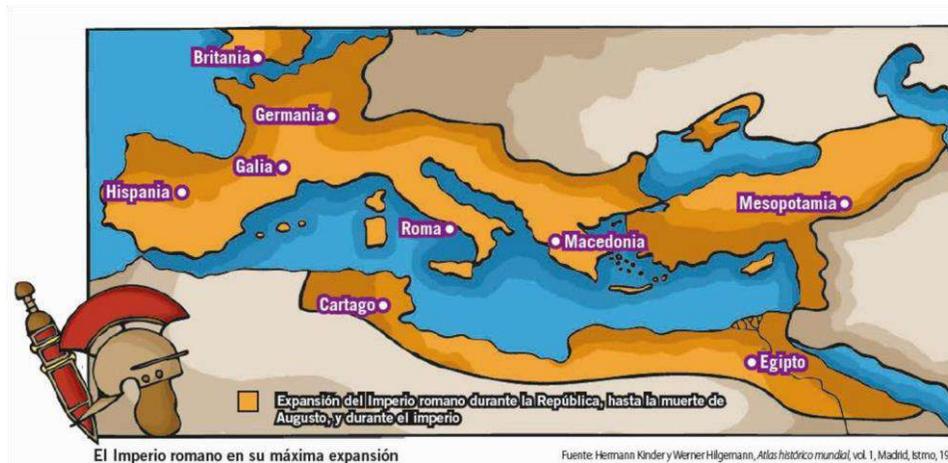
La ciudad-Estado fue gobernada por un rey (*rex*) elegido por un consejo de ancianos (*senatus*).

Se sucedieron varios reyes etruscos, hasta que el último de ellos, Lucio Tarquinio, el Soberbio, fue derrocado por los latinos en el año 509 a. C.

La república latina

Se fundó entonces el senado, ejercían el poder, tenía poder de veto sobre la juzgaba después de su mandato, cónsul estaba reservada para los es decir, miembros de la nobleza. diversas magistraturas (*cargos*) y normar las relaciones entre las romanos es uno de sus más principios se incorporaron en las

Los romanos sometieron norte a los etruscos; al sur a los en la segunda mitad del siglo III



la república: dos cónsules, elegidos por el aunque, para que se controlasen mutuamente, cada uno decisiones del otro. Solo ejercían el poder un año y se los si es que habían hecho algo contrario a la ley. La calidad de patricios, En este período también se organizó el ejército, se crearon se recogieron por escrito, en el alfabeto latino, leyes para personas, la propiedad y el comercio. La obra jurídica de los importantes legados culturales para la humanidad, y sus leyes de muchos países. **La expansión de Roma**

gradualmente a los ocupantes de la península itálica: al griegos, que tenían importantes colonias. A continuación,

a. C., se enfrentaron a Cartago, quitándoles Iberia (actuales España y Portugal) y Sicilia. Después, derrotaron a Macedonia, con lo que ganaron los Balcanes y Grecia. La derrota a la dinastía Seléucida en el siglo II a. C. consolidó el dominio romano sobre un enorme territorio que cubrió todo el Medio Oriente. Durante este período, los plebeyos, que cargaban con muchas obligaciones de las guerras, se levantaron varias veces contra los patricios para reclamar los derechos de ciudadanos romanos. A su vez, el ejército, cada vez más grande y poderoso, desató varias revueltas y guerras civiles. Todo esto llevó a la república a una gran crisis en el siglo I a. C.

El Imperio romano

De la crisis emergió como triunfador Julio César, conquistador de las Galias (actuales Francia, Bélgica y Holanda) y de Egipto, que se convirtió en dictador. En el año 44 a. C. fue asesinado por un grupo de senadores, entre ellos hombres de su confianza, como Bruto y Casio. Pero 17 años después, su sobrino nieto Octavio suprimió la república y se convirtió en emperador con el nombre de César Augusto (27-14 a. C.). Inauguró, así, la dinastía Julio-Claudia, que gobernó en el máximo esplendor del imperio, y que terminó en el año 68 d. C., con el suicidio de Nerón. Vespasiano inauguró la dinastía Flavia, de origen plebeyo. Del año 96 al 180 d. C. gobernaron los llamados “cinco emperadores buenos” (Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío y Marco Aurelio), en la considerada “edad de plata” del imperio.

Las legiones romanas

El poderío militar de Roma se basaba en una brillante estrategia y en la eficiencia de su ejército. Este era muy disciplinado y bien entrenado (en marcha, natación, equitación, uso de la espada, la jabalina y la lanza). Los legionarios eran capaces de recorrer a pie 36 km en cinco horas, cargados con toda sus armas, armaduras y equipo (cobijas, estacas, comida). El ejército se estructuraba en legiones, cada una de las cuales estaba formada por diez cohortes de 480 hombres (4.800 hombres, de los cuales 1.200 eran auxiliares). Atacaban de ocho en fondo, estando las cuatro primeras líneas formadas con soldados con armadura completa. Eran muy ágiles para cambiar de formación, por ejemplo, duplicando el frente de ataque desplegándose en filas de cuatro en fondo. Utilizaban caballos y carros de combate.



Pero otra vez el ejército, insatisfecho impuso como emperador a un general, Septimio Severo, que dio inicio al período llamado de *monarquía militar*.

Después, durante el resto del siglo III d. C., los emperadores, nombrados por sus legiones, se suceden en el período que se conoce como de anarquía militar.

Después, durante el resto del siglo III d. C., los emperadores, nombrados por sus legiones, se suceden en el período que se conoce como de anarquía militar.

Caída del imperio

Diocleciano (284-305) reorganiza el imperio. Su sucesor, Constantino el Grande (306-337), será el último emperador del imperio unificado. El emperador Teodosio (379-395) dividió el imperio entre sus dos hijos, Arcadio y Honorio. Así habrían de comenzar el Imperio romano de Oriente –con sede en Constantinopla– y el Imperio romano de Occidente.

El primero fue muy rico y avanzado culturalmente, y sobrevivió durante aproximadamente mil años más. En cambio, las disputas internas y las invasiones bárbaras debilitaron progresivamente a Roma, hasta que el último emperador de Occidente, Rómulo Augústulo, fue depuesto en 476 por Odoacro, un godo (pueblo originario del sur de Suecia que avanzó hacia el sur).

Ciudadanos y esclavos

Como toda sociedad antigua, la de Roma fue profundamente desigual. La clase social más alta eran los llamados patricios que constituían “el pueblo romano”. Venían luego plebeyos, clientes libertos y esclavos. Los primeros eran libres, pero no tenían derechos; conformaban una multitud de pobres, artesanos y comerciantes. Los segundos eran esclavos liberados o extranjeros pobres, siervos de los patricios. Los terceros eran propiedad de sus amos, generalmente presos de guerra. Se los consideraba “herramientas que hablan”.

Roma inventó, para los patricios, la condición de ciudadanos, cuyo derecho pleno correspondía a los padres de familia e hijos varones de la clase alta. Tenían derecho al sufragio, a desempeñar cargos públicos y religiosos, a la asignación de tierras públicas, a apelar al conjunto del pueblo en caso de condena a muerte, etc. También tenían obligaciones: servicio militar y el pago de algunos impuestos. Más tarde, el derecho de ciudadanía se extendió en forma honorífica a algunos extranjeros, después a plebeyos ricos que la adquirían; finalmente, en el siglo II a. C., a los plebeyos en general. La ciudadanía romana se extendió a todos los confines del Imperio, pero nunca a las mujeres, a los clientes o a los esclavos.

ACTIVIDAD # SIETE

1. Elabora en tu cuaderno un cuadro como el del ejemplo, en el escribe las condiciones de la esclavitud de la época de la cultura romana. Ejemplo:

ESCLAVITUD	
Derechos a los que tenían acceso	
Condiciones en las que desempeñaban su trabajo	

2.- realice de manera creativa una exposición de las civilizaciones griega y romana, donde indique las similitudes, las diferencias y legados de cada una de ellas.

Civilizaciones Mesoamericanas.

Las **culturas Mesoamericanas** son las **civilizaciones que** se desarrollaron en México y América central, mucho antes de la colonización de los españoles. Estas **culturas** estaban compuestas por: los Olmecas, Toltecas, Teotihuacanos, Zapotecas, Mixtecas, Aztecas, Mayas. El contenido del tema se enriquecerá en el siguiente enlace: <https://youtu.be/JIPdz2nd6Po>

ACTIVIDAD # OCHO

1.- Realice un cuadro comparativo, de las culturas mesoamericanas, donde indique: cronología, economía, cultura, religión y ubicación geográfica.

2.- Presente sustentación de todos los temas propuestos en la guía, donde se aprecie sus saberes frente a cada tema.

NIVELES DE DESEMPEÑO

Superior: Analiza, clasifica y relaciona temas sociológicos, históricos, vivenciales desde condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, democráticas, con su realidad y su contexto.

Alto: Analiza, clasifica y relaciona algunos temas sociológicos, históricos, demográficos, vivenciales y axiológicos desde condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, religiosos, ambientales con su realidad y su contexto.

Básico: Analiza, clasifica y relaciona de manera muy superficial y poco fundamentada temas sociológicos, históricos, estadísticos, demográficos y axiológicos desde condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, históricas, ambientales con su realidad y su contexto.

Bajo: Se le dificulta analizar, clasificar y relacionar temas sociológicos, históricos., estadísticos, demográficos, axiológicos desde condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, religiosos, ambientales con su realidad y su contexto, sin presentar recursos para socializarlas. Se recomienda mayor compromiso con su formación intelectual e integral

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

De acuerdo al recorrido de las lecturas e información de los videos proseguimos con esos insumos a:

- 1.- Realice un resumen sobre la civilización de Mesopotamia y Egipto.
- 2.- Hacer un friso de la interpretación de la cultura china y la India.

- 3.- Realice una presentación de las características de la prehistoria.
4. Diseñe una historieta de la cultura griega y romana.
- 5.- dibuje los elementos importantes de la cultura de Mesoamérica.
- 6.- para su evaluación realice un crucigrama con pistas y respuestas de cada uno de los temas significativos para tú vida.

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

Enviar al correo institucional: nestor.contreras@ensubate.edu.co y **WhatsApp**.

Tenga en cuenta indicaciones adicionales que el maestro indicara desde la presencialidad

AUTOEVALUACIÓN: se tendrá en cuenta el desempeño en sus habilidades, compromiso en su formación desde la presencialidad y seguimiento de sus padres durante el proceso formativo, para entregar actividades en tiempos establecidos.

COEVALUACIÓN: se tendrá en cuenta el acompañamiento, responsabilidad desde la casa e Institución para alcanzar las habilidades propuestas, en los horarios y fechas establecidas.

Nota: las clases son obligatorias, la participación, socialización, debates, el docente explicará cada tema y se ejecutarán actividades complementarias de acuerdo a la intensidad horaria, para enriquecer conocimientos de acuerdo al tiempo y día de presencialidad en la Institución.

Los trabajos se enviarán de acuerdo a las indicaciones en cada clase presencial. Se recomienda el cumplimiento de horarios escolares para entregar evidencias de las actividades que se indican.

Al igual desde la primera clase se harán acuerdos en presencialidad para el protocolo de entregas, según situaciones.

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

Lyda Yasmín Hernández F.
Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté