



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

TERCER PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA PEDAGÓGICA

ASIGNATURA/AS: ÉTICA Y VALORES, EDUCACIÓN RELIGIOSA Y DESARROLLO HUMANO.

<p>NOMBRE DEL DOCENTE(S): Elsa Inés Morales, Imelda Murcia, Rodrigo Castiblanco, Ana Isabel Arévalo, Javier Cifuentes, Gabriel Rivera, Mónica Romero.</p>	<p>GRADO: Sexto 601-602-603-604-605-606</p>	<p>FECHA INICIO: 19 DE JULIO DEL 2021.</p>	<p>FECHA DE FINALIZACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS: Actividad 1 y 2: Julio 19 al 6 de Agosto Actividad 3: 9 de Agosto al 27 de agosto. Actividad 4: 30 de agosto a 17 septiembre. Semana de evaluación final y definitiva de III periodo: septiembre 20 al 24 de septiembre.</p>
--	--	---	---

<p>ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA o DBA: El aprendiente necesita formarse una identidad, integrar su personalidad y apreciar el aporte de la experiencia religiosa y desarrollo humano a esta exigencia de su crecimiento.</p>	<p>NÚCLEO PROBLÉMICO: Educación Religiosa – Ética y Valores: Contribuyo a la sana convivencia mediante la resolución de problemas y conflictos, con ayuda de la Empatía. Desarrollo Humano: Analizo cuáles son los conceptos que circulan en el ámbito pedagógico</p>
---	--

<p>HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: Educación Religiosa - Ética y Valores: Tomar conciencia de las propias emociones y de la de los demás, ejerciendo regulación sobre las mismas. Desarrollo Humano: Describir al maestro como modelo y vida al servicio de la comunidad</p>	<p>INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO Proyecto de educación sexual y Catedra de paz: Se reconoce como sujeto de derechos y deberes. Proyecto de aprovechamiento del tiempo libre: Actividades extraescolares y uso del ocio. Plan escolar para la gestión del riesgo: Ética del cuidado. Proyecto de Comunicación: Reflexión y análisis del manual de convivencia. Artes: Dibujo real y abstracto. Ética y valores: Nuevos estilos y/o tipos de vida familiar</p>
---	--

<p>NÚCLEOS TEMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ética y Valores: Soy sujeto de derechos y deberes, donde apropio las normas. ● Desarrollo humano: Técnicas y hábitos de estudio.

<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno. ● Lápiz. ● Regla. ● Colores. ● Borrador. ● Guía de trabajo. ● WhatsApp.
--

<p>RUTA METODOLÓGICA</p> <p>1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos).</p> <p>Actividad 1.</p>

- En el cuaderno de Desarrollo Humano “Para las tres materias”, dibuja en 6 viñetas gráficas, las experiencias, juegos familiares y actividades cotidianas que ha vivido tu familia durante el trabajo y estudio en casa, debido a la pandemia del COVID-19

Ten en cuenta los siguientes conceptos para realizar tu historieta:

- A. Las vivencias son momentos felices y tristes que se han presentado dentro de tu familia, durante la cuarentena.
- B. Los juegos son actividades de recreación que se han realizado en tu familia o juegos que se aprendieron de los padres y abuelos de tu familia.
- C. Las actividades cotidianas son aquellas actividades que realizas en casa, a nivel personal y familiar. Actividades que son parte de tu rutina.

NOTA:

- Debes tener en cuenta que para el desarrollo de la historieta es importante el uso de dibujos bien realizados, coloreados y llamativos, así mismo, debes dar evidencia de un diálogo claro y entendible frente a lo que deseas dar a conocer.
- A continuación, te compartimos un formato para organizar tu actividad:

Escena 1	Escena 2	Escena 3
Vivencias	Vivencias	Juegos
Escena 4	Escena 5	Escena 3
Juegos	Actividades cotidianas	Actividades cotidianas

Actividad 2:

- En tu cuaderno, escribe un cuento de tu autoría, donde cuentes como ha sido para ti y para tu familia la vivencia del aislamiento que provocó la pandemia del COVID-19, describe las actividades que haces, como te sientes estudiando desde tu casa, que actividades haces con tu familia para divertirse estando en casa. Se lo más detallado posible, recuerda que entre mejores detalles tiene el cuento, más divertido va a ser.

2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Conocimientos orientados por el maestro y desarrollados por el estudiante desde la habilidad propuesta). Se recomienda utilizar diferentes tipos de representación, rutinas de pensamiento, entre otras.

Actividad 3:

1. Lee El texto “La técnica del grano” (**Anexo 1**).
2. Luego realiza lo siguiente:
 - a. Resuelve completamente la rutina de pensamiento titulada “La hamburguesa” (**Anexo 2**), en ella, plantea la idea principal del texto. Así mismo, teniendo en cuenta las 3 ideas principales y tomando como base la frase “la resolución del conflicto y el rol del maestro en la familia”, en la parte de la conclusión, indica la actividad que realizas en tu familia para mejorar las relaciones interpersonales.
 - b. Escoge a uno de los miembros de tu familia y aplica la entrevista. (**Anexo 3**).

3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).

Actividad 4:

- Realiza una pequeña dramatización con tus padres en máximo 2 minutos de video o audio, donde se inviertan los roles padre e hijo y muestras como es la convivencia en tu familia.
- Para la dramatización, debes identificar cual es el conflicto que más se presenta en tu familia, teniendo en cuenta la actualidad del confinamiento, por ejemplo, el incumplimiento con los deberes escolares, la falta de ayuda en casa con los que deberes, entre otros que se puedan presentar.

En tu cuaderno debes realizar el proceso de evaluación referente a la Auto y Co evaluación dando respuesta de manera honesta y responsable a las preguntas descritas al final del formato. Debes enviar fotografía como evidencia vía por WhatsApp.

NIVELES DE DESEMPEÑO

SÚPERIOR (4.6 - 5.0)

Desarrollo Humano: Reconozco ya propio las características propias del maestro y las pongo en práctica.

Ética y religión: Reconozco y comprendo que soy sujeto de derechos y deberes, donde apropio las normas.

ALTO (4.0 - 4.5)

Desarrollo Humano:

Comprendo la importancia que tiene el maestro dentro de la sociedad.

Ética y religión: Comprendo y aplico aquellos procesos que me ayudan a reconocermelo como sujeto de derechos, deberes y poseedor de normas por cumplir.

BÁSICO (3.0 - 3.9)

Desarrollo Humano: Identifico algunas de las características pedagógicas que desempeña en maestro en la sociedad.

Ética y religión: En ocasiones comprendo y me reconozco como sujeto de derechos, deberes y poseedor de normas por cumplir.

BAJO (0.0 - 2.9)

Desarrollo Humano: Se me dificulta comprender y apropiar el papel del maestro en el contexto social.

Ética y religión: Se me dificulta reconocer y comprender que soy sujeto de derechos, deberes y poseedor de normas por cumplir.

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

Actividad 1, 2, 3, 4. Realiza las actividades, en compañía de tu familia, siguiendo las indicaciones dadas, se diseñó la guía teniendo en cuenta los principios del DUA y según el caso se realizara atención Personalizada.

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

1. Estudiantes de modalidad físico que no cuentan con conectividad:

- Los trabajos se pueden realizar en el cuaderno, debidamente marcado en cada una de las páginas.
- En cualquiera de las tres áreas, la letra debe ser legible.
- El desarrollo de estas 3 actividades será válido para las tres áreas.
- La entrega se hace en la portería principal de la ENSU.
- Acordar previamente con su maestro, para identificarlos y evaluarlos por esta modalidad.

2. Estudiantes de modalidad Virtual

- Tomar fotos del proceso realizado en el cuaderno.
- Organizarlas en un documento en formato PDF, en orientación vertical y subirlo a la plataforma de google classroom, el mail o en los casos acordados por whassap.
- Tengan en cuenta que como se van a integrar tres espacios académicos para el proceso de evaluación, solo un maestro revisara las guías de un grado y será la misma nota para las áreas integradas.

A Continuación, encuentran los docentes que evalúan cada grado

Grado			
601	Desarrollo Humano: Elsa Morales.	elsa.morales@ensubate.edu.co	3204848167
	Ética: Rodrigo Castiblanco	rodrigo.castiblanco@ensubate.edu.co	3155211630
	Religión : Imelda Murcia	imelda.murcia@ensubate.edu.co	3133873918
602	Desarrollo Humano: Elsa Morales.	elsa.morales@ensubate.edu.co	3204848167
	Ética y Religión: Ana Isabel Arévalo.	ana.arevalo@ensubate.edu.co	3114942941
603	Desarrollo Humano: Elsa Morales.	elsa.morales@ensubate.edu.co	3204848167
	Ética: Mónica Romero	monica.romero@ensubate.edu.co	3214533324
	Religión : Javier Cifuentes	javier.cifuentes@ensubate.edu.co	3108072557
604	Desarrollo Humano: Elsa Morales.	elsa.morales@ensubate.edu.co	3204848167
	Ética y Religión: David Roa	edwin.roa@ensubate.edu.co	3125403903
605	Desarrollo Humano: Elsa Morales.	elsa.morales@ensubate.edu.co	3204848167

	Ética y Religión: David Roa	edwin.roa@ensubate.edu.co	3125403903
606	Desarrollo Humano: Elsa Morales.	elsa.morales@ensubate.edu.co	3204848167
	Ética y Religión: Gabriel Ricardo Rivera	gabriel.rivera@ensubate.edu.co	300 823 0711

Rubrica de Evaluación: En una escala de 0.0 a 0.5 auto y coe evalúe formativamente su grado de responsabilidad y compromiso frente a los siguientes aspectos. (lea primero las recomendaciones).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN CUANTITATIVA		
	AUTO	COE	HETERO
1. Asisto (e) con responsabilidad a todas las clases y/o orientaciones virtuales programadas tanto sincrónica como asincrónicamente.			
2. Entrego (a) oportunamente las actividades asignadas en su fecha de finalización y entrega; según mi horario académico.			
3. Respeto (a) a mis semejantes y cuido (a) el entorno promoviendo una sana convivencia ciudadana tanto de manera presencial como por medio de las TIC			
4. Contribuyo (e) permanentemente en la formación integral para el fortalecimiento de mi proyecto de vida.			
5. Uso (a) la estructura básica en la producción textual: oral, gráfica y escrita, reflejando el debido proceso (argumentación, crítica social, documentación, contextualización, revisión y reescritura); como de la correcta utilización de los signos de puntuación, conectores lógicos y recursos de cohesión adecuadamente			
6. Integro (a) los proyectos transversales, áreas y/o asignaturas en las actividades, trabajos, talleres, sustentaciones, disertaciones, relatorías, representaciones mentales, graficas y/o de pensamiento (mapa mental, mapa conceptual, mentefacto conceptual con proposiciones, etc.)			
7. Evidencio (a) lectura de otros textos y contextos, explicitando las citas textuales, mediante la aplicación de las normas APA de referenciación y argumentación.			
8. Tomo (a) conciencia del lenguaje simbólico asertivo como manifestaciones sociales y expreso creatividad a través de ellos.			
9. Reconozco (e) la habilidad general en diferentes textos y actos comunicativos asumiendo actitud crítica			
10. Establezco (e) relaciones entre los textos planteados y otros tipos de textos atendiendo las problemáticas explícitas e implícitas a partir de la inferencia y aplicabilidad en mi vida			
VALORACIÓN FINAL: (para dar la definitiva de auto y coe, el estudiante debe sumar las valoraciones de los 10 criterios)			

Recomendación: a. La valoración numérica de la autoevaluación y coevaluación debe ser consecuente con el desempeño académico, disciplinario y actitudinal durante el período correspondiente. b. En su calidad de estudiante, la convivencia social le implica obligaciones y compromisos que debe asumir de manera responsable en reciprocidad con su familia, evolucionando de esta manera no

solo biológica sino cultural y socialmente. En consecuencia, los padres de familia, acudientes y/o cuidadores deben estar al tanto de la situación académica y formativa de su hijo/a como copartícipes del proceso de educación en casa.

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

Lyda Yasmín Rodríguez F.
Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE UBATE

ANEXOS: ACTIVIDADES 3 PERIODO- DESARROLLO HUMANO, ETICA Y VALORES Y RELIGIÓN GRADO SEXTO.

ANEXO 1: TEXTO LA TÉCNICA DEL GRANO.

En la mayoría de las ocasiones cuando tenemos un conflicto personal, tendemos a perder los nervios y emplear palabras malsonantes, elevar el tono de voz, huir de la pelea, etc. Con estas acciones no se resuelve el conflicto, sino que se agrava. La Técnica del grano se basa en comprender como en la mayoría de las ocasiones lanzamos un saco entero de granos para derribar al oponente, lo único que logramos con eso es dañarle y no resolver el conflicto.

Imaginemos que tenemos un saco lleno de granos de arroz, hay algunos granos que están estropeados. Cuando se estropea un grano lo lógico es abrir el saco, buscar el grano y sacarlo del saco. En lugar de eso tendemos a lanzar el saco entero sin abrirlo o a dejar los granos estropeados dentro permitiendo que se estropeen los demás granos del saco.

En algún momento todos nos dejamos llevar por el enfado y decimos frases del tipo: “eres tonto”, “que torpe eres nunca hacer nada bien” “es culpa tuya” “estoy harto de ti”. Al utilizar estas frases estamos lanzando sacos enteros y estamos provocando que nos responda lanzándonos otro saco como “el tonto eres tú” “yo si que estoy harto”, etc. y entraremos así en una guerra de sacos que no nos lleva a ninguna parte.

Estas frases o lanzamiento de sacos no expresan el verdadero malestar, lo que realmente nos molesta, lanzar el saco no es sacar el grano. La técnica propone abrir el saco y coger el grano.

Los pasos básicos para expresar una queja puede ser:

1. Busca el momento adecuado.
2. Valora a la persona (abrir el saco).
3. Expresa la verdadera causa del enfado (sacar el grano).
4. Explica cómo te gustaría que sucediese la próxima vez (busca soluciones).
5. Negocia acuerdos entre los diferentes puntos de vista.
6. Mantén una buena relación y continúa con una conversación agradable.

Si expresamos nuestra queja de forma adecuada, daremos un paso importante para resolver el conflicto. De este modo, dejaremos el camino abierto para que la otra persona escuche nuestra propuesta, evitaremos la guerra de sacos y habremos dado el primer paso para llegar a un acuerdo.

ANEXO 2. RUTINA DE PENSAMIENTO LA HAMBURGUESA

NOMBRE _____ **FECHA** _____

Párrafo tipo HAMBURGUESA



Oración con idea Principal

Oración de apoyo



Oración de apoyo



Oración de apoyo



Oración que Concluye

ANEXO 3. ENTREVISTA A UN MIEMBRO DE LA FAMILIA

ENTREVISTA A UN MIEMBRO DE LA FAMILIA	
NOMBRE DEL INTEGRANTE: _____	
Rol del Integrante: Madre: _____ Padre _____ Hermano _____ Otro _____ ¿Quién?: _____	
Pregunta	Respuesta
¿Cómo miembro de tu familia, como crees que aportas a la sana convivencia? ¿Cómo?	
¿Cuáles crees que son los mayores problemas que afectan la convivencia en tú familia? ¿Por qué?	
¿Qué acciones realiza tú familia para resolver un conflicto?	