

I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR



CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021  
GUÍA PEDAGÓGICA GRADO SEXTO



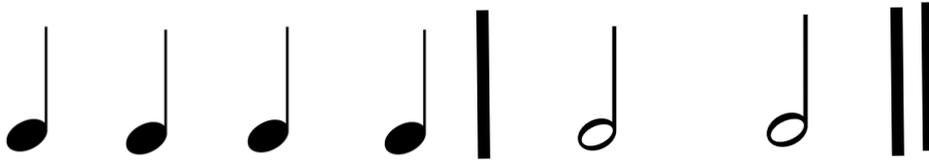
ASIGNATURA/AS: MÚSICA

NOMBRE DEL DOCENTE(S)	GRADO:	FECHA INICIO:	FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO
<p>MÚSICA: MARÍA ELENA TRIANA</p> 	<p>601,602, 603,604, 605, 606</p>	<p>20 SEPT <b>Finalización del periodo:</b> 12 de Nov</p>	<p>La entrega de las actividades para los estudiantes que asisten a presencialidad, deben entregar sus actividades en clase. Los estudiantes que continúan desde casa deben enviar en las fechas establecidas por medio del WhatsApp, en archivo PDF en correcto orden numérico, imágenes claras, nítidas y actividades totalmente desarrolladas en MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 1: (Diálogo de saberes) Semana del 27 de septiembre al 1 de octubre.</li> <li>• Actividad 2: (Estructuración del conocimiento) 11 de octubre al 22 de octubre.</li> <li>• Actividad 3: (Contextualización y aplicación de saberes) 25 de octubre al 12 de noviembre.</li> </ul> <p><b>FECHAS DE SEMANA DE NIVELACIONES: 16 DE NOV AL 19 DE NOV.</b></p> <p>Los trabajos que sean entregados fuera de las fechas establecidas serán evaluados sobre BÁSICO (3.0) como máxima nota y dependiendo de su correcta y completa ejecución.</p>

<p><b>ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA</b></p> <p><b>MÚSICA:</b> Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia sonora, musical y del lenguaje musical.</p>	<p><b>NUCLEO PROBLEMICO</b></p> <p>¿Cómo puedo identificar y reconocer los ritmos musicales de manera práctica utilizando las figuras musicales y utilizando la voz como un instrumento musical?</p>												
<p><b>HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A través de la escucha, del solfeo y del canto demuestro la buena utilización de mi voz, teniendo una buena técnica vocal.</li> <li>• Aplica conceptos creativos, estéticos y musicales.</li> </ul>	<p><b>INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO</b></p> <p><b>LENGUA EXTRANJERA:</b> Pronunciación.</p> <p><b>INFORMÁTICA:</b> Editores de Video</p>												
<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS</b></p> <p><b>MÚSICA:</b> Lenguaje Musical, ritmo, coordinación y expresión corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios Rítmicos</li> <li>• Reconocimiento de figuras musicales.</li> <li>• Entrenamiento Vocal.</li> <li>• Expresión corporal.</li> </ul> 													
<p><b>RECURSOS</b></p> <p>Guía, cuaderno, celular, Tablet y/o computador, conectividad.</p>													
<p><b>RUTA METODOLÓGICA</b></p> <p><b>DIALOGO DE SABERES</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 1: VAMOS A RECORDAR</b></p> <p>Las figuras musicales son varias, pero vamos a repasar solo 3 de ellas, y estas son:</p> <table border="1" data-bbox="264 1473 1426 1998"> <thead> <tr> <th>NOMBRE DE LA FIGURA</th> <th>IMAGEN O ESCRITURA MUSICAL</th> <th>DURACIÓN EN TIEMPOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>REDONDA</td> <td></td> <td>Esta figura dura 4 tiempos, recuerda que es la que más tiempo dura, y podemos utilizar la palabra GO-O-O-OL.</td> </tr> <tr> <td>BLANCA</td> <td></td> <td>Esta figura dura dos tiempos más cortos, y podemos leerla con la palabra SO-OL.</td> </tr> <tr> <td>NEGRA</td> <td></td> <td>Esta figura solo dura un paso y diremos la palabra PAN.</td> </tr> </tbody> </table>		NOMBRE DE LA FIGURA	IMAGEN O ESCRITURA MUSICAL	DURACIÓN EN TIEMPOS	REDONDA		Esta figura dura 4 tiempos, recuerda que es la que más tiempo dura, y podemos utilizar la palabra GO-O-O-OL.	BLANCA		Esta figura dura dos tiempos más cortos, y podemos leerla con la palabra SO-OL.	NEGRA		Esta figura solo dura un paso y diremos la palabra PAN.
NOMBRE DE LA FIGURA	IMAGEN O ESCRITURA MUSICAL	DURACIÓN EN TIEMPOS											
REDONDA		Esta figura dura 4 tiempos, recuerda que es la que más tiempo dura, y podemos utilizar la palabra GO-O-O-OL.											
BLANCA		Esta figura dura dos tiempos más cortos, y podemos leerla con la palabra SO-OL.											
NEGRA		Esta figura solo dura un paso y diremos la palabra PAN.											

A continuación, vamos a leer los siguientes ejercicios y debajo de cada figura le escribirás la palabra asignada:

**EJERCICIO 1:**



**EJERCICIO 2**



**NOTA: CADA EJERCICIO LO LEEREMOS EN CLASE DE MÚSICA.**

**ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO**

**ACTIVIDAD 2:**

En esta etapa vamos a aprender la letra del villancico Jingle Bells, apoyándonos en la clase de Ingles y viendo el video en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/DtXOXJeLL6U>

Debes practicar todos los días ya que debes llegar a clase con la letra y los movimientos de esta canción ya aprendidos.

A continuación, te dejo la letra para que practiques:

JINGLE BELLS  
(Christmas Song)

Dashing through the snow,  
in a one-horse open sleigh.  
Over the fields we go, laughing all the way.  
Bells on bob-tail ring,  
Making spirits bright.  
What fun it is to ride and sing  
A sleighing song tonight, oh!

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way.  
Oh what fun it is to ride  
In a one-horse open sleigh, hey!  
Jingle bells, jingle bells, jingle all the way.  
Oh what fun it is to ride in a one-horse open sleigh!

Now the ground is white, go it while you're young.  
Take the girls tonight, sing this sleighing song.  
Get a bob-tailed bay, two-forty for his speed,  
and hitch him to an open sleigh  
and you will take the lead, oh!

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way.  
Oh what fun it is to ride in a one-horse open sleigh, hey!  
Jingle bells, jingle bells, jingle all the way.  
Oh what fun it is to ride in a one-horse open sleigh!  
Oh what fun it is to ride in a one-horse open sleigh!

**NOTA: ESTA CANCIÓN SE PRACTICARÁ EN EL SALON DE CLASES, PERO DEBES ESTUDIARLA EN CASA TAMBIEN Y PRACTICAR MUCHO...**

**CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES (fecha de entrega del 25 de octubre al 12 de noviembre)**

**Actividad Integrada con Idioma Extranjero (ingles) y Tecnología.**



Aprende, practica, memoriza y canta la popular canción "Jingle Bells" con el ritmo, la entonación y la interpretación adecuados. Por último, debes enviar el vídeo por WhatsApp a tu profesor de música, inglés y tecnología. Recuerda que en el vídeo debes llevar ropa y colores navideños.

Además, debes demostrar que has aprendido la letra de la canción en inglés, la coreografía que practicarás en la clase de Música y el uso de la herramienta de edición de vídeo que se explicará en la clase de Tecnología.

En el salón de clase cantaremos también este villancico para poder así demostrar tanto el manejo del ritmo, coordinación, expresión corporal y todo lo que aprendimos en la clase de música.

## NIVELES DE DESEMPEÑO

**BAJO:** Se le dificulta comprender y entregar oportunamente las actividades asignadas incumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura.

**BÁSICO:** Debe mejorar calidad y puntualidad en la entrega de actividades en las fechas establecidas.

**ALTO:** Comprende y entrega oportunamente las actividades asignadas cumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura.

**SUPERIOR:** Comprende y entrega las actividades asignadas con un excelente compromiso y nivel de responsabilidad, cumpliendo los requerimientos con calidad, puntualidad y honestidad, desarrollando las habilidades propuestas en la asignatura.

**AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:** Tener en cuenta los PIAR. Para poder de esta manera asignar las actividades que le permitan a los estudiantes cumplir con el desarrollo de habilidades.

## MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

1. Cada actividad de la guía se revisarán en las clases correspondientes conforme a las fechas, y se tendrá muy en cuenta la puntualidad de cada una y teniendo en cuenta los acuerdos establecidos con el docente en el desarrollo de clases.

Recuerde que el canal oficial de comunicación con el maestro es:

ASIGNATURA/GRADO	DOCENTE	CORREO INSTITUCIONAL	CELULAR Y WhatsApp
MÚSICA 601, 602, 603, 604, 605, 606	MARÍA ELENA TRIANA	<a href="mailto:mariaelena.triana@ensubate.edu.co">mariaelena.triana@ensubate.edu.co</a>	3175642615

**Nota:** En ningún caso es pertinente la comunicación por WhatsApp o de manera telefónica después de las 1:40 pm de, Ni los fines de semana o festivos.

**HETEROEVALUACIÓN:** Teniendo en cuenta los ajustes del SIE esta etapa la realiza el docente con un porcentaje del 60%

Los siguientes parámetros serán valorados y evaluados al interior de cada asignatura durante todo el período académico:

1. Asistencia a las sesiones de clase.
2. Participación activa dentro de las sesiones de clase.
3. Comunicación asertiva y respetuosa.
4. Seguimiento adecuado de indicaciones.
5. Puntualidad y calidad en el desarrollo y entrega de actividades
6. Uso adecuado y asertivo de las TIC.
7. Cumplimiento de los acuerdos y normas, aprendizaje autónomo, pensamiento crítico, creatividad, interés y responsabilidad.



**AUTOEVALUACIÓN: Esta etapa tendrá un porcentaje del 20%**

¿Seguí las indicaciones dadas por mi maestro de manera correcta? Sí \_\_\_ No \_\_\_

¿Fui respetuoso al comunicarme con mi maestro y compañeros? Sí \_\_\_ No \_\_\_

¿Entregué mis trabajos en las fechas establecidas? Sí \_\_\_ No \_\_\_

¿Utilicé adecuadamente las herramientas de comunicación (Salón de clase, WhatsApp, correo electrónico institucional) cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación? Sí \_\_\_ No \_\_\_

Considero que mi valoración es \_\_\_\_\_

**COEVALUACIÓN: Esta etapa tendrá un porcentaje del 20%**

La persona que acompañó mi proceso de aprendizaje considera que mi valoración debe ser \_\_\_\_\_  
Ella o él debe mencionar un argumento que justifiquen su respuesta.

---

---

---

**Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:**

*Lidia Yamir Hernández F.*  
Coordinadora  
Escuela Normal Superior Ubaté