



**I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR**  
**CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021**  
**GUÍA PEDAGÓGICA**

<b>ASIGNATURA/AS: <u>Tecnología e Informática</u></b>			
<b>NOMBRE DEL DOCENTE(S)</b> <b>ANA ISABEL AREVALO SANTANA</b>	<b>GRADO:</b> 601 602 603 604 605 606	<b>FECHA INICIO:</b> 20 de septiembre 2021  <b>FECHA DE FINALIZACION:</b> 12 de Noviembre	<b>FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO</b>  <a href="#">Actividad 1:</a> Septiembre 27 al 08 de octubre <a href="#">Actividad 2:</a> Septiembre 27 al 08 de octubre . <a href="#">Actividad 3:</a> Octubre 25 al 29 de octubre <a href="#">Actividad 6 Definitiva:</a> Auto y Coe Noviembre del 08 al 12.  <a href="#">Nivelaciones:</a> Noviembre 16 (Entrega de los talleres de nivelación de periodos anteriores solo para estudiantes que cumplan con los criterios establecidos en el SIE para la realización de este proceso).  El estudiante que, terminado el periodo, no haya realizado el proceso de acuerdo a los criterios de valoración establecidos desde el inicio, quedará en desempeño bajo.
<b>ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA</b>		<b>NÚCLEO PROBLÉMICO</b>	
Utilizo responsable y autónomamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para aprender, investigar, comunicarme y crear diferente material.		¿Cómo utilizar los editores de video y realizar diferentes tipos de materiales con ellos?	
<b>HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE:</b>		<b>INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce y maneja los diferentes editores de video</li> <li>✓ Presenta y Sustenta sus habilidades en el uso adecuado de los editores de video creando material y dándolo a conocer.</li> </ul>		Music: Musical Language INFORMATION TECHNOLOGY: Video Editor Tools. ENGLISH: intonation, accentuation and correct pronunciation of words and short phrases singing and repetition.	
<b>NÚCLEOS TEMÁTICOS</b>			
Uso adecuado de los editores de video -Definición -Tipos -Montajes -Editores básicos			
<b>RECURSOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Guías, Tutoriales, Internet, Celular, PC, y los útiles adecuados.</li> </ul>			
<b>RUTA METODOLÓGICA</b>			
<b>1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos).</b>			



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR  
CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021  
GUÍA PEDAGÓGICA

## ACTIVIDAD 1

TECNOLOGIA E INFORMATICA

III Bimestre

DOCENTE: Isabel Arévalo Santana

**ACTIVIDAD 1** Fecha de entrega semana Septiembre 27 al 08 de octubre (DEBE ENTREGAR SEGÚN ASIGANCION)

**MARQUE CON EL GRADO Y SU NOMBRE COMPLETO CADA HOJA PARA EL TALLER.**

1. Lea con Atención el texto Edición de video
2. Resuelva en su cuaderno las siguientes preguntas
3. ¿Qué es editar un video?
4. ¿Explique en qué se diferencian la producción de video, grabación de video y edición de video?
5. ¿Qué es el montaje fotográfico?
6. ¿Qué es el montaje de video?
7. ¿Qué es el montaje mixto?
8. ¿Qué es la resolución y porque es importante?
9. Envíe a whatsapp, según corresponda su clase.

### EDICION DE VIDEO

¿Qué es la edición de vídeo?

La edición de vídeo es el proceso por el cual se seleccionan, organizan, optimizan y unen los fragmentos de material audiovisual, para crear un producto final que sirva a los objetivos de su realización.

Se pueden editar vídeos con el objetivo de crear programas de entretenimiento o informativos, pasar un mensaje corporativo o institucional como empresa, explicar el funcionamiento de un producto o recordar de forma amena un evento familiar importante. Debido a la democratización tecnológica, que nos ha permitido producir con facilidad vídeos y fotos de calidad desde nuestros dispositivos móviles, cada vez es más frecuente contratar editores y editoras para crear vídeos personalizados. Esta es una buena forma de utilizar todo aquel material audiovisual que hemos creado durante las vacaciones, practicando nuestro deporte preferido o celebrando algún evento con los seres queridos.

¿Qué diferencias hay entre producción de vídeo, grabación de vídeo y edición de vídeo?

Aunque en algunos casos se utiliza de manera indiferenciada, existen matices en lo que respecta a los trabajos que cada una de estos conceptos refiere:

Producción de vídeo: suele utilizarse para referirse a todo el proceso que implica la creación de material audiovisual, desde su proyección creativa, a la creación del guión, la planificación de los planos, la búsqueda y recopilación de los



## I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

### CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021

### GUÍA PEDAGÓGICA

recursos necesarios (localizaciones, equipo técnico, atrezzo, figurantes...), la grabación o filmaje, la edición del contenido audiovisual y la reproducción de los formatos que sean necesarios.

Grabación de vídeo: sería una de las fases incluida en la producción del vídeo, concretamente la que implica filmar y fotografiar, es decir, recopilar todo el material audiovisual que será posteriormente utilizado para crear el producto audiovisual final.

Edición de vídeo: conforme referido, es la fase de la producción que se inicia tras tener todo el material audiovisual y cuya finalidad es darle la forma pretendida.

¿Qué tipos de montajes audiovisuales existen?

Aunque las posibilidades creativas y técnicas cada vez son más amplias, los montajes audiovisuales más recurrentes son:

Montaje de fotografía: la edición del vídeo se realiza a partir del montaje de fotografías, que pueden ganar movimiento y dinamismo mediante el uso de transiciones, grafismos y efectos sonoros como la música.

Montaje de vídeo: consiste en editar vídeos para darles el ritmo, la composición y el acabado pretendidos. En este caso, existe la posibilidad de utilizar el sonido original del vídeo junto con otros efectos de sonido.

Montaje mixto: es la edición que combina material fotográfico con material audiovisual. A día de hoy, también es posible combinar otras posibilidades, como animaciones 2D y 3D o motion graphics.

¿Cuáles son las resoluciones usadas para editar vídeos?

Antes que nada, es necesario saber la diferencia entre relación de aspecto, que se refiere a las proporciones de largura por altura de la imagen, y resolución, que es la proporción del vídeo en píxeles y de la que depende la calidad de la imagen.

Esto significa que un video con la relación de aspecto estándar, que es 16:9, puede ser exportado con diferentes resoluciones. Otra de las relaciones de aspecto más comunes a día de hoy es 9:16, usada en formatos como Insta Stories. De menor a mayor, las resoluciones son:

240 píxeles = 426 x 240

360 píxeles = 640 x 360

480 píxeles = 854 x 480

720 píxeles = 1280 x 720

1080 píxeles = 1920 x 1080

1440 píxeles = 2560 x 1440

2160 píxeles = 3840 x 2160

Nota importante: un archivo grabado en alta resolución podrá ser mostrado en cualquiera de las resoluciones inferiores, pero un vídeo con resolución baja, no podrá mostrarse en una resolución superior. Además, la resolución máxima posible del vídeo final dependerá de la resolución máxima a con la que hayan sido grabados los vídeos.

**2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Conocimientos orientados por el maestro y desarrollados por el estudiante desde la habilidad propuesta). Se recomienda utilizar diferentes tipos de representación, rutinas de pensamiento, entre otras.**



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR  
CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021  
GUÍA PEDAGÓGICA

## ACTIVIDAD 2

TECNOLOGIA E INFORMATICA

III Bimestre

DOCENTE: Ana Isabel Arévalo Santana

**ACTIVIDAD 2.** Fecha de entrega semana Septiembre 27 al 08 de octubre. (DEBE ENTREGAR SEGÚN ASIGANCION).

### Enviar a docente de Tecnología

1. Después de haber leído el texto sobre edición de video, ahora ver los diferentes enlaces que se dan para entender como se hace la edición de video en diferentes programas.
2. Ver los videos que se envían al whatsapp de explicación de cada uno de los editores, como los puede instalar y como se manejan.
2. Grabe un audio Explicando que es lo que más le gusta de cada uno, y cuál de los tres le gustó más y envíe a la docente de tecnología.

a. Movie Maker.

<https://www.youtube.com/watch?v=i8R8Dg6jD-U>

b. KineMaster

<https://www.youtube.com/watch?v=wR2ARhc9PgM>

c. InShot. .

<https://www.youtube.com/watch?v=ljI1yxmhKvo>

Luego de haberlos revisado, iniciar a utiliza una de las aplicaciones, puede ser una de las tres anteriormente mencionadas o igualmente otra si así lo desea; siempre y cuando nos permita hacer edición de video, ESTO PARA LA ACTIVIDAD 3.



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR  
CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021  
GUÍA PEDAGÓGICA

### ACTIVIDAD 3

TECNOLOGIA E INFORMATICA

III Bimestre

DOCENTE: Ana Isabel Arévalo Santana

Grado: 6°

**ACTIVIDAD 3.** Fecha de entrega semana 25 al 29 de octubre (DEBE ENTREGAR SEGÚN ASIGANCION ).

Actividad integrada, inglés, música tecnología.

1-(Aprende, practica, memoriza y canta la popular canción "Jingle Bells" con el ritmo, la entonación y la interpretación adecuados. Para eso mira el video en la dirección que se anexa con la canción).

2. Realiza un video en una de las aplicaciones aprendidas anteriormente, en el vídeo debes llevar ropa de colores navideños. Además, debes demostrar que has aprendido la letra de la canción en inglés, la coreografía que practicarás en la clase de Música y el uso de la herramienta de edición de vídeo que se explicará en la clase de Tecnología).

3. Por último, debes enviar el vídeo por WhatsApp a tu profesor de inglés, música y tecnología.

<https://www.youtube.com/watch?v=DtXOXJeIL6U>

JINGLE BELLS

(Christmas Song)

<https://youtu.be/DtXOXJeIL6U>

Dashing through the snow,

in a one-horse open sleigh.

Over the fields we go, laughing all the way.

Bells on bob-tail ring,

Making spirits bright.



**I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR**  
**CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021**  
**GUÍA PEDAGÓGICA**

What fun it is to ride and sing

A sleighing song tonight, oh!

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way.

Oh what fun it is to ride

In a one-horse open sleigh, hey!

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way.

Oh what fun it is to ride in a one-horse open sleigh!

Now the ground is white, go it while you're young.

Take the girls tonight, sing this sleighing song.

Get a bob-tailed bay, two-forty for his speed,

and hitch him to an open sleigh

and you will take the lead, oh!

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way.

Oh what fun it is to ride in a one-horse open sleigh, hey!

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way.

Oh what fun it is to ride in a one-horse open sleigh!

Oh what fun it is to ride in a one-horse open sleigh!

**ACTIVIDAD 4**

**AUTO Y COE EVALUACIÓN**

**TECNOLOGIA E INFORMATICA**

**IV Bimestre**



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR  
CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021  
GUÍA PEDAGÓGICA

DOCENTE: Ana Isabel Arévalo

Grado: 6°

Diligenciar Auto y Coe evaluación correspondiente al IV Bimestre académico 2021. Noviembre del 08 al 12.

**AUTO Y COEVALUACION IV BIMESTRE**

1. Para los estudiantes
2. Escribir en su cuaderno como Titulo **AUTO Y COEVALUACION III BIMESTRE**
3. Escribir en su cuaderno su nombre completo, Grado, Fecha.
4. Escribir en el cuaderno cada una de las preguntas y responder
5. Enviar la definitiva al whatsapp según indicaciones de la docente.

**AUTOEVALUACIÓN:**

¿Cómo me he sentido con el desarrollo de la guía?

Bien \_\_\_\_\_

Regular \_\_\_\_\_

Mal \_\_\_\_\_

¿Por qué razón? \_\_\_\_\_

¿Logré el objetivo propuesto? \_\_\_\_\_

¿Cómo? \_\_\_\_\_

¿Qué dificultades se me presentaron y cómo las superé? \_\_\_\_\_

¿Qué nuevos aprendizajes he adquirido? \_\_\_\_\_

Mi valoración NUMERICA es \_\_\_\_\_

**COEVALUACIÓN: Con el padre de familia o acudiente.**

La comunicación con mi profesora de Tecnología e informática ha sido:

Excelente \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

No hay comunicación \_\_\_\_\_

La comunicación con mis compañeros ha sido:

Excelente \_\_\_\_\_



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR  
CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021  
GUÍA PEDAGÓGICA

Buena \_\_\_\_\_

No hay comunicación \_\_\_\_\_

El apoyo de mi familia ha sido:

Excelente \_\_\_\_\_

Buena \_\_\_\_\_

No hay apoyo \_\_\_\_\_

Ante mis inquietudes y dudas recibí respuesta de (familiares, compañeros, docentes, otros quiénes y cómo) \_\_\_\_\_

Mi valoración NUMERICA es \_\_\_\_\_

## Evaluación Clase y Docente

Realice los comentarios con respecto a la clase y la docente de Tecnología e Informática; Puntualidad, organización, explicación de los temas, recursos y los demás temas que considere necesarios.

---

---

---

### NIVELES DE DESEMPEÑO

#### SUPERIOR:

- ✓ Atiende todas las observaciones,
- ✓ Realiza los trabajos en los tiempos establecidos y
- ✓ Alta calidad en la presentación del trabajo ya sea teórico o práctico.
- ✓ Sigue, comprende y aplica eficazmente las instrucciones.

#### ALTO:

- ✓ Atiende todas las observaciones,
- ✓ Realiza los trabajos en los tiempos establecidos.





## I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021 GUÍA PEDAGÓGICA

- ✓ La calidad es buena en la presentación del trabajo ya sea teórico o práctico.
- ✓ Sigue, comprende y aplica las instrucciones.

### BÁSICO:

- ✓ Atiende todas las observaciones,
- ✓ Realiza los trabajos en y fuera de los tiempos establecidos.
- ✓ La calidad es regular en la presentación del trabajo ya sea teórico o práctico.
- ✓ Se le dificulta en ocasiones Seguir, comprender y aplicar las instrucciones.

### BAJO:

- ✓ No Atiende todas las observaciones,
- ✓ No Realiza los trabajos en ni fuera de los tiempos establecidos.
- ✓ No presenta ningún tipo de trabajo, taller teórico o practico.
- ✓ No Sigue, no comprende y no aplicar las instrucciones.

### AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

### MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

Classroom.

WhatsApp en casos de no contar con ningún tipo de conexión.

**HETEROEVALUACIÓN:** [Rubrica según los criterios del SIE](#)

**AUTOEVALUACIÓN:** [Rubrica de autoevaluación según los criterios del SIE](#)

**COEVALUACIÓN:** [Rubrica de autoevaluación según los criterios del SIE](#)

**Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:**

*Luz Yajaira Hernández F.*  
Coordinadora  
Escuela Normal Superior Ubaté