



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR
PRIMER PERIODO ACADÉMICO 2021
GUÍA PEDAGÓGICA

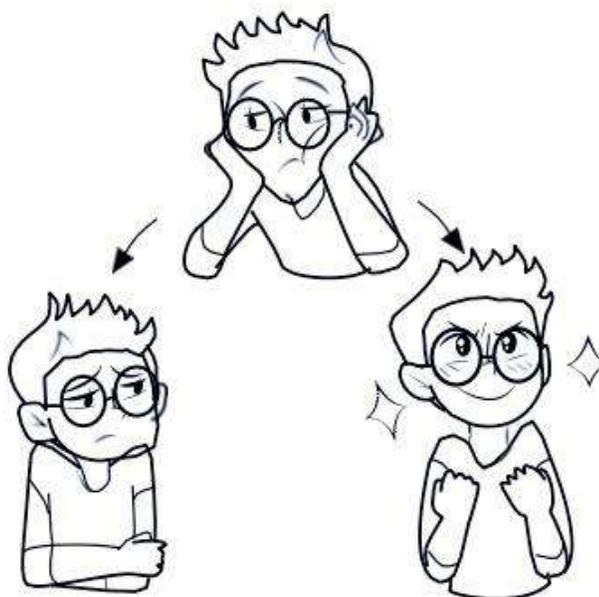
ASIGNATURA/AS: ETICA, RELIGIÓN Y DESARROLLO HUMANO.			
NOMBRE DEL DOCENTE(S) Elsa Inés Morales López, Gladys Rincón, Ricard Sarmiento, Javier Cifuentes, Keiner Téllez López,	GRADO: SEPTIMO	FECHA INICIO: 01 FEBRERO	FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO DIÁLOGO DE SABERES: máximo el 19 de Febrero ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: máximo el 12 DE Marzo CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES: máximo 02 de abril Semana de evaluación: del 05 al 09 de abril
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA: Relaciona sus cambios físicos y emocionales con su conciencia emocional fortaleciendo su autoconfianza		NÚCLEO PROBLÉMICO: Ética y Religión: ¿Cómo debo esforzarme para superar mis errores? Desarrollo Humano: ¿Cómo se desarrolla el espacio de la adolescencia en el ser humano?	
HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vivencia valores de respeto, solidaridad, tolerancia y responsabilidad en la vida cotidiana, frente a sus cambios en la adolescencia. ✓ Se cuida a sí mismo y al entorno haciendo buen uso de los Protocolos de Bioseguridad Ética y Religión: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprensión. ✓ Conceptualización. ✓ Autoconciencia. 		INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO: Ética y religión, Desarrollo Humano, Gestión del riesgo.	
NÚCLEOS TEMÁTICOS Desarrollo Humano: Adolescencia, Cambios emocionales y físicos. Ética y Religión: Superar obstáculos			
RECURSOS: Guía de trabajo en medio físico o digital, Colores, Lápiz, hojas, cuaderno, computador o celular, Parlantes, lecturas sugeridas en medio físico o digital, Marcadores de colores, esferos, red social para comunicación por WhatsApp, plataforma classroom, meet, correo institucional.			
ruta METODOLÓGICA			
1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos).			
1.1 En familia dialogar sobre las dos preguntas que se presentan a continuación: ¿En nuestra vida cotidiana qué sentimos cuando nos equivocamos o cometemos un error? ¿Luego de la equivocación, queremos seguir intentando aprender aquello en lo que nos equivocamos? Después del diálogo en familia, escribe en tu cuaderno una reflexión de lo analizado, en una página.			
1.2 Trabalenguas: Reúnete con los miembros de tu familia, cada uno deberá escoger un trabalenguas, por cronómetro van a contabilizar 5 minutos y en este tiempo van a tratar de memorizar el trabalenguas escogido. Luego, competirán a repetir el trabalenguas lo más rápido posible, lleva el tiempo por cronómetro.			
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> Me han dicho que has dicho un dicho que yo he dicho. Y ese dicho que te han dicho que yo he dicho no lo he dicho más si yo lo hubiera dicho estaría muy bien dicho por lo tanto no lo he dicho. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> Un trabalenguista muy trabalenguoso creó un trabalenguas muy trabalenguado que ni el mejor trabalenguista lo pudo destrabalenguar. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> El constantinopolizador se quiere desconstantinopolizarel desconstantinopolizador que lo desconstantinopolize, un buen desconstantinopolizador será. </div>			

Escribe en tu cuaderno de trabajo, en qué te equivocaste en el primer intento de decir el trabalenguas. Anota aquellas palabras en las que te equivocas y escribe una posible estrategia que te permita superar tus errores.

2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

2.1 ¿Fallaste?... ¡esfuérate más!

Lee con atención los siguientes textos:



Quizás hayas oído hablar o leído algo de la psicóloga estadounidense Carol Dweck. Ella se ha dedicado a estudiar por qué algunas personas tienen éxito en aprender y desarrollar su inteligencia y otras no. Una de las cosas que ella encontró durante décadas de investigación es que cuando las personas creen que fallan, se equivocan o cometen errores porque no son inteligentes o talentosas, paran de intentar aprender y continúan fallando; pero cuando las personas creen que fallan porque no trabajaron suficientemente duro, se esfuerzan más y aprenden.

Ilustración 2. ¿Fallaste? ¡esfuérate más!. Tomado de cartilla paso a paso. MEN, grado 8°

¿Qué es la adolescencia?

Es una etapa de la vida que usualmente inicia entre los 13 y 15 años. En ella, hombres y mujeres experimentan cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales. La adolescencia empieza con la pubertad y termina cuando los cambios se estabilizan alrededor de los 19 años. Es importante mencionar que los cambios no se dan al mismo tiempo en todos los adolescentes: en las niñas empiezan a ser perceptibles entre los 13 y 15 años y en los niños, aproximadamente entre los 13 y 14 años.

La adolescencia y las etapas del desarrollo humano nunca deben ser vistas como una enfermedad, un problema o una etapa crítica. Sin embargo, si un o una adolescente no ha empezado su etapa de desarrollo a los 15 años, es conveniente buscar la asesoría de un profesional de la salud.

Cambios físicos de las mujeres en la adolescencia:

- Crecimiento de las mamas y ensanchamiento de caderas.
- Cambios en la vagina, el útero y los ovarios.
- Inicio de la menstruación y la fertilidad.
- Cambio en la forma pélvica, redistribución de la grasa corporal.
- Crecimiento de vello púbico y axilar.
- Aumento de estatura.
- Olor corporal fuerte, cambios en la piel y acné.

Cambios físicos de los hombres en la adolescencia:

- Desarrollo de la musculatura.
 - Crecimiento de los testículos, y alargamiento del pene.
 - Crecimiento del vello corporal (púbico, axilar, bigote, barba).
 - Aparecen las primeras erecciones y la primera eyaculación.
 - Empiezan las eyaculaciones nocturnas (poluciones).
 - Crece en el cuello una protuberancia conocida como la manzana de Adán.
 - Aumento de estatura.
 - La voz cambia y se hace más gruesa.
 - Aumento de sudoración, olor corporal fuerte y acné.
- Cambios psicológicos:

El o la adolescente puede volverse agresivo/a, rebelde, aislado/a e inestable.

Experimentan cambios en los estados de ánimo, de repente sienten depresiones o rabia y luego felicidad.

Crece la necesidad de sentirse admirado y valorado en los grupos a los cuales pertenecen. Empiezan a cuestionar las órdenes de sus padres, buscan libertad e independencia para escoger a sus amigos, amigas o pareja.

Se sienten presionados a tomar decisiones con las que no están de acuerdo.

Empiezan a sentir atracción erótico-afectiva por otras personas y a tener "amores platónicos".

Todos estos cambios físicos y emocionales son normales, si tenemos en cuenta que están expuestos a fuertes cambios hormonales que los hacen sentir en crisis con el mundo.

Tomado de: Profamilia (2017). Disponible en: <https://profamilia.org.co/aprende/cuerpo-sexualidad/adolescencia-y-pubertad/#:~:text=Aumento%20de%20peso.,%2C%20axilar%2C%20bigote%2C%20barba.>

3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).

3.1 Aprender de los errores: lee la historia que se presenta a continuación y responde las preguntas:

Tatiana en su escuela ¡tenía serios problemas en la redacción de textos! Cometía muchos errores de ortografía. Esto le había pasado en primaria y ahora que estaba en secundaria le seguía sucediendo.

Antes Tatiana pensaba que era tonta y que era "un desastre" para la ortografía.



Pero cuando supo que todos podemos aprender lo que sea con **esfuerzo**,

Tatiana pensó: "Puedo aprender a tener buena ortografía".

Entonces identificó cuáles eran sus errores.

"¡Ah! No sé cuándo poner tildes a palabras como "como, cuando, porque, para que...".

esto hace que lo que escribo sea confuso y a veces sin sentido.



Tatiana decidió hacer varias cosas:

1. Leer más.
2. Al leer, se fijaba y señalaba cómo se utilizaban esas palabras.
3. Buscar si hay alguna regla de ortografía para saber cuándo esas palabras llevaban tilde y cuándo no.



Ahora Tatiana sabe que cuando está haciendo una pregunta "Por qué" es separado y lleva tilde, al igual que "Para qué, cómo, cuándo, qué".

¡Ha mejorado mucho su ortografía!

Ya nunca se volvió a sentir tonta.

Ahora sabe que solo tiene que esforzarse más y aprender de sus errores.



Responde en tu cuaderno:

- ✓ ¿Qué fue lo que hizo Tatiana para aprender de sus errores?
- ✓ ¿Por qué se dice que los errores son una fuente de aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo podemos aprovecharlos para aprender más?

3.2 COPLAS EN FAMILIA: Con tu familia crea coplas relacionadas con los cambios emocionales, físicos y psicológicos del adolescente, escríbelas en tu cuaderno.

NIVELES DE DESEMPEÑO

BAJO:

Es tímido para expresar sus aprendizajes, tiene dificultad para describir los cambios físicos y emocionales propios de la adolescencia y para reconocerlos en él mismo, además se le dificulta reconocer sus errores y plantear estrategias para superarlos.

Difícilmente participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, no mantiene comunicación con los maestros, ni entrega en las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

BÁSICO:

Reconoce que su cuerpo está cambiando, pero es necesario fortalecer sus niveles de autoestima, reconociendo sus errores para establecer estrategias que les permitan superarlos.

En ocasiones participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, aunque mantiene comunicación con los maestros no aprovecha los espacios asignados para el desarrollo del trabajo en casa, ni entrega en las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

ALTO:

Describe los cambios emocionales y físicos propios de la adolescencia y reconoce cómo su cuerpo manifiesta estas transformaciones, demuestra altos niveles de autoconfianza lo que le permite identificar errores y plantear formas de superarlos.

Participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, mantiene comunicación con los maestros, entrega las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

SUPERIOR

Manifiesta actitudes de valor y respeto hacia sí mismo y con los demás, comprendiendo los cambios emocionales, físicos y psicológicos propios de la adolescencia, desarrolla trabajos de calidad demostrando altos niveles de autoconfianza que le permite identificar errores y plantear formas de superarlos.

Participa activamente en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, mantiene comunicación con los maestros, entrega las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

La guía se diseñó con indicaciones claras, siguiendo los principios del DUA para que sea de acceso a todos los estudiantes, por lo que su desarrollo es de fácil comprensión para los casos que se lleguen a presentar, en las situaciones particulares se dará asesoría vía telefónica.

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS: (consulta las fechas de finalización y entrega de trabajos en la parte superior derecha)

1. ESTUDIANTES MODALIDAD FÍSICO QUE NO CUENTAN CON CONECTIVIDAD: Los trabajos se pueden realizar en el cuaderno (debidamente marcado en cada una de las paginas) de cualquiera de las tres asignaturas, la letra debe ser legible, el desarrollo de estas actividades será válido para las tres asignaturas, la entrega se hace en la portería principal de la ENSU. **(acordar previamente con su maestro/a para identificarlos y evaluarlos por esta modalidad).**

2. ESTUDIANTES DE MODALIDAD VIRTUAL:

Tomar fotos del proceso realizado en el cuaderno, organizarlas en un documento en formato PDF, en orientación vertical y subirlo a la plataforma de google classroom, email ó en los casos acordados por WhatsApp.

Tenga en cuenta que como se van a integrar tres espacios académicos para el proceso de evaluación solo un maestro revisará las guías de un grado y será la misma nota para las tres áreas en el periodo académico, a continuación, se encuentra el docente que evaluará cada grado:

GRADOS	Docentes evaluadores	Email Institucional	Número de Móvil o WhatsApp
701	Desarrollo Humano: Elsa Inés Morales López	elsa.morales@ensubate.edu.co	+57 3204848167
	Religión: Docente pendiente lengua castellana.		
	Ética: Ingrid Romero	ingrid.romero@ensubate.edu.co	+57 3103798186
702	Desarrollo Humano: Elsa Inés Morales.	elsa.morales@ensubate.edu.co	+57 3204848167
	Ética y Religión: Iván Téllez López	kenier.tellez@ensubate.edu.co	+57 3102135743
703	Desarrollo Humano: Elsa Inés Morales.	elsa.morales@ensubate.edu.co	+57 3204848167
	Ética y Religión: Iván Téllez López	kenier.tellez@ensubate.edu.co	+57 3102135743
704	Desarrollo Humano: Elsa Inés Morales.	elsa.morales@ensubate.edu.co	+57 3204848167
	Religión: Gladys Rincón	gladys.rincon@ensubate.edu.co	+57 3114860988
	Ética: Docente pendiente lengua castellana.		

705	Desarrollo Humano: Elsa Inés Morales López	elsa.morales@ensubate.edu.co	+57 3204848167
	Religión: Ricard Sarmiento	ricard.sarmiento@ensubate.edu.co	+57 3152663926
	Ética: Docente pendiente lengua castellana.		
706	Desarrollo Humano: Elsa Inés Morales.	elsa.morales@ensubate.edu.co	+57 3204848167
	Ética y Religión: Javier Leonardo Cifuentes	javier.cifuentes@ensubate.edu.co	+57 3108072557

Rubrica de Evaluación: En una escala de 0.0 a 0.5 auto y coe evalúe formativamente su grado de responsabilidad y compromiso frente a los siguientes aspectos. **(lea primero las recomendaciones).**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN CUANTITATIVA		
	AUTO	COE	HETERO
1. Asisto (e) con responsabilidad a todas las clases y/o orientaciones virtuales programadas tanto sincrónica como asincrónicamente.			
2. Entrego (a) oportunamente las actividades asignadas en su fecha de finalización y entrega; según mi horario académico.			
3. Respeto (a) a mis semejantes y cuido (a) el entorno promoviendo una sana convivencia ciudadana tanto de manera presencial como por medio de las TIC.			
4. Contribuyo (e) permanentemente en la formación integral para el fortalecimiento de mi proyecto de vida.			
5. Uso (a) la estructura básica en la producción textual: oral, gráfica y escrita, reflejando el debido proceso (argumentación, crítica social, documentación, contextualización, revisión y reescritura); como de la correcta utilización de los signos de puntuación, conectores lógicos y recursos de cohesión adecuadamente.			
6. Integro (a) los proyectos transversales, áreas y/o asignaturas en las actividades, trabajos, talleres, sustentaciones, disertaciones, relatorías, representaciones mentales, graficas y/o de pensamiento (mapa mental, mapa conceptual, mentefacto conceptual con proposiciones, etc.)			
7. Evidencio (a) lectura de otros textos y contextos, explicitando las citas textuales, mediante la aplicación de las normas APA de referenciación y argumentación.			
8. Tomo (a) conciencia del lenguaje simbólico asertivo como manifestaciones sociales y expreso creatividad a través de ellos.			
9. Reconozco (e) la habilidad general en diferentes textos y actos comunicativos asumiendo actitud crítica.			
10. Establezco (e) relaciones entre los textos planteados y otros tipos de textos atendiendo las problemáticas explícitas e implícitas a partir de la inferencia y aplicabilidad en mi vida.			
VALORACIÓN FINAL: (para dar la definitiva de auto y coe, el estudiante debe sumar las valoraciones de los 10 criterios)			

Recomendación: a. La valoración numérica de la autoevaluación y coevaluación debe ser consecuente con el desempeño académico, disciplinario y actitudinal durante el período correspondiente. b. En su calidad de estudiante, la convivencia social le implica obligaciones y compromisos que debe asumir de manera responsable en reciprocidad con su familia, evolucionando de esta manera no solo biológica sino cultural y socialmente. En consecuencia, los padres de familia, acudientes y/o cuidadores deben estar al tanto de la situación académica y formativa de su hijo/a como copartícipes del proceso de educación en casa.

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

Lidia Yamira Rodríguez F.
 Coordinadora
 Escuela Normal Superior

ponga el texto aquí