



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA PEDAGÓGICA

ASIGNATURA/AS: CIENCIAS SOCIALES			
NOMBRE DEL DOCENTE(S) Lic. Jeisson F. Ramírez Santiago Méndez Bernal	GRADO: SEPTIMO	FECHA INICIO: 12 Abril	FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO 19 - 23 DE ABRIL, ENTREGA 1 3 –7 DE MAYO, ENTREGA 2 17 – 21 MAYO, ENTREGA 3 31 MAYO – 4 JUNIO, ENTREGA 4
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA ®Reconozco las principales características de los medios rural y urbano y la interrelación entre ellos ®Explico aspectos generales del surgimiento de las ciudades en la historia de la humanidad		NÚCLEO PROBLÉMICO ®Geografía de continentes- Geografía de población -Demografía ®La ciudad: orígenes- aspectos generales ®El medio rural. Características. Relación con la ciudad ®Factores bióticos y abióticos y sus relaciones	
HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: ® conceptualización: el estudiante construye un concepto de ciudad y su origen, partiendo de las consultas y actividades sugeridas ® establecimiento de relaciones: el estudiante reconoce el entramado de relaciones dado entre las ciudades y los espacios rurales aledaños		INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO ® Humanidades: ejercicios de lectura, interpretación de textos. ® Artística: elaboración de diferentes manifestaciones artísticas según su habilidad	
NÚCLEOS TEMÁTICOS			
®Geografía de continentes- Geografía de población -Demografía* ®La ciudad: orígenes- aspectos generales ®El medio rural. Características. Relación con la ciudad ®Factores bióticos y abióticos y sus relaciones			
RECURSOS			
https://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/229/index.htm https://www.youtube.com/watch?v=QEaGGamRiJY https://www.youtube.com/watch?v=dYYL9SrEuM https://www.lifeder.com/caracteristicas-medio-rural/ https://www.youtube.com/watch?v=912LLAkyahE http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/curriculos_ex/n2g10_cienamb/nivel2/ciencias/unidad1/leccion1.html			

RUTA METODOLÓGICA

1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos).



Entrega 1:

Observar detalladamente las imágenes. En su cuaderno escribir:

qué diferencias hay en la vida de una persona en cada uno de los espacios retratados en la imagen?

qué ventajas y desventajas tiene cada uno de esos espacios? Elaborar listado

Elaborar un dibujo colorido, página completa, que exprese la convivencia y la relación entre los medios rural y urbano (campo y ciudad)

Recuerdo conceptos básicos: demografía- población- migración -geografía de continentes. *

2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Conocimientos orientados por el maestro y desarrollados por el estudiante desde la habilidad propuesta). Se recomienda utilizar diferentes tipos de representación, rutinas de pensamiento, entre otras.

El origen de la ciudad.

Autor JAHIR RODRIGUEZ RODRIGUEZ

Fragmento- adaptación

La ciudad surgió en el momento en que el hombre abandona su estado de cazador- recolector y descubre la agricultura. Esta actividad favoreció la existencia de unos excedentes que permitieron la **sedentarización**. Asimismo, el control de la producción de la tierra sentó las bases de la jerarquía social de los primeros establecimientos fijos. La paulatina concentración de pequeñas aldeas dio origen a las primeras ciudades, que aparecieron en los valles de los ríos de la *media luna fértil* de Asia Menor. Las ciudades tienen su origen, según estudios arqueológicos, unos 10.000 años antes de la era cristiana, siendo las ciudades más antiguas, hasta la fecha, Catal Huyuk, en Turquía (9.000 A.E.C.) y Jericó, en Palestina (7.000 A.E.C).

Conclusiones recientes de la Arqueología, permiten calcular que alrededor del año 4.300 A.E.C., empezaron a configurarse asentamientos de mayor tamaño, con unas estructuras de adobe en forma de

rampas y terrazas, llamadas **zigurat**, que reunían las funciones de fortaleza y templo. Al igual que los túmulos, las tumbas, los megalitos y las pirámides repartidas por todo el mundo, los zigurats atestiguan la presencia de jefaturas avanzadas capaces de organizar un sistema social con una sólida estructura religiosa y unos modos y relaciones de producción, en un territorio perfectamente delimitado y modificado por la acción del hombre

Ciudad y urbe (cité y ville) no eran palabras sinónimas entre los antiguos griegos y romanos. La ciudad era la asociación religiosa y política de las familias y de las tribus. La urbe era el lugar de reunión, el domicilio y, sobre todo, el santuario de esa asociación.

La ciudad antigua.

Las grandes civilizaciones primigenias surgieron en torno a los fértiles valles de los ríos históricos como El Nilo, El Tigris, El Eufrates, El Ganges y El Indo. De las congregaciones humanas que allí se formaron no se conocen en la actualidad restos importantes de ciudades propiamente dichas, solo monumentos y templos que identifican estos lugares como centros religiosos, morada eterna de sacerdotes, dioses y de gobernantes divinizados. De ahí, es importante destacar los motivos de congregación humana para efectos de convivir, gobernar y adorar, lo que daba identidad política y religiosa a estas urbes antiguas. Tal vez uno de los ejemplos más antiguos de organización que se conoce es el de la ciudad de Illahum (actual Kahum) en Egipto. De ella se conservan los restos de una ciudad que fue formada probablemente cuando, en el remoto pasado, las primeras hordas de habitantes de la llanura del Nilo, comenzaron a concentrarse en pequeños poblados identificados por totems de animales protectores y ancestros comunes, que más adelante fueron a conformar el nutrido panteón egipcio. Estos clanes se unieron entre sí, formando dos regiones de culturas opuestas: El Reino del Alto Egipto y el del Bajo Egipto, que fueron unificadas con posterioridad bajo las dos coronas que ciñó Menes, fundador de la primera dinastía faraónica.

Un ejemplo notable de la urbanización asiria, lo constituyen los restos de la ciudad de Korsabad, fundada por Sargón II, cuando se abandonó la antigua capital de Nínive. Las residencias agrupadas en torno al templo-palacio expresan claramente el tipo de subordinación cultural. Es decir, ahí se aprecian y reflejan las funciones religiosas y políticas centrales de la ciudad. En el siglo VI antes de Cristo, Babilonia era una gran ciudad, atravesada por el río Eufrates y defendida por fuertes murallas, una configuración muy común en las ciudades posteriores. Este espacio constructivo contaba con monumentales palacios, templos, torres y edificios administrativos. Son famosas las puertas de entrada a la ciudad llamadas de Ishtar y los jardines colgantes contruidos en honor de la reina, en los bíblicos tiempos de Nabucodonosor.

En el valle del Indo existió la ciudad de Mohenjo-Daro, que floreció 2.000 años antes de Cristo, al parecer fruto de una civilización muy organizada desde el punto de vista del desarrollo urbanístico. Esta ciudad presentaba una elaborada planificación y un gran dominio de la técnica, al punto que poseía una sofisticada red de alcantarillas.

Las culturas griega y romana fueron civilizaciones eminentemente urbanas. Algunos de los conceptos básicos de urbanismo nacieron en Grecia, tales como los planos de Mileto y Priene que muestran una perfecta cuadrícula, modelo que se usará con profusión en el transcurso de los siglos.

Hoy existen restos interesantes de ciudades como Cnosos; Palaikastro y Gurnia en Creta; y Tirinto y Micenas en la península griega. En todas ellas sobresalen los aspectos del gobierno, la religión y la seguridad, a través de su fortificación. describir la ciudad griega equivale a describir la vida de los griegos en su totalidad. Sólo en *la polis* es posible hallar aquello que abraza todas las esferas de la vida espiritual y humana, y que determina de un modo decisivo la forma de su construcción. Con el desarrollo de la democracia en las ciudades-estado de Grecia, surgen espacios urbanos y políticos muy importantes

como: el ecclesiasterón (sala para asambleas públicas), el bouleutérion (sala para asambleas municipales) y el prytaneión (donde se reunía la cámara municipal); todas ellas construidas en torno al **ágora**. Es este núcleo de la ciudad, formado para la discusión de los asuntos públicos, el estilo propio de los gobiernos democráticos antiguos, donde convivieron muy bien el **humanismo (el hábitat)** y la **gobernabilidad (la política)** de la época.

Además del desarrollo constructivo y la ejemplaridad estética en materia de urbanismo de Grecia y en particular de Atenas, es importante destacar los orígenes de la **academia**, la reflexión y la función pública de la educación, desde sus orígenes mismos. Roma, sin seguir el modelo político de la polis griega o ciudad-estado, estructuró un potente imperio con una base urbana centralizada en una gran capital. De esta forma, cuando las culturas aldeanas de los etruscos, latinos y sabinos, luego de las numerosas guerras internas, lograron unificarse bajo antiguas monarquías, se fundó la ciudad: Roma, en torno a las siete colinas en la llanura del Lacio, en el lugar donde los dioses fijaron su hogar o residencia fija para su culto.

La cultura romana se convirtió en civilización urbana propiamente dicha, bajo cuya égida florecieron las ciudades de comerciantes y burgueses de la época. El urbanismo fue algo ininterrumpido, de tal manera que llegó a calificarse al Imperio Romano como un agregado de ciudades griegas, itálicas y provinciales. Se gozaba de gobiernos autónomos, vida local, organización municipal; pero también existía tutela imperial con la respectiva recaudación de impuestos. Roma es la ciudad organizada y monumental por excelencia. Sus construcciones de clásica geometría aplicada a sobrios monumentos, palacios, templos, termas, anfiteatros y circos en los que se celebraban foros, juegos y fiestas públicas, están inscritas en las líneas más sobresalientes de la arquitectura universal. La administración imperial y estatal era bastante onerosa y compleja, y requería de una administración pública muy eficiente. Pero más allá de los progresos en desarrollo físico, urbanístico y socio-económico, estaba el problema espiritual, político, educativo, es decir, lo que le confería identidad. ... "lo que distingue la ciudad de la aldea no es la extensión, no es el tamaño, sino la presencia de un alma ciudadana, propia de la espiritualidad general de la cultura."

De otra parte, en el caso de las ciudades americanas, los estudios etnográficos, arquitectónicos y astronómicos realizados sobre los numerosos templos, cementerios y complejos arquitectónicos ceremoniales de los pueblos indígenas americanos, aportan pruebas sobre la complejidad de su pensamiento y su concepción de la ciudad. Sólo algunas culturas prehispánicas alcanzaron el grado de evolución social y urbanística del llamado **período clásico** de las culturas americanas, en el cual lograron la construcción de grandes estructuras y ciudades en piedra, que igualan y en muchos casos sobrepasan en esplendor y técnica a las construcciones del antiguo continente. En numerosas construcciones de estas edades, múltiples factores orientaban su diseño, entre ellos la hierofanía religiosa y la funcionalidad astronómica, que pone de presente la importancia que se le confería a la consulta de los astros para programar las labores agrícolas o para apoyar decisiones sociales y políticas. Esto se manifiesta también en la evidente importancia social, política, económica y sagrada que tuvo y tiene para los constructores indígenas la orientación astronómica de sus templos y sitios de habitación, muchos de los cuales muestran varios esquemas de diseño al seguir simultáneamente varios ejes astronómicos en su construcción, es decir, al estar orientadas hacia varios puntos del horizonte y varias estrellas al mismo tiempo.

Entrega 2:

1. Elabore un listado de palabras desconocidas (mínimo 10). Encuentre significado en diccionario.

Redacte un escrito que incluya los términos

2. Elabore mapa conceptual a partir de los principales elementos de la lectura

3. Prepare sustentación oral con grupo de compañeros y docente.

¿Qué es el medio rural? Características principales

Por

María Gabriela Medina

El medio rural es un espacio geográfico con un bajo número de habitantes, en el que las actividades económicas están mayormente enfocadas en la recolección, extracción o transformación de recursos naturales. El término rural es de difícil definición en la academia, por lo cual suele hacerse siguiendo distintos parámetros. Los dos más comúnmente utilizados son la densidad poblacional y las actividades económicas que lo caracterizan. Otra manera de definirlo suele ser contraponiéndolo al medio urbano, el cual se caracteriza por poseer una población elevada, generalmente mayor a 3mil habitantes, pudiendo incluso llegar a tener millones. De igual modo, en el medio urbano prevalecen las actividades económicas de los sectores secundario y terciario (industrias, comercio de bienes y servicios, entre otros). De este modo, el medio rural es todo espacio que cuenta con una población muy pequeña, y cuyas actividades económicas y modos de vidas se adaptan a las condiciones del medio ambiente, ante las cuales la población está directamente enfrentada.

Características del medio rural

1. Es utilizado para la agricultura y la ganadería

Las dos actividades económicas que más comúnmente se llevan a cabo en el medio rural son la agricultura y la ganadería. Por este motivo, es característico que el paisaje rural sea natural en un alto porcentaje, para que pueda así dar cabida a las actividades y procesos de siembra y cultivo de la tierra, y de cría de animales.

2. Está compuesto por flora, fauna y otros recursos naturales

El medio rural también está compuesto, en un alto porcentaje, por plantas y vegetación de diferentes tipos. Es característico que sea en mucha mayor medida que en las zonas urbanas. Por otra parte, este medio también es el hábitat en el que hacen vida animales salvajes de diferentes especies, al igual que animales domesticados. También es común encontrar fuentes de recursos naturales en áreas rurales, como el oro, el petróleo, la plata, entre otros, aunque su descubrimiento suele alentar el crecimiento de la población alrededor de donde se encuentren dichos recursos.

3. Cuenta con una baja densidad poblacional

Es característico de los medios rurales poseer una cifra baja de habitantes. La medida promedio en distintos países para catalogar a una población como rural o no es de dosmil habitantes, siendo áreas rurales aquellas que no lleguen a alcanzar ese número. Sin embargo, esto varía según cada legislación, por lo que este número puede aumentar a tresmil, cuatromil o cincomil habitantes.

Por otra parte, de acuerdo a la dispersión poblacional dentro de las áreas rurales, éstas se pueden catalogar en dos tipos: las zonas rurales dispersas, y las zonas rurales nucleadas. Las dispersas son aquellas que poseen un número igual o menor a 30 habitantes por kilómetro cuadrado. Las nucleadas son aquellas que poseen un número igual o mayor a 60 habitantes por kilómetro cuadrado.

4. A veces está protegido por la ley

Algunas veces un medio rural específico puede estar protegido bajo las leyes de un país como parte de una medida gubernamental para la conservación de los elementos que se encuentren dentro de él. Estas leyes pueden regular el acceso y el aprovechamiento de estas áreas. Los elementos del medio rural regulados legalmente pueden ser de tipo cultural (comunidades indígenas o patrimonio histórico), geográfico (ciertos tipos de flora o fauna) o económico (reservas minerales, zonas de turismo o eco-turismo).

5. El costo de la vida suele ser mucho menor que en las áreas urbanas

En las poblaciones del medio rural, debido a que existe una menor demanda de propiedades, bienes y servicios, los precios relacionados a esos productos suelen ser menores a los de las zonas urbanas.

6. Suele presentar porcentajes más bajos de contaminación ambiental

Algunos tipos de contaminación, como la emisión de dióxido de carbono, de dióxido de azufre y el smog, son más altos en las zonas urbanas debido a la gran cantidad de vehículos y actividad industrial que se genera en ellas. El bajo número poblacional de las zonas rurales ayuda a que su medio tenga menores niveles de contaminación.

7. La producción agrícola y pecuaria es familiar

La producción y recolección de materia prima en los medios rurales suele darse a un nivel familiar más que empresarial. Esto quiere decir que la fuerza de trabajo es aportada

principalmente por las familias propietarias, más que por trabajadores empleados externamente. Generalmente, las familias del medio rural dependen directa o indirectamente de los recursos naturales que se encuentran en el área en el que viven.

8. El uso de tecnología para las actividades económicas es escaso

Por lo general, en las actividades de producción que se llevan a cabo en el medio rural no se utilizan maquinarias del mismo abarque o nivel de sofisticación que las usadas por las empresas agrícolas de sectores más urbanos, aunque esta característica no es excluyente de algunos casos específicos. Al ser familiar la actividad económica que tiene lugar en este medio, los medios utilizados suelen ser más rudimentarios, y el nivel de producción mucho menor que el empresarial.

9. El medio rural es la base sobre la que se instala la vida de la población que habita en él

Una característica común del medio rural es que la totalidad de las actividades dentro de él se edifican en base a sus recursos. Es por ello que estas comunidades suelen ser relativamente integradas, en el sentido de que los distintos aspectos cotidianos, como lo político, social, económico y religioso, están íntimamente relacionados. Del mismo modo, los habitantes del medio rural se identifican y desarrollan un sentido de pertenencia cercano al mismo.

10. Es utilizado para el “eco-turismo” o el “turismo rural”

El turismo rural es un tipo de turismo que se realiza únicamente en sitios naturales vírgenes o muy poco modificados por el hombre, motivo por el cual en algunos medios rurales puede darse el eco-turismo como actividad. El objetivo del turismo rural es ofrecer una actividad alternativa al turismo de masa con un impacto negativo mucho menor para el medio ambiente. Por ello, en este tipo de turismo se busca obtener recursos ofreciendo una experiencia al visitante en la que se involucre más directamente con el medio ambiente. De este modo, se pretende enseñar un modo más responsable de aprovechar los espacios naturales.

Entrega 3:

1. Elabore listado de palabras desconocidas (mínimo 10). Encuentre significado en diccionario. Redacte escrito que incluya los términos
2. Elabore un MAPA MENTAL u organizador grafico a partir de las 10 características del medio rural.
3. Prepare sustentación oral con grupo de compañeros y docente.

FACTORES AMBIENTALES: BIÓTICOS Y ABIÓTICOS

[HTTP://APRENDE.COLOMBIAAPRENDE.EDU.CO/SITES/DEFAULT/FILES/NASPUBLIC/CURRICULOS_EX/N2G10_CIENAMB/NIVEL2/CIENCIAS/UNIDAD1/LECCION1.HTML](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/curriculos_ex/n2g10_cienamb/nivel2/ciencias/unidad1/leccion1.html)

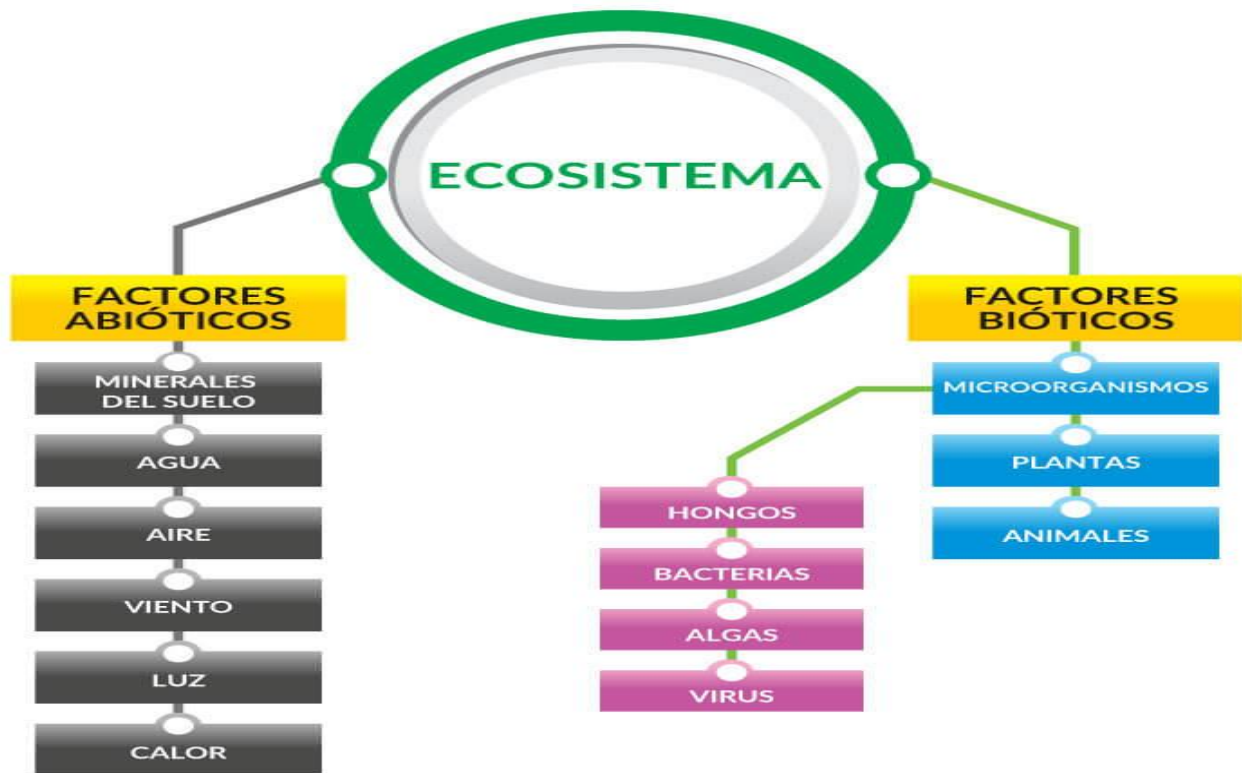
El ser humano por naturaleza, puede agrupar en sí diferentes dimensiones que le llevan a ser: un ser biológico conformado por diferentes sistemas que se relacionan entre sí para cumplir con sus funciones vitales, un ser psicológico compuesto por procesos y funciones que lo llevan a adoptar conductas en determinados contextos, como ser social, se relaciona con los demás estableciendo una forma de vida en conjunto, y como ser cultural, adquiere valores, costumbres y normas que lo hacen interactuar con un medio social y natural.

Abiótico: Lo comprende todos los fenómenos físicos (presión atmosférica, lluvia, aire, suelo, etc.) y químicos (componentes de las rocas, minerales, salinidad del agua, etc.) que afectan a los organismos.

Biótico: Comprende todos los seres vivos existentes en un ecosistema, y las interrelaciones que se forman entre ellos, plantas, animales (incluido el hombre) y microorganismos.

Factores bióticos y abióticos

Los factores bióticos y los factores abióticos, también conocidos como biocenosis y biotopo, se relacionan de una manera muy estrecha, como bien lo dijo el filósofo ambiental Augusto ángel Maya "El sistema vivo es una unidad y es muy difícil trazar una línea de separación entre la materia inerte y la vida. Los elementos abióticos no están en el universo como en un depósito... están articulados al sistema de la vida", de esta manera los seres vivos dependen de todos los factores físicos que componen el ambiente, conformando lo que se conoce como ecosistema.



3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).

Entrega 4:

1. Elabore listado de palabras desconocidas (mínimo 10). Encuentre significado en diccionario. Redacte escrito que incluya los términos
2. A partir del cuadro del ecosistema, desarrolle en imágenes cada uno de los elementos del gráfico.
3. Seleccione una imagen de un paisaje/ecosistema de medio rural o urbano, y describa los diferentes factores bióticos y abióticos que intervienen.
4. Prepare sustentación de los contenidos del periodo.

NIVELES DE DESEMPEÑO

BAJO: Se le dificulta comprender y entregar oportunamente las actividades asignadas incumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura. No se conecta, no se comunica con el (la) docente y/o no envía actividades.

BÁSICO: En ocasiones participa en las sesiones virtuales, ya sea de manera sincrónica o asincrónica, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), aunque mantiene comunicación con el docente, debe mejorar calidad y puntualidad en la entrega de actividades en las fechas establecidas

<p>ALTO: Mantiene comunicación con el docente, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), comprende y entrega oportunamente las actividades asignadas cumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura.</p> <p>SUPERIOR: Comprende y entrega las actividades asignadas con un excelente compromiso y nivel de responsabilidad, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), cumpliendo los requerimientos con calidad, puntualidad y honestidad, desarrollando las habilidades propuestas en la asignatura.</p>
<p>AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN: Los ajustes se harán en observación de las características de cada estudiante atendido en inclusión, en conjunto con la Orientación institucional y los acudientes del estudiante.</p>
<p style="text-align: center;">MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:</p> <p>1. Los trabajos se realizan en el cuaderno de manera organizada, letra legible, correcta ortografía y se fotografiará cada hoja del cuaderno, marcada con nombre completo y se enviará como documento en PDF al correo electrónico o plataforma institucional: jeisson.ramirez@ensubate.edu.co (706). # 324-3041571 santiago.mendez@ensubate.edu.co.</p> <p>2. Se tendrá en cuenta la asistencia, participación, calidad de las actividades, interacción con los compañeros y toda acción que afecte la convivencia y el buen desarrollo del proceso educativo. Ante las faltas a la convivencia, plagios y demás, se dará informe a la coordinación institucional, director de curso y acudientes del estudiante. Durante las clases se enviará material de consulta opcional al aquí relacionado. Así mismo, se llevarán a cabo actividades de comprobación de lectura.</p>
<p>HETEROEVALUACIÓN: 60% Los siguientes parámetros serán valorados y evaluados al interior de cada asignatura durante todo el período académico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asistencia a las sesiones de clase de manera virtual (sincrónica o asincrónica) por el medio acordado. 2. Participación activa dentro de las sesiones de clase. 3. Comunicación asertiva y respetuosa. 4. Seguimiento adecuado de indicaciones 5. Puntualidad y calidad en el desarrollo y entrega de actividades 6. Uso adecuado y asertivo de las TIC. 7. Cumplimiento de los acuerdos y normas, aprendizaje autónomo, pensamiento crítico, creatividad, interés y responsabilidad <p>AUTOEVALUACIÓN: 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Seguí las indicaciones dadas por mi maestro de manera correcta? Sí ___ No ___ 2. ¿Fui respetuoso al comunicarme con mi maestro y compañeros? Sí ___ No ___ 3. ¿Entregué mis trabajos en las fechas establecidas? Sí ___ No ___ 4. ¿Elaboré mis trabajos con calidad y exigencia? Sí ___ No ___ ¿Utilicé adecuadamente las herramientas de comunicación (WhatsApp, Classroom, correo electrónico institucional) cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación? Sí ___ No ___ 5. ¿Estuve pendiente de la información, instrucciones y explicaciones dadas por mi maestro a través de los grupos de WhatsApp? Sí ___ No ___ 6. ¿Conté con el apoyo de mi familia para el desarrollo de las actividades? Sí ___ No ___ 7. ¿Me apoyé con mis compañeros frente a las dudas o inquietudes que pude llegar a tener? Sí ___ No ___ 8. ¿Qué dificultades se me presentaron durante este segundo período? <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 9. ¿Cómo las superé? _____ 10. ¿Qué nuevos aprendizajes adquirí? Menciona mínimo tres. 11. Considero que mi valoración es _____ Menciona tres argumentos que justifiquen tu valoración

COEVALUACIÓN: 20%

Esta evaluación la debe hacer la familia en el cuaderno y firmarla.

1. ¿El o La estudiante siguió las indicaciones dadas por su maestro de manera correcta? Sí ___ No ___
2. ¿El o La estudiante fue respetuoso/a al comunicarse con su maestro y compañeros? Sí ___ No ___
3. ¿El o La estudiante entregó sus trabajos en las fechas establecidas? Sí ___ No ___
4. ¿El o La estudiante elaboró sus trabajos con calidad y exigencia? Sí ___ No ___
5. ¿El o La estudiante utilizó adecuadamente la herramienta de WhatsApp cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación? Sí ___ No ___
6. ¿El o La estudiante estuvo pendiente de la información, instrucciones y explicaciones dadas por su maestra a través de los grupos de WhatsApp? Sí ___ No ___
7. ¿El o La estudiante contó con el apoyo de su familia para el desarrollo de las actividades? Sí ___ No ___
8. ¿El o La estudiante se apoyó con sus compañeros frente a las dudas o inquietudes que pudo llegar a tener? Sí ___ No ___
9. ¿Qué dificultades presentó el o la estudiante durante este segundo período? ¿Cómo las superó?
10. ¿Qué nuevos aprendizajes adquirió el / la estudiante? Menciona mínimo tres.
11. La persona que acompañó mi proceso de aprendizaje considera que mi valoración debe ser _____. Ella o él debe mencionar tres argumentos que justifiquen su respuesta

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

Lyda Yajaira Hernández F.
Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté