



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

TERCER PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA PEDAGÓGICA

| ASIGNATURA/AS: CIENCIAS SOCIALES | | | |
|--|--------------------------|--|--|
| NOMBRE DEL DOCENTE(S) Santiago Méndez Bernal Jeisson Fernando Ramírez | GRADO: SEPTIMO | FECHA INICIO: 19 de julio | FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO |
| ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA ®Reconozco las principales características del periodo histórico denominado: La Edad Media. ®Explico generalidades de la cultura y la vida cotidiana durante la Edad Media. | | NÚCLEO PROBLÉMICO ® ¿Qué era la Edad media? ® ¿Cuáles eran los imperios medievales? ® ¿Qué fueron las Invasiones bárbaras y las Cruzadas? ® ¿En qué consistió La peste negra y La peor epidemia? | |
| HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: ® Conceptualización: el estudiante desarrollará conceptos centrales del periodo histórico en estudio. ® Establecimiento de relaciones: el estudiante estará en condiciones de establecer un paralelo entre las características y condiciones de vida actuales, y las del periodo histórico en estudio. | | INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO ® Humanidades: ejercicios de lectura, interpretación de textos. ® Artística: elaboración de diferentes manifestaciones artísticas según su habilidad | |
| NÚCLEOS TEMÁTICOS ® Características de la Edad Media. Feudalismo y cristianismo ® Imperios de la Edad Media: Carolingio, Bizantino, Islámico ® Las invasiones bárbaras y Las Cruzadas ® La peste negra. | | | |
| RECURSOS https://www.youtube.com/watch?v=gbrHcsz5Auw https://www.youtube.com/watch?v=ss9-KOYnuuU https://www.youtube.com/watch?v=9KcC9LgjlM https://www.youtube.com/watch?v=OD1OFaQVcrE Selección de fuentes bibliográficas disponibles en la web. Todas las lecturas están debidamente referenciadas. | | | |

RUTA METODOLÓGICA

1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos).



ENTREGA 1:

Observe detenidamente la imagen. Elabore en cuaderno un relato detallado de la situación que se presenta.

2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Conocimientos orientados por el maestro y desarrollados por el estudiante desde la habilidad propuesta). Se recomienda utilizar diferentes tipos de representación, rutinas de pensamiento, entre otras.

Lea con atención las siguientes lecturas, y desarrolle las actividades sugeridas, de acuerdo con la fecha asignada.

La Edad Media

<https://aleph.org.mx/que-es-la-edad-media-y-sus-caracteristicas#:~:text=Se%20llama%20Edad%20Media%20a,europeos%20a%20Am%C3%A9rica%2C%20en%201492.>

¿Qué fue la Edad Media?

Se llama Edad Media a la **etapa de la historia europea** que comienza con la disolución del Imperio romano de Occidente, en el año 476, y concluye, según distintos autores, con la invención de la imprenta en 1440; con la toma de Constantinopla por los turcos en 1453, o con la llegada de los europeos a América, en 1492. Este período **comprende más de diez siglos y se extiende entre la Edad Antigua y la Edad Moderna.**

El concepto de Edad Media fue creado por los **humanistas europeos de los siglos XIV y XV**, quienes pensaban en su época como un Renacimiento de la antigüedad grecorromana. Entre esa antigüedad llamada clásica y su época, la del Humanismo y el Renacimiento, se extendía una edad intermedia que era menospreciada por la influencia que había ejercido la Iglesia cristiana en todos los campos del saber.

Etapas de la Edad Media

Para facilitar su estudio, los especialistas dividen a la Edad Media en **3 etapas:**

Temprana Edad Media o Antigüedad Tardía (476–843): esta se extiende desde el derrocamiento del último emperador romano de Occidente, hasta la división del Imperio de Carlomagno.

Alta Edad Media (843-1100): durante este período cobró forma el feudalismo, un sistema político y socioeconómico basado en relaciones de fidelidad personal.

Baja Edad Media (1100-1492): esta etapa comenzó con las Cruzadas y se caracterizó por el resurgimiento de las ciudades y la aparición de nuevo grupo social: la burguesía.

Características principales de la Edad Media

Políticas: las costas del mar Mediterráneo fueron disputadas por tres grandes centros de poder: los reinos romano-germánicos, los califatos musulmanes y el Imperio bizantino. A pesar de los intentos reunificadores de los emperadores bizantinos (como Justiniano) y de los reyes germanos (como Carlomagno), la cuenca del Mediterráneo permaneció fragmentada a lo largo de toda la Edad Media.

Religiosas: la Iglesia cristiana, encabezada por el obispo de Roma o Papa, fue muy poderosa y tuvo gran influencia en todos los aspectos de la vida política, social y económica. El sistema de pensamiento imperante era el teocentrismo, una forma de pensamiento que consideraba a Dios como la única fuente de conocimiento verdadero.

Sociales: la esclavitud, característica de la antigüedad, fue reemplazada por la servidumbre. Así se formó una sociedad estamental constituida por la monarquía, la nobleza feudal o religiosa y los campesinos, que podían ser siervos o libres. Los siervos debían pagar tributo en productos a su señor feudal.

Económicas: las principales actividades productivas eran la agricultura y la ganadería. La mayor parte de la población vivía en el campo y trabajaba la tierra con arados tirados por bueyes. Entre el 476 y el 1100, el comercio no tuvo mucho desarrollo. La gente consumía lo que producía e intercambiaba productos con sus vecinos. A partir de las Cruzadas, los comerciantes italianos comenzaron a traer de China e India

distintos productos como telas de seda, porcelana, joyas con incrustaciones de piedras preciosas y especias para condimentar las comidas.

Demográficas: la dieta de la población europea era muy inadecuada. Al estar mal alimentadas, las personas se contagiaban todo tipo de enfermedades. Las epidemias y las grandes pestes eran muy comunes y solían matar a millones de personas. Por ende, la esperanza de vida era muy baja.

Principales acontecimientos de la Edad Media

Entre los principales acontecimientos de la Edad Media, se encuentran los siguientes:

Invasión musulmana a la península ibérica (711): los musulmanes cruzaron el Estrecho de Gibraltar y destruyeron el reino germano de los visigodos. Permanecieron en la península ibérica durante casi 8 siglos, hasta la destrucción del reino moro de Granada, en 1492.

Coronación de Carlomagno como emperador de Occidente (800): a fines del siglo VIII, un rey del pueblo germano de los francos, Carlomagno, construyó un gran imperio en Europa Occidental. En la navidad del año 800 fue coronado emperador por el Papa León III.

Firma del Tratado de Verdún (843): luego de luchas fratricidas, los nietos de Carlomagno se repartieron el Imperio de los francos y así surgieron los reinos de Francia, Lotaringia y Alemania.

Coronación de Otón I como emperador de Occidente (962): luego de frenar la invasión de jinetes asiáticos (los magiares), el rey de Alemania Otón I fue coronado como emperador de Occidente. Así surgió el Sacro Imperio Romano Germánico, que perduró hasta 1806.

Conquista normanda de Inglaterra (1066): durante los siglos IX y X, los normandos o vikingos invadieron Europa, saqueando campos, ciudades y monasterios. En 1066, Guillermo el conquistador, duque normando establecido en el norte de Francia, cruzó el Canal de la Mancha, venció a los anglosajones y se apoderó de Inglaterra.

Cruzadas (1095-1291): el Papado convocó a nueve expediciones militares para luchar contra los musulmanes del Mediterráneo Oriental, que habían ocupado Jerusalén, donde estaba el Santo Sepulcro de Jesucristo.

Guerra de los 100 Años (1337-1453): allí se enfrentaron ingleses y franceses por las tierras que los reyes de Inglaterra poseían en Francia. En esa guerra se destacó Juana de Arco, una campesina francesa que derrotó a los ingleses.

Arte y conocimientos

Durante la Edad Media, **la mayor parte de la población fue analfabeta**. Los que sabían leer y escribir eran reyes, príncipes, algunos nobles y sobre todo los sacerdotes cristianos. Entre ellos, los que vivían en monasterios fueron los encargados de copiar a mano los libros que existían. Gracias a la tarea de esos monjes copistas, muchas obras antiguas se salvaron de desaparecer.

A lo largo de aquel extenso período y en una sociedad tan disgregada, se produjeron distintas manifestaciones artísticas con características muy propias, entre ellas: **el arte paleocristiano, el musulmán, el arte de los pueblos germánicos, el arte carolingio, el arte bizantino, el románico y el gótico.**

ENTREGA 2

Elaborar un video corto, en el cual representa una entrevista, en la cual expone los aspectos principales del tema, a partir de la aplicación de 5 preguntas basadas en la lectura.

Qué es el Feudalismo

<https://www.significados.com/feudalismo/#:~:text=El%20feudalismo%20fue%20una%20forma,vasallos%20y%20los%20se%C3%B1ores%20feudales.&text=La%20palabra%20'feudalismo'%20tambi%C3%A9n%20hace,Vea%20tambi%C3%A9n%20Feudo.>

El feudalismo fue una forma de **organización social y política** basada en las **relaciones de vasallaje** entre los **vasallos y los señores feudales**. El feudalismo tiene sus orígenes en la decadencia del Imperio Romano, y predominó en Europa durante la Edad Media.

El término feudalismo deriva de la palabra **feudo** (contrato entre los soberanos o los señores feudales y los vasallos y también territorio o dominio), que proviene del latín medieval, *feodum* o *feudum*.

La palabra 'feudalismo' también hace referencia a la **época feudal**, que se sitúa en Europa entre los siglos IX y XV.

Características del feudalismo

A nivel social, político y económico, el feudalismo presentaba una serie de características semejantes durante la Europa medieval:

Políticamente, el feudalismo se caracterizaba por la descentralización del poder, el papel influyente de la Iglesia y el poder que ejercía la nobleza a través de relaciones de lealtad y protección que ofrecían al rey a cambio de dominios y títulos nobiliarios.

A nivel social, la sociedad estaba jerarquizada de forma piramidal en estamentos sociales. Por un lado, los privilegiados, (entre los que se encontraba la realeza, la nobleza y el clero) y por otro lado, los no privilegiados (los siervos y los villanos).

Economía durante el feudalismo

La economía durante la época feudal estaba basada en una agricultura y ganadería de subsistencia. La economía era de carácter autárquico, por lo que apenas existía comercio y éste se realizaba principalmente mediante intercambio.

La fuente de riqueza estaba en la propiedad de la tierra, que estaba en manos de los señores feudales. El trabajo manual recaía en los siervos, que trabajaban las tierras y pagaban tributos a los señores. No había industria, sino que los productos eran realizados por artesanos.

Causas del feudalismo

Una de las causas principales que dieron origen al feudalismo fue la **caída del Imperio Romano** y las **invasiones de los bárbaros**.

La situación de inestabilidad política, económica y social se tradujo en múltiples conflictos bélicos y luchas por el dominio de los territorios. La debilidad de las monarquías para defender sus territorios propició la creación de feudos y la implantación de este sistema en muchos de los territorios de Europa tras la caída del Imperio Romano.

Historia de las Cruzadas

<https://www.arteguias.com/cruzadas.htm>

Desde el Renacimiento hasta nuestros días pocos temas han resultado tan atractivos como el de las Cruzadas. A su alrededor se han forjado mitos y leyendas muy alejadas de la realidad histórica y que la literatura se ha encargado de difundir.

El primer mito es semántico y apunta directamente a la denominación de los hechos acontecidos. En efecto, la acuñación del término "Cruzada" es posterior a los acontecimientos vinculados a él. Los propios participantes en los sucesos emplearon vocablos muy distintos como peregrinatio, iter, succursus o passagium.

En general, en nuestra sociedad contemporánea, asignamos el vocablo "Cruzadas" a la serie de campañas, comúnmente militares, que a partir del siglo XI se emprendieron desde Occidente contra los musulmanes para la recuperación de Tierra Santa. Estas campañas se extendieron hasta el siglo XIII.

Un acercamiento previo: los conflictos históricos entre el Islam y el Cristianismo

En los siguientes apartados abordaremos el ambiente histórico del siglo XI y los sucesos concretos que abocaron a estas expediciones militares. No obstante, hay que hacer una introducción previa sobre el secular choque de civilizaciones en que se inspira. Si fue reprobable el ataque de los cruzados a Jerusalén en 1099 y sus consecuencias, no debemos obviar la larga lista de conflictos entre ambas religiones, sin perder de vista los reiterados intentos del Islam de atacar y conquistar la Europa cristiana.

El Islam nació en el siglo VII con las predicaciones de Mahoma en Arabia. Una vez que alcanzó éxito en su tierra natal, la nueva religión fue llevada por los árabes a amplios territorios de Europa, Asia y África mediante conquistas.

Pronto los musulmanes conquistaron una buena parte del Imperio Romano de Oriente (el cristiano Imperio Bizantino): Siria, Egipto y las tierras africanas a su oeste. En esas campañas tomaron, tras un largo asedio, la ciudad de Jerusalén en el año 637 d.C. que había sido cristiana durante los últimos tres siglos.

Desde el siglo VII las peregrinaciones a Tierra Santa se vieron dificultadas para los europeos de manera intermitente y variable en función de la tolerancia o intolerancia de los califas musulmanes de cada época. En el año 711, un ejército de árabes y bereberes penetró en la Península Ibérica, destruyó el Reino Hispano-Visigodo alcanzado al Reino Franco, aunque aquí fueron detenidos en la batalla de Poitiers.

Desde el año 827 la isla de Sicilia, perteneciente al cristiano imperio bizantino fue atacado por tropas musulmanes hasta su plena conquista en 902.

En 1009 el califa al-Hakim impulsó una persecución contra los cristianos de Tierra Santa, destruyendo todas las iglesias de Jerusalén, incluyendo la del Santo Sepulcro.

Poco más de medio siglo después, los selyúcidas arrancaron Asia Menor (Anatolia) del poder de Constantinopla y toman Jerusalén en 1076, matando a numerosos peregrinos cristianos. Esta situación provocará la petición del emperador bizantino Alejo Comneno al papa Gregorio de envío de tropas en su ayuda. Será la semilla de la primera cruzada.

Durante la Baja Edad Media y los primeros siglos de la Edad Moderna, la piratería musulmana fue un azote permanente contra los navíos occidentales y en numerosas ocasiones hicieron estragos en las localidades costeras mediterráneas. En España se hicieron tristemente famosas las acciones de los piratas berberiscos con base en Túnez o Argelia.

Siglos después de las Cruzadas, el enfrentamiento Oriente-Occidente continuó en uno de los acontecimientos más trascendentes de la historia: la caída definitiva de la gran "Nea Roma" la gloriosa ciudad de Constantinopla, de la que se apoderaron los turcos otomanos de Mehmed II Fatih, el 29 de mayo de 1453.

Los intentos de conquista musulmana de Europa no terminan aquí. Ya en el siglo XVI -1529- Solimán el Magnífico lanzó un gran ataque a la ciudad de Viena, en el corazón del continente, si bien no logró su objetivo. Más de un siglo después, en 1683, se produjo la Batalla de Kahlenberg en el contexto del llamado "Segundo sitio de Viena" donde los turcos otomanos de Mehmed IV también fueron rechazados.

El origen de las Cruzadas

Como ya hemos indicado con anterioridad, la primera Cruzada fue predicada por el Papa Urbano II en el Concilio de Clermont (1095), tras la conquista de Jerusalén por los turcos selyúcidas (1076) y las peticiones de ayuda del emperador bizantino Alejo I Comneno.

Aparte de la recuperación de los Santos Lugares, con su clara connotación religiosa, los Papas vieron las Cruzadas como un instrumento de ensamblaje espiritual que superase las tensiones entre Roma y Constantinopla. También como un medio de desviar la guerra endémica entre la nobleza cristiana hacia una causa justa que pudiera ser común a todos ellos.

El éxito de esta iniciativa y su conversión en un fenómeno histórico que se extenderá durante dos siglos, se deberá tanto a aspectos de la vida económica y social de los siglos XI al XIII, como a cuestiones políticas y religiosas, en las que intervendrán una gran variedad de agentes: como la difícil situación de las masas populares de Europa occidental; el ambiente religioso, que hacía de la peregrinación a Jerusalén uno de los anhelos preferidos por los fieles; o los intereses comerciales de las ciudades del norte de Italia que participaban en estas expediciones y que encontraron en las cruzadas su oportunidad de intensificar sus relaciones comerciales con el mediterráneo oriental, convirtiéndose en las grandes beneficiarias del proceso. Los comerciantes italianos reabrieron el Mediterráneo oriental al comercio occidental, monopolizaron el tráfico y se convirtieron en intermediarios y distribuidores en Europa de las especias y otros productos traídos de China e India.

También tuvo su papel la necesidad de expansión de la sociedad feudal, en la que el marco de la organización señorial se vio desbordado por el crecimiento, obligando a emigrar a muchos segundones de

la pequeña nobleza en busca de nuevas posibilidades de lucro. De esta procedencia eran la mayoría de los caballeros franconormandos que formaron la mayor parte de los contingentes de la primera cruzada. Espiritualmente dos corrientes coinciden en las Cruzadas. Por un lado, la idea de un itinerario espiritual que enlaza la cruzada con la vieja costumbre penitencial de la peregrinación. Así se intenta alcanzar la Jerusalén celestial por vía de la Jerusalén terrestre. Ambas a ojos del cristiano del siglo XI resultaban prácticamente inseparables. Y más que para los caballeros para las masas populares imbuidas de unas ideas que chocaron repetidamente con el orden social establecido. Son las llamadas cruzadas populares, como la de Pedro el Ermitaño, que precedió a la expedición de los caballeros, la de los Niños (1212) y la de los Pastoreaux (1250).

Por otro lado, estuvo la idea de contraponer un esfuerzo militar cristiano contra el movimiento de guerra santa o yihad de los musulmanes, en la que Jerusalén no constituye el único objetivo.

Las ocho Cruzadas

La historiografía tradicional contabiliza ocho cruzadas, aunque en realidad el número de expediciones fue mayor. Las tres primeras se centraron en Palestina, para luego volver la vista al Norte de África o servir a otros intereses, como la IV Cruzada.

La I cruzada (1095-1099) dirigida por Godofredo de Bouillon, Raimundo IV de Tolosa y Bohemundo I de Tarento culminó con la conquista de Jerusalén (1099), tras la toma de Nicea (1097) y Antioquia (1098), y la formación de los estados latinos en Tierra Santa: el reino de Jerusalén (1099), el principado de Antioquia (1098) y los condados de Edesa (1098) y Trípoli (1199).

La II Cruzada (1147-1149) predicada por San Bernardo de Clairvaux tras la toma de Edesa por los turcos, y dirigida por Luis VII de Francia y el emperador Conrado III, terminó con el fracasado asalto a Damasco (1148).

La III Cruzada (1189-1192) fue una consecuencia directa de la toma de Jerusalén (1187) por Saladino. Dirigida por Ricardo Corazón de León, Felipe II Augusto de Francia y Federico III de Alemania, no alcanzó sus objetivos, aunque Ricardo tomaría Chipre (1191) para cederla luego al Rey de Jerusalén, y junto a Felipe Augusto, Acre (1191).

La IV Cruzada (1202-1204), inspirada por Inocencio III ya contra Egipto, terminó desviándose hacia el Imperio Bizantino por la intervención de los venecianos, que la utilizaron en su propio beneficio. Tras la toma y saqueo de Constantinopla (1204) se constituyó sobre el viejo Bizancio el Imperio Latino de Occidente, organizado feudalmente y con una autoridad muy débil. Desapareció en 1291 ante la reacción bizantina que constituyeron el llamado Imperio de Nicea, al tiempo que Génova sustituía a Venecia en el control del comercio bizantino.

La V (1217-1221) y la VII (1248-1254) Cruzadas, dirigidas por Andrés II de Hungría y Juan de Brienne, y Luis IX de Francia, respectivamente, tuvieron como objetivo el sultanato de Egipto y ambas terminaron en rotundos fracasos.

La VIII cruzada (1271) también fue iniciativa de Luis IX. Dirigida contra Túnez concluyó con la muerte de San Luis ante la ciudad sitiada.

La VI Cruzada (1228-1229) fue la más extraña de todas, dirigida por un soberano excomulgado, Federico II de Alemania, alcanzó unos objetivos sorprendentes para la época: el condominio confesional de Jerusalén, Belén y Nazareth (1299), status que sin embargo duraría pocos años.

Consecuencias

Las Cruzadas influyeron en múltiples aspectos de la vida medieval, aunque, en general, no cumplieron los objetivos esperados. Casi todas las expediciones militares sufrieron importantes derrotas. Jerusalén se perdería en 1187 y lo que quedó de las posiciones cristianas tras la III Cruzada hasta su definitiva pérdida en el siglo XIII (San Juan de Acre -1291) se limitaba a una estrecha franja litoral cuya pérdida era cuestión de tiempo. Además, los señores de Occidente llevaron sus diferencias tanto a las propias Cruzadas (Luis VII de Francia y Conrado III en la II Cruzada; Ricardo Corazón de León y Felipe II Augusto en la III) como a los estados cristianos fundados en Tierra Santa, donde los intereses de los diferentes grupos dieron lugar a numerosos conflictos.

En el intento de reensamblar las cristiandades latina y griega separada en el Cisma de Oriente (1054), no sólo falló la Cruzada, sino que acentuó las diferencias entre ellas, convirtiéndose en causa última de la

ruptura definitiva entre Roma y Constantinopla. Cierto es que Bizancio pidió ayuda a Occidente, pero al modo tradicional: pequeños grupos de soldados que le ayudasen a recobrar las provincias perdidas, no con grandes ejércitos poco dispuestos a someterse a la disciplina de los mandos bizantinos, o que se convirtieran en poderes independientes en las tierras que ocupasen o en la propia Constantinopla, como ocurrió en la IV Cruzada.

ENTREGA 3:

1. Elabore un mapa mental o un cómic a color, en pagina completa, a partir de la lectura El Feudalismo
2. Elabore una línea de tiempo, con descripciones de los momentos mas relevantes a partir de la lectura: La historia de las Cruzadas.

Las invasiones bárbaras

<https://www.socialhizo.com/historia/edad-media/las-invasiones-barbaras>

Las invasiones pacíficas

La relación de los romanos con los germanos se dio en dos niveles: primero, el de la asimilación y aprendizaje, y en segundo lugar de conflicto y confrontación bélica. En el siglo III el **Imperio Romano** estaba ya corrompido y decadente, con muchas tierras y pocos soldados. En cambio, los pueblos bárbaros, vigorosos y guerreros, buscaban tierras para ser propietarios.

Desde el gobierno de Octavio Augusto, el límite fronterizo con los pueblos "bárbaros" quedó fijado por los **ríos Danubio y Rin**. Pero con el tiempo, bandas de bárbaros iban penetrando lentamente; estas fueron las llamadas **invasiones pacíficas** de los bárbaros. Los ejércitos romanos toleraron estas incursiones y hasta reclutaron soldados entre los invasores. Durante mucho tiempo fue permanente el ingreso de germanos en territorio romano para desempeñarse como gladiadores, esclavos o artesanos.

Como a los romanos les faltaban brazos para la agricultura, los invasores recibieron tierras del imperio, y se convirtieron en colonos romanos aunque conservando sus costumbres y religión. Esta penetración pacífica duró cerca de 200 años, pero la necesidad de más tierras y la presión de los invasores hunos, las hicieron violentas. De forma pacífica en un comienzo, los asentamientos poblacionales permitieron la asimilación de los bárbaros por los romanos. Pueblos como los galos, helvecios, aportaron nuevas costumbres y produjeron cambios en la vida imperial, que sería más importante hacia principios del siglo V, cuando se produjeron las **grandes oleadas de tribus germanas**.

Roma le concedió el estatus de **estados federados** a los pueblos que se establecieron en sus territorios; estos estados federados terminaron formando sus propios ejércitos independientes del ejército imperial, al que, sin embargo, tenían que apoyar. Cuando el Imperio Romano inicia su crisis, las sublevaciones y levantamiento de los pueblos sometidos se harán cada vez más frecuentes; en los estados federados, el poder político pasará de las minorías romanas a las germánicas, dando origen a la conformación de **monarquías teocráticas** en las que el emperador será jefe político y religioso con el apoyo del cristianismo también triunfante.

Durante siglos los romanos lucharon por contener a los germanos fuera de la frontera del río Danubio. Por ejemplo, el emperador Marios derrotó a los teutones y César venció a los suevos (58 a.C.). Pero así mismo existían largos períodos de paz en los que se realizaban actividades comerciales y se influían mutuamente las culturas. Hasta el siglo III d.C., se dio una progresiva migración de los germanos hacia el sur, que algunos han llamado **invasión lenta**, pues permitió consolidar nuevos territorios para las comunidades germánicas. En el siglo IV los germanos se instalan sólidamente en el Danubio, con la llegada de **los godos**, y además establecen relaciones de alianza con el Imperio. Mediante los contratos llamados de "federación", tribus germánicas en la frontera recibieron un sueldo anual a cambio de actividades de protección frente a otros invasores. Así se generaliza la incorporación de germanos en los ejércitos romanos, llegando incluso a posiciones de mando. Estas tribus establecieron muchos nexos con el Imperio, aprendieron el **latín** y finalmente se cristianizaron

Las grandes invasiones A diferencia de la "invasión lenta" o migración germana hacia el sur, las grandes invasiones fueron rápidos y masivos desplazamientos de millones de personas, encabezados por ejércitos de ocupación que llegan a territorio del imperio.

Atila y los Hunos

Mientras en Europa se desenvolvía el Imperio Romano, en Asia se desarrollaba fuerte y vigoroso el Imperio Chino, en medio de su misterioso aislamiento. A fines del siglo IV, comenzaron las **oleadas de invasiones violentas**. Europa fue invadida por **los hunos**, pueblo bárbaro de origen tártaro, lo mismo que los turcos, los fineses, los búlgaros, los magiares, los mongoles y los chinos. Los hunos, llamados en China Xionq-Nu, eran tribus de mongoles que no habían podido invadir al imperio Han en China. Fueron expulsados de la China en el año 35 a.C., se habían desplazado hasta el Altai de Mongolia y la Estepa del Hambre (90-170 d.C.).

Los hunos eran temidos desde que iniciaron sus correrías por Europa, partiendo de las estepas septentrionales del mar Negro. Los primeros en ser atacados y sometidos fueron **los ostrogodos** (375), pueblo godo que había fundado un extenso reino en el sur de la estepa rusa, la actual Rusia europea. Luego fueron sometidos **los visigodos**, asentados por entonces al norte del Danubio. Tampoco resistieron el empuje de los hunos y pidieron asilo en territorio romano al emperador **Valente**, lo que les fue concedido. Aquello fue un gran acontecimiento: por primera vez un pueblo entero obtenía autorización para asentarse en el interior de las fronteras del Imperio Romano y vivir en él como nación semindependiente, pues tenía sus propias leyes y gobernantes; este pueblo se ubicó en la región de los Balcanes. La aparición de los hunos en territorio europeo provoca una nueva oleada de invasiones: Germanos y Eslavos huyen aterrorizados ante el empuje y ferocidad de los hunos. Se inicia un período de grandes desplazamientos de pueblos.

Establecidos en las llanuras del Danubio, en los territorios que ocuparon los ostrogodos y los visigodos (germanos del oriente europeo), los hunos fundaron en Europa central un Estado nómada en el 440; tenían por jefe a **Atila**, quien fundó un vasto Imperio que abarcaba desde el mar Báltico hasta el río Ural, y desde el río Danubio hasta el río Rin. Atila, a pesar de su fama y de su inmenso poder, vivía de una manera muy sencilla: habitaba una construcción de madera y mientras sus segundos comían en vajilla de oro, él lo hacía en platos de madera. Poseía un aspecto feroz que infundía terror entre sus enemigos. Sus soldados, siempre a caballo, no se apeaban ni para comer, pues se alimentaban de carne cruda, que guardaban debajo de las sillas de sus cabalgaduras. Fue tanto el pánico que inspiró Atila entre los cristianos, que fue llamado "*El Azote de Dios*", incluso se mencionaba que donde él o su caballo pisaban no crecía nunca más la hierba.

Había recibido del gobierno romano de Oriente el título de Jefe de las Milicias y un tributo disimuladamente llamado sueldo. Al negarse en el 450 el Emperador a seguirle pagando, Atila resolvió en represalia tomarse las **Galias**. Aterrorizados, los ejércitos romanos huyeron sin presentar batalla.

Atila avanzó rápidamente: el 7 de abril de 451 ocupó Mettis (Metz), después de haber arrasado Colonia, Maguncia y Worms, y acto seguido sitió la ciudad de Aureliani (Orleáns), punto estratégico de las comunicaciones del noroccidente de las Galias; pero el empuje de Aecio le obligó a levantar el cerco y a dirigirse al norte, hacia los **Campos Cataláunicos**, a una localidad llamada "Maurica", más cerca de Troyés que de Chalons-sur-Marne, en la actual región de Champaña-Ardenas (Francia). El día 20 de junio del 451, al rayar el alba, estaban los dos ejércitos frente a frente. Atila no pudo obtener la victoria, puesto que el ejército romano, bajo el mando del general romano Aecio, se alió con otros bárbaros, **los godos, los alanos, los burgundios y los francos**, que hicieron retroceder y alejarse a Atila de Europa.

En el 452, Atila resolvió invadir una vez más a Italia, pero la intervención del Papa San León Magno, quien logró disuadirlo, salvó nuevamente a Roma. Atila se replegó hacia Hungría, donde murió al año siguiente, sin haber fundado ni realizado ninguna obra estable que sirviera para que la posteridad recordara su nombre positivamente. De los hunos sólo quedó el recuerdo de sus crueldades y espíritu sanguinario y de las ruinas que dejaron a su paso. Una vez derrotado su jefe, los hunos fueron fácilmente dominados y desaparecieron como pueblo invasor para ser asimilados por otros grupos bárbaros.

Pasado el peligro asiático, otros pueblos germanos entraron al Imperio. **Anglos, Jutos y Sajones** invadieron a Inglaterra. Francos y Burgundios se radicaron en las Galias. **Los Vándalos** saquearon a Roma y el trono fue juguete de ministros y generales germanos.

Consecuencias de las invasiones

Grandes cambios se operaron en el mundo con la invasión y dominio de los germanos. Antes sólo existía un imperio dominador: Roma; ahora las antiguas provincias romanas se iban declarando reinos bárbaros independientes, de los cuales surgieron más tarde las actuales naciones europeas: España, Francia, Italia, Inglaterra y Alemania entre otras. Entre las consecuencias más importantes de estas invasiones tenemos:

1. Desaparición de la unidad política y jurídica. El Imperio Romano de Occidente desapareció y en su reemplazo se conformaron varios **reinos independientes** controlados por germanos: el de los visigodos en España, los francos en las Galias, los reinos anglosajones en Inglaterra y los ostrogodos en Italia, Suiza, Austria. Esto contrastó con la unidad que se había mantenido durante todos los siglos en los que Roma ejerció como el centro regulador de la vida del mundo antiguo.

2. Desaparición de la unidad lingüística. Las lenguas germánicas reemplazaron el latín, sobre todo en regiones fronterizas del Rin y Britania. Por el contrario, en Hispania e Italia, se conservó la lengua latina aunque mezclada con las de los pueblos germanos, generando lo que posteriormente se conoció como **lenguas romances**.

3. Decadencia económica. Las ciudades decayeron, los campos se empobrecieron y se profundizó la ruina del comercio marítimo, pues los germanos no contaban con suficiente experiencia en el arte de navegar. En este sentido, los vándalos, por ejemplo, se convirtieron en piratas que asolaban la parte occidental del mar Mediterráneo. Se desorganizó el comercio del imperio por la inseguridad de las rutas y el descenso de la producción.

4. Ruralización. Las ciudades se despoblaron, muchos habitantes de las ciudades migraron hacia el campo, donde además, se habían establecido la mayor parte de los germanos. Estos tenían experiencia agrícola y ganadera, no vivían en ciudades sino en aldeas, razón por la cual, prefirieron los entornos rurales para asentarse. La civilización urbana fue reemplazada por la rural.

5. Pérdida de las tierras. Los ricos propietarios romanos perdieron gran parte de sus tierras porque tuvieron que ceder a los pueblos germanos un tercio de ellas. Algunos pueblos como los visigodos, burgundios y vándalos exigieron más cantidad de tierras, razón por la cual se desataron algunos conflictos. Finalmente, este reparto de tierra entre germanos y romanos hizo que años más tarde se conformara una sola clase social de poderosos terratenientes.

6. La mayoría de **los bárbaros se hicieron cristianos**, mezclando sin embargo muchas de sus creencias y prácticas culturales originales. **La Iglesia católica** estableció su dominio como religión predominante y oficial en los nuevos reinos, aliada al poder de los reyes.

Si bien es cierto que los bárbaros aprendieron mucho de los romanos, estos a su vez asimilaron de los invasores, técnicas agrícolas y maneras de aprovechar la tierra, especialmente de los godos, quienes estaban avanzados en este aspecto. La consecuencia más importante fue la nueva forma como se empezó a organizar la propiedad de la tierra y las relaciones entre gobernantes y gobernados. Como había tanta tierra y tan poca gente que la trabajara, los nobles reyes y militares bárbaros recibieron o se apropiaron de enormes extensiones. Ellos, a su vez, dieron tierras a sus subalternos, campesinos y aún a los esclavos. Estos, a cambio de la tierra y la protección, pagaban tributos y rendían lealtad al noble.

Fin del Imperio Romano de Occidente

Tras el asentamiento de los pueblos germánicos dentro del Imperio de Occidente, la autoridad imperial fue reduciéndose: francos y burgundios ocuparon la Galias; anglos y sajones, el territorio de Britania. Los generales romanos y germanos destituían y proclamaban emperadores, los cuales, a su vez, se apoyaban en grupos germanos para defenderse.

Hacia el final de todo este largo proceso, el continente europeo quedó dividido en dos bloques. Al occidente **los reinos bárbaros** que seguirían dividiéndose aún más hasta producir la estructura **feudal**. Al oriente el **Imperio Bizantino**, que sobrevivió hasta el siglo XV, es decir casi diez siglos.

En el año 476, el Imperio Romano de Occidente ya no era más que una sombra, su ocaso era total. El título de Emperador había recaído en un adolescente de quince años, **Rómulo Augústulo**, quien fue depuesto por el jefe de una Tribu Bárbara: Odoacro, quien se proclamó rey de Italia y envió las insignias imperiales a **Constantinopla**, reconociendo así la autoridad del emperador de Oriente. Este hecho significó el fin del Imperio romano de occidente. Pero éste, para librarse de los ostrogodos, los envió a Italia con pactos de federación. **Teodorico**, rey ostrogodo, venció a Odoacro y ocupó toda la península (493). Con este triste episodio, desapareció definitivamente uno de los más grandes Imperios de la Antigüedad: el Romano.

El fin del dominio romano en Europa continental estuvo marcado, en consecuencia, no por una súbita crisis, sino por un cambio gradual, siendo solo la culminación de procesos internos que venían desarrollándose por varias centurias. La economía siguió un patrón similar de cambio y transformación. El Imperio romano había estado en decadencia económica desde por lo menos el siglo III y los intentos de reformas y renovación en el siglo IV habían tenido pocos efectos duraderos. Las ciudades del Imperio occidental languidecieron lentamente, la economía basada en el dinero se contrajo y el comercio y la industria decayeron. Estos procesos fueron acelerados, más que iniciados, por la ruptura política causada por la ascensión germánica al poder.

La peste negra, la epidemia más mortífera

[https://historia.nationalgeographic.com.es/a/peste-negra-epidemia-mas-mortifera_6280#:~:text=El%20triunfo%20de%20la%20muerte,del%20%C3%B3leo%20de%20Peter%20Brueghel.&text=A%20mediados%20del%20siglo%20XIV,\(siglos%20VI%20VII\).](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/peste-negra-epidemia-mas-mortifera_6280#:~:text=El%20triunfo%20de%20la%20muerte,del%20%C3%B3leo%20de%20Peter%20Brueghel.&text=A%20mediados%20del%20siglo%20XIV,(siglos%20VI%20VII).)

A mediados del siglo XIV, entre 1346 y 1347, estalló la mayor epidemia de peste de la historia de Europa, tan sólo comparable con la que asoló el continente en tiempos del emperador Justiniano (siglos VI-VII). **Desde entonces la peste negra se convirtió en una inseparable compañera de viaje de la población europea, hasta su último brote a principios del siglo XVIII.** Sin embargo, el mal jamás se volvió a manifestar con la virulencia de 1346-1353, cuando impregnó la conciencia y la conducta de las gentes, lo que no es de extrañar. Por entonces había otras enfermedades endémicas que azotaban constantemente a la población, como la disentería, la gripe, el sarampión y la lepra, la más temida.

LA PROCEDENCIA DE LA EPIDEMIA

La peste bubónica, según el autor árabe Ibn al-Wardi, pudo tener origen en el «País de la Oscuridad», el kanato de la Horda de Oro, en territorio del actual Uzbekistán. Desde los puertos a las zonas interiores, la terrible plaga procedente de Asia se extendió por toda Europa en poco tiempo, ayudada por las pésimas condiciones higiénicas, la mala alimentación y los elementales conocimientos médicos.

Pero la peste tuvo un impacto pavoroso: por un lado, **era un huésped inesperado, desconocido y fatal, del cual se ignoraba tanto su origen como su terapia; por otro lado, afectaba a todos, sin distinguir apenas entre pobres y ricos.** Quizá por esto último, porque afectaba a los mendigos, pero no se detenía ante los reyes, tuvo tanto eco en las fuentes escritas, en las que encontramos descripciones tan exageradas como apocalípticas.

Sobre el origen de las enfermedades contagiosas circulaban en la Edad Media explicaciones muy diversas. Algunas, heredadas de la medicina clásica griega, **atribuían el mal a los miasmas, es decir, a la corrupción del aire provocada por la emanación de materia orgánica en descomposición**, la cual se transmitía al cuerpo humano a través de la respiración o por contacto con la piel. **Hubo quienes imaginaron que la peste podía tener un origen astrológico** –ya fuese la conjunción de determinados planetas, los eclipses o bien el paso de cometas– o bien geológico, como producto de erupciones volcánicas y movimientos sísmicos que liberaban gases y efluvios tóxicos.

Todos estos hechos se consideraban fenómenos sobrenaturales achacables a la cólera divina por los pecados de la humanidad.

RELAJACIÓN DE COSTUMBRES

La muerte de los cónyuges y los padres que procuraban el sustento, así como la voluntad de disfrutar de la vida mientras se pudiera, extendían las relaciones extraconyugales y la prostitución, incluso entre el clero.

DE LAS RATAS AL HOMBRE

Únicamente en el siglo XIX se superó la idea de un origen sobrenatural de la peste. **El temor a un posible contagio a escala planetaria de la epidemia, que entonces se había extendido por amplias regiones de Asia, dio un fuerte impulso a la investigación científica**, y fue así como los bacteriólogos Kitasato y Yersin, de forma independiente pero casi al unísono, descubrieron que el origen de la peste bubónica era la bacteria *yersinia pestis*, que afectaba a las ratas negras y a otros roedores y se transmitía a través de los parásitos que vivían en esos animales, en especial las pulgas (*chenopsylla cheopis*), las cuales inoculaban el bacilo a los humanos con su picadura.

Se trataba, pues, de una **zoonosis**, es decir, de **una enfermedad que pasa de los animales a los seres humanos**. El contagio era fácil porque ratas y humanos estaban presentes en graneros, molinos y casas –lugares en donde se almacenaba o se transformaba el grano del que se alimentan estos roedores–, circulaban por los mismos caminos y se trasladaban con los mismos medios, como los barcos.

La peste bubónica quedaba así establecida como una enfermedad de origen bacteriano, que se manifestaba en las ingles, axilas o cuello, con la inflamación de alguno de los nódulos del sistema linfático acompañada de supuraciones y fiebres altas que provocaban en los enfermos escalofríos, rampas y delirio; el ganglio linfático inflamado recibía el nombre de bubón o carbunco, de donde proviene el término **«peste bubónica»**. La bacteria causante rondaba los hogares durante un período de entre 16 y 23 días antes de que se manifestaran los primeros síntomas de la enfermedad. Transcurrían entre tres y cinco días más hasta que se produjeran las primeras muertes, y tal vez **una semana más hasta que la población no adquiriera conciencia plena del problema en toda su dimensión**.

La forma de la enfermedad más corriente era la peste bubónica primaria, pero había otras variantes: la **peste septicémica**, en la cual el contagio pasaba a la sangre, lo que se manifestaba en forma de visibles manchas oscuras en la piel –de ahí el nombre de «muerte negra» que recibió la epidemia–, y la **peste neumónica**, que afectaba el aparato respiratorio y provocaba una tos expectorante que podía dar lugar al contagio a través del aire. La peste septicémica y la neumónica **no dejaban supervivientes**.

ORIGEN Y PROPAGACIÓN

La peste negra de mediados del siglo XIV se extendió rápidamente por las regiones de la cuenca mediterránea y el resto de Europa en pocos años. El punto de partida se situó en la ciudad comercial de Caffa (actual Feodosia), en la península de Crimea, a orillas del mar Negro. En 1346, Caffa estaba asediada por el ejército mongol, en cuyas filas se manifestó la enfermedad. Se dijo que fueron los mongoles quienes extendieron el contagio a los sitiados arrojando sus muertos mediante catapultas al interior de los muros, pero es más probable que la bacteria penetrara a través de ratas infectadas con las pulgas a cuestras. En todo caso, **cuando tuvieron conocimiento de la epidemia, los mercaderes genoveses que mantenían allí una colonia comercial huyeron despavoridos, llevando consigo los bacilos hacia los puntos de destino**, en Italia, desde donde se difundió por el resto del continente.

Una de las grandes cuestiones que se plantean es la velocidad de propagación de la peste negra. **Algunos historiadores proponen que la modalidad mayoritaria fue la peste neumónica o pulmonar, y que su transmisión a través del aire hizo que el contagio fuera muy rápido**. Sin embargo, cuando se afectaban

los pulmones y la sangre la muerte se producía de forma segura y en un plazo de horas, de un día como máximo, y a menudo antes de que se desarrollara la tos expectorante, que era el vehículo de transmisión. **Por tanto, dada la rápida muerte de los portadores de la enfermedad, el contagio por esta vía sólo podía producirse en un tiempo muy breve, y su expansión sería más lenta.**

LA PESTE EN EUROPA ORIENTAL

Los indicios sugieren que la plaga fue, ante todo, de peste bubónica primaria. La transmisión se produjo a través de barcos y personas que transportaban los fatídicos agentes, las ratas y las pulgas infectadas, entre las mercancías o en sus propios cuerpos, y de este modo propagaban la peste, sin darse cuenta, allí donde llegaban. **Las grandes ciudades comerciales eran los principales focos de recepción. Desde ellas, la plaga se transmitía a los burgos y las villas cercanas, que, a su vez, irradiaban el mal hacia otros núcleos de población** próximos y hacia el campo circundante. Al mismo tiempo, desde las grandes ciudades la epidemia se proyectaba hacia otros centros mercantiles y manufactureros situados a gran distancia en lo que se conoce como «saltos metastásicos», por los que la peste se propagaba a través de las rutas marítimas, fluviales y terrestres del comercio internacional, así como por los caminos de peregrinación. Estas ciudades, a su vez, se convertían en nuevos epicentros de propagación a escala regional e internacional. **La propagación por vía marítima podía alcanzar unos 40 kilómetros diarios, mientras que por vía terrestre oscilaba entre 0,5 y 2 kilómetros**, con tendencia a aminorar la marcha en estaciones más frías o latitudes con temperaturas e índices de humedad más bajos. Ello explica que muy pocas regiones se librasen de la plaga; tal vez, sólo Islandia y Finlandia.

POR LAS VÍAS DE COMERCIO

A pesar de que muchos contemporáneos huían al campo cuando se detectaba la peste en las ciudades (lo mejor, se decía, era huir pronto y volver tarde), en cierto modo las ciudades eran más seguras, dado que el contagio era más lento porque las pulgas tenían más víctimas a las que atacar. En efecto, **se ha constatado que la progresión de las enfermedades infecciosas es más lenta cuanto mayor es la densidad de población, y que la fuga contribuía a propagar el mal sin apenas dejar zonas a salvo**; y el campo no escapó de las garras de la epidemia. En cuanto al número de muertes causadas por la peste negra, los estudios recientes arrojan cifras espeluznantes. **El índice de mortalidad pudo alcanzar el 60 por ciento en el conjunto de Europa, ya como consecuencia directa de la infección, ya por los efectos indirectos de la desorganización social** provocada por la enfermedad, desde las muertes por hambre hasta el fallecimiento de niños y ancianos por abandono o falta de cuidados.

LAS CIFRAS DE LA PESTE NEGRA

En términos absolutos, los 80 millones de europeos quedaron reducidos a tan sólo 30 entre 1347 y 1353. Los brotes posteriores de la epidemia cortaron de raíz la recuperación demográfica de Europa, que no se consolidó hasta casi una centuria más tarde, a mediados del siglo XV. Para entonces eran perceptibles los efectos indirectos de aquella catástrofe. Durante los decenios que siguieron a la gran epidemia de 1347-1353 se produjo un notorio incremento de los salarios, a causa de la escasez de trabajadores. **Hubo, también, una fuerte emigración del campo a las ciudades, que recuperaron su dinamismo.** En el campo, una parte de los campesinos pobres pudieron acceder a tierras abandonadas, por lo que creció el número de campesinos con propiedades medianas, lo que dio un nuevo impulso a la economía rural. Así, algunos autores sostienen que la mortandad provocada por la peste pudo haber acelerado el arranque del Renacimiento y el inicio de la «modernización» de Europa.

ENTREGA 4:

1. elabore un mapa conceptual, a partir de la lectura Las invasiones bárbaras
2. elabore un resumen de la información general del texto: La peste negra... y comente las diferencias y semejanzas de este momento histórica con la actualidad y la pandemia por el coronavirus.

NIVELES DE DESEMPEÑO

BAJO: Se le dificulta comprender y entregar oportunamente las actividades asignadas incumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura. No se conecta, no se comunica con el (la) docente y/o no envía actividades.

BÁSICO: En ocasiones participa en las sesiones virtuales, ya sea de manera sincrónica o asincrónica, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), aunque mantiene comunicación con el docente, debe mejorar calidad y puntualidad en la entrega de actividades en las fechas establecidas

ALTO: Mantiene comunicación con el docente, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), comprende y entrega oportunamente las actividades asignadas cumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura.

SUPERIOR: Comprende y entrega las actividades asignadas con un excelente compromiso y nivel de responsabilidad, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), cumpliendo los requerimientos con calidad, puntualidad y honestidad, desarrollando las habilidades propuestas en la asignatura.

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

Los ajustes se harán en observación de las características de cada estudiante atendido en inclusión, en conjunto con la Orientación institucional y los acudientes del estudiante.

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

1. Los trabajos se realizan en el cuaderno de manera organizada, letra legible, correcta ortografía y se fotografiará cada hoja del cuaderno, marcada con nombre completo y se enviará como documento en PDF al correo electrónico o plataforma institucional: santiago.mendez@ensubate.edu.co.

2. se tendrá en cuenta la asistencia, participación, calidad de las actividades, interacción con los compañeros y toda acción que afecte la convivencia y el buen desarrollo del proceso educativo. Ante las faltas a la convivencia, plagios y demás, se dará informe a la coordinación institucional, director de curso y acudientes del estudiante.

Durante las clases se enviará material de consulta opcional al aquí relacionado. Así mismo, se llevaran a cabo actividades de comprobación de lectura.

HETEROEVALUACIÓN: Los siguientes parámetros serán valorados y evaluados al interior de cada asignatura durante todo el período académico:

1. Asistencia a las sesiones de clase de manera presencial o virtual (sincrónica o asincrónica) por el medio acordado.

2. Participación activa dentro de las sesiones de clase.

3. Comunicación asertiva y respetuosa.

4. Seguimiento adecuado de indicaciones

5. Puntualidad y calidad en el desarrollo y entrega de actividades

6. Uso adecuado y asertivo de las TIC.

7. Cumplimiento de los acuerdos y normas, aprendizaje autónomo, pensamiento crítico, creatividad, interés y responsabilidad

AUTOEVALUACIÓN:

1. ¿Seguí las indicaciones dadas por mi maestro de manera correcta? Sí ___ No ___

2. ¿Fui respetuoso al comunicarme con mi maestro y compañeros? Sí ___ No ___

3. ¿Entregué mis trabajos en las fechas establecidas? Sí ___ No ___

4. ¿Elaboré mis trabajos con calidad y exigencia? Sí ___ No ___ ¿Utilicé adecuadamente las herramientas de comunicación (WhatsApp, Classroom, correo electrónico institucional) cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación? Sí ___ No ___

5. ¿Estuve pendiente de la información, instrucciones y explicaciones dadas por mi maestro a través de los grupos de WhatsApp? Sí ___ No ___

6. ¿Conté con el apoyo de mi familia para el desarrollo de las actividades? Sí ___ No ___

7. ¿Me apoyé con mis compañeros frente a las dudas o inquietudes que pude llegar a tener? Sí ___ No ___ 8.
¿Qué dificultades se me presentaron durante este segundo período?

9. ¿Cómo las superé? _____

10. ¿Qué nuevos aprendizajes adquirí? Menciona mínimo tres.

11. Considero que mi valoración es ____ Menciona tres argumentos que justifiquen tu valoración

COEVALUACIÓN:

Esta evaluación la debe hacer la familia en el cuaderno y firmarla.

1. ¿El o La estudiante siguió las indicaciones dadas por su maestro de manera correcta? Sí ___ No ___

2. ¿El o La estudiante fue respetuoso/a al comunicarse con su maestro y compañeros? Sí ___ No ___

3. ¿El o La estudiante entregó sus trabajos en las fechas establecidas? Sí ___ No ___

4. ¿El o La estudiante elaboró sus trabajos con calidad y exigencia? Sí ___ No ___

5. ¿El o La estudiante utilizó adecuadamente la herramienta de WhatsApp cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación? Sí ___ No ___

6. ¿El o La estudiante estuvo pendiente de la información, instrucciones y explicaciones dadas por su maestra a través de los grupos de WhatsApp? Sí ___ No ___

7. ¿El o La estudiante contó con el apoyo de su familia para el desarrollo de las actividades? Sí ___ No ___

8. ¿El o La estudiante se apoyó con sus compañeros frente a las dudas o inquietudes que pude llegar a tener? Sí ___ No ___

9. ¿Qué dificultades presentó el o la estudiante durante este segundo período? ¿Cómo las superó?

10. ¿Qué nuevos aprendizajes adquirió el / la estudiante? Menciona mínimo tres.

11. La persona que acompañó mi proceso de aprendizaje considera que mi valoración debe ser _____

Ella o él debe mencionar tres argumentos que justifiquen su respuesta

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES


Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté