



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA PEDAGÓGICA

ASIGNATURA/AS: ARTES PLASTICAS.			
<p>NOMBRE DEL DOCENTE(S)</p> <p>ARTES PLÁSTICAS: Lcda. Cristina Navarrete WhatsApp 3228981272 Correo institucional: cristina.navarrete@ensubate.edu.co</p>	<p>GRADO:</p> <p>SEPTIMO</p>	<p>FECHA INICIO:</p> <p>20 DE SEPTIEMBRE</p>	<p>FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DIÁLOGO DE SABERES: 2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: 3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES <p>FINALIZACIÓN DE PERIODO: NOVIEMBRE 22 - 2021</p>
<p>ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA ARTES PLÁSTICAS: Selecciono un tema de Interés y lo represento en una obra de arte.</p>	<p style="text-align: center;">NÚCLEO PROBLÉMICO</p> <p>¿Cómo plasmar un tema de interés a través de una obra de arte?</p>		
<p>HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE:</p> <p>La observación, el análisis, la asimilación, la selección y la transformación de las representaciones con las que se categoriza el universo de estímulos.</p>	<p style="text-align: center;">INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO</p> <p>ARTES: Elementos u objetivos de la composición artística. INTERÉS.</p>		
<p>RECURSOS</p> <p>Cartulina, colores, cuadernos de cada asignatura, documentos físicos, consulta web, clases virtuales, WhatsApp.</p>			

RUTA METODOLÓGICA

1. DIALOGO DE SABERES. (Ver Anexos) Elaboración de un dibujo real o abstracto técnica libre

2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

ARTÍSTICA: Elaboración de un mapa conceptual sobre el concepto y características sobre un tema de interés en artes plásticas. (caricatura, real, abstracto, manchas, etc.)

Qué es Animé:

Animé es una palabra de origen francés que **significa animado o vivo**, y que los japoneses adoptaron en su lenguaje desde el año 1985 para referirse a los **dibujos animados en la televisión** (*dessin animé* en francés).

Gracias al rápido crecimiento en los años 70 de la distribución de los dibujos animados japoneses en las televisiones del mundo occidental, la palabra *animé* comenzó a popularizarse como una forma de referirse exclusivamente a los dibujos animados japoneses.

El *animé* se caracteriza por sus personajes estrambóticos de acciones exageradas que generalmente tienen una misión. Los personajes de los *animés* representan fielmente al género que representan, por ejemplo, un *animé* romántico sería excesivamente tierno y dulce, mientras que un *animé gore* tendría un exceso de sangre y violencia.



3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES.

Seleccionar un tema de interés en artes y elaborar una réplica o copia de él, con colores o pintura.

MATERIALES: cartulina, lápiz, colores, pinturas.

NIVELES DE DESEMPEÑO

BAJO:

Se le dificultad comprender y entregar oportunamente las actividades asignadas cumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas en cada una de las asignaturas. No se comunica ni participa en las clases virtuales.

BÁSICO:

En algunas ocasiones comprende y entrega las actividades asignadas cumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas en cada una de las asignaturas. Se comunica de manera esporádica u ocasional en las clases virtuales.

ALTO:

Comprende y entrega oportunamente las actividades asignadas cumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas en cada una de las asignaturas. Con regularidad participa de las clases virtuales.

SUPERIOR

Comprende y entrega las actividades asignadas con un excelente compromiso y nivel de responsabilidad, cumpliendo con los requerimientos: calidad, puntualidad y honestidad en el desarrollo de las habilidades propuestas en cada una de las asignaturas. Siempre participa de las clases virtuales.

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

Tener en cuenta los PIAR e informes pedagógicos.

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

- Presencial, Virtual, a través de WhatsApp o correo electrónico.

LOS SIGUIENTES PROCESOS DE EVALUACIÓN DEBERÁN SER REGISTRADOS EN EL CUADERNO Y ADJUNTARLOS CON CADA ENTREGA:

✓ AUTOEVALUACIÓN: A CARGO DEL ESTUDIANTE

1. Mi valoración en cuanto a mi aprendizaje sobre los temas y el desarrollo de habilidades es (BAJO, BÁSICO, ALTO, SUPERIOR): _____

JUSTIFIQUE _____

✓ COEVALUACIÓN: A CARGO DE UN FAMILIAR O PERSONA QUE ACOMPAÑE EN CASA

1. La valoración que doy a _____ sobre su trabajo en casa, responsabilidad, puntualidad y aprendizaje alcanzado es (BAJO, BÁSICO, ALTO,

SUPERIOR): _____

JUSTIFIQUE _____

✓ **HETEROEVALUACION: (A CARGO DEL DOCENTE)**

Se tendrá en cuenta: puntualidad en la entrega, calidad del trabajo, pensamiento crítico, profundidad, creatividad, interés y responsabilidad.

(Según el artículo 3º de criterios de evaluación para Básica secundaria y media del acuerdo 04 de 9 de septiembre de 2020)

**Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y
OBSERVACIONES:**

Lyda Yasmín Hernández J.
Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté