



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

CUARTO PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA PEDAGÓGICA

ASIGNATURA/AS: Ciencias Sociales			
NOMBRE DEL DOCENTE(S) Jeisson Fernando Ramírez Santiago Méndez Bernal	GRADO: Séptimo	FECHA INICIO: 20 de septiembre	FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO 19 de noviembre
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA ®Reconozco las principales características del periodo histórico denominado: El Renacimiento ®Explico generalidades de la cultura y la vida cotidiana durante el inicio del periodo la Modernidad.		NÚCLEO PROBLÉMICO ®Qué fue el Renacimiento? ®Qué fue el Humanismo? ®En qué consistió la Reforma? ®Cuáles fueron las características principales del “Descubrimiento de América”?	
HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: • Conceptualización: Razonar, asimilar, representar categorías, corrientes de pensamiento, acontecimientos, disciplinas, temas, información, construcción de ideas a partir de experiencias. • Formular preguntas: Construir preguntas complejas sobre fenómenos sociales, económicos, políticos, culturales, históricos, filosóficos de su realidad como sujeto histórico y políticos. (Como protagonista de su realidad)		INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO ® Humanidades: ejercicios de lectura, interpretación de textos. ® Artística: elaboración de diferentes manifestaciones artísticas según su habilidad	
NÚCLEOS TEMÁTICOS			
El Renacimiento. El Humanismo. La Reforma. América antes y durante el descubrimiento.			
RECURSOS			
Material bibliográfico y audiovisual. Plataformas de comunicación tales como WhatsApp, Meet, classroom y demás. https://www.youtube.com/watch?v=CMbfa8i3Eho https://www.youtube.com/watch?v=V1zdeV-q5u8 https://www.youtube.com/watch?v=9VKNliir0uG8 https://www.youtube.com/watch?v=FdzSgFEuR8 http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Ciencias_Sociales/CS_Grado07.pdf			

RUTA METODOLÓGICA

1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos).

Reflexión sobre los contenidos temáticos y los conceptos previamente adquiridos.

En las próximas semanas se conmemora un año más del Encuentro de dos mundos: América y Europa, o lo que se ha conocido como el “Descubrimiento de América”. Dicha conmemoración coincide con el evento institucional denominado “Día de la Interculturalidad”; esta última se refiere a la relación y/o diálogo que se establece entre culturas. Así mismo, entendemos “cultura” como el conjunto de rasgos y costumbres, tradiciones, creencias, lenguaje, entre otros elementos, que caracterizan a una comunidad.

Entrega 1:

1. En un octavo (1/8) de cartulina, elabore un producto gráfico que exprese lo que significa para usted la INTERCULTURALIDAD.

2. Elabore un texto expositivo de los aspectos principales de la Cultura a nivel municipal.

2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Conocimientos orientados por el maestro y desarrollados por el estudiante desde la habilidad propuesta). Se recomienda utilizar diferentes tipos de representación, rutinas de pensamiento, entre otras.

El Renacimiento y la era de los descubrimientos I

http://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guias_del_estudiante/Ciencias_Sociales/CS_Grado07.pdf

Transición a la modernidad

Hambre y muerte eran dos temas comunes en el siglo XIV. La frecuencia con la que aparecían en las expresiones artísticas puso de manifiesto un viraje en el pensamiento europeo: la vida era breve y huidiza; sin embargo, era la única certeza que tenían las personas. Por esta razón, las acciones de la vida terrena empezaron a tener un valor determinante. Sin renunciar a los principios religiosos de entonces, la sociedad europea encontró que el ser humano era el autor de sus propios actos.

El Renacimiento

La actividad comercial de los mercaderes venecianos, favoreció el surgimiento de esta nueva corriente de pensamiento. Los comerciantes italianos no sólo obtuvieron ganancias extraordinarias gracias a su comercio, sino que también entraron en contacto con las culturas de Medio Oriente. Ahí conocieron los textos de los pensadores grecolatinos, guardados por los pueblos que alguna vez pertenecieran al Imperio Macedonio y que habían sido retomados y estudiados por los filósofos musulmanes. Ciertamente, Europa conocía el pensamiento grecorromano pero, por considerarse pagano, había sido revestido de la visión cristiana y en cierta medida desvirtuado. Así, desde 1340 y sin el filtro que representaban los eruditos copistas medievales, los textos grecolatinos pusieron de manifiesto una actitud más individualista, otra forma de ver la vida en la que cada ser humano tenía la capacidad para hacer de ella algo digno de recordarse: ¿por qué ser oscuro y anónimo si se podía brillar con la belleza y la razón?

Este planteamiento encajaba perfectamente con el carácter independiente, competitivo y ávido de refinamiento de los navegantes y burgueses italianos. El mundo había dejado de ser la obra misteriosa e indescifrable de Dios. El ser humano no se limitaría ya más a contemplarla, ahora se imponía estudiarla. La frescura y profundidad del pensamiento clásico impulsó a los sabios de la época a agudizar sus observaciones sobre la naturaleza para conocerla.

Los patrocinadores del Renacimiento

El arte fue un fiel reflejo del proceso emancipador que dio inicio a la Edad Moderna. Las poderosas familias de mercaderes instituyeron el mecenazgo, es decir, un apoyo económico dispensado a los artistas talentosos; y gracias a este patrocinio los artistas y creadores florecieron a partir del siglo XV y hasta finales del XVI. Como era de esperarse, pintores, escultores y arquitectos encontraron una fuente de inspiración en el arte grecorromano. El equilibrio de sus formas movió a los artistas a buscar la armonía y expresividad del cuerpo humano, de los edificios y los colores.

El arte se convirtió en otra forma de conocer la naturaleza: la geometría, y los estudios de anatomía y de la perspectiva, se utilizaron en la pintura y la escultura. La afirmación del individualismo, la búsqueda de la gloria y la riqueza, el descubrimiento de la razón rectora y el reconocimiento del ser humano como sujeto de la historia, que mira hacia atrás descubriendo su pasado, pero viviendo para el presente, son las características de este período que conocemos como Renacimiento.

Repercusiones del Renacimiento

Las repercusiones del Renacimiento son muchas: de esta fuente de pensamiento se sirvieron los mercaderes italianos, quienes fortalecieron su posición y su influencia, que sería decisiva en la futura economía europea; los navegantes y conquistadores que protagonizaron el contacto de Europa en América.

Finalmente, el pensamiento renacentista cristalizó en una corriente cultural llamada humanismo, que hizo del ser humano su propio objeto de estudio, explorando sus límites, realimentando su conocimiento y aventurándose más allá del conocimiento establecido: sentaba sus bases la investigación basada en una observación razonada. A la caída de Bizancio las ciudades italianas, que alcanzaron un acelerado crecimiento económico gracias a sus vigorosas empresas comerciales, fueron testigos del aporte de otras culturas y del surgimiento de una nueva forma de entender la vida: el Renacimiento. El punto más alto de esa nueva mentalidad que, aunque compartida y admirada por muchos, encontró su mayor expresión en el resurgimiento de las artes y la cultura de las antiguas Grecia y Roma.

El Humanismo

Este movimiento cultural consideraba al individuo como centro de toda la creación, que además era capaz de entender todo lo que se proponía, apartándose de la tradición medieval que colocaba a Dios como centro de toda la humanidad. El Humanismo no negaba la existencia de Dios, solo quería otorgarle al individuo un papel más protagónico.

La Reforma

Durante la Edad Media la iglesia tuvo un gran poder económico y político. La vida de muchos religiosos estaba lejos de las enseñanzas de Jesucristo sobre la pobreza y la humildad, pues llevaban una vida de lujo y derroche. Por eso la gente del común e incluso personas de la misma iglesia, empezaron a cuestionar estos comportamientos. Para mantener los costos que esto ocasionaba recurrió a la venta de indulgencias (simonía).

Al estar en cargos eclesiásticos se podían disponer de los dineros tributados por los fieles. También se posesionaron en cargos importantes, dentro de la iglesia, a familiares, quienes garantizaban la permanencia de estos grupos. Un monje agustino llamado Martín Lutero (1483-1546) indignado por esta situación protestó públicamente por los abusos de poder de los representantes de la Iglesia y un buen número de seguidores le expresaron su respaldo. Presentó un documento que contenía 95 tesis en el cual planteaba las reformas que eran necesarias en la Iglesia. A esta acción se le denomina **Reforma**.

Juan Calvino era un jurista francés que respaldó la iniciativa de Lutero situación que permitió que las peticiones de Lutero se fueran extendiendo por toda Europa. Roma consideró que las tesis planteadas por Lutero eran heréticas, por lo que fueron rechazadas. La iglesia convocó al Concilio de Trento en donde se plantearon resolver los problemas en la iglesia y contrarrestar la fuerza que tenía la Reforma, a este movimiento se le conoce como la Contrarreforma, que propuso:

- Asegurar la unidad en la fe y la disciplina de la Iglesia Católica.
- Reorganizar el Tribunal de la Santa Inquisición para perseguir a los herejes.
- Fundar nuevas órdenes y comunidades religiosas para combatir el protestantismo, entre ellas: La compañía de Jesús, los Capuchinos y los Hermanos de San Juan de Dios.

Entrega 2:

1. Señale el vocabulario desconocido. Elabore listado con definiciones breves

2. Resuelva el siguiente cuestionario:

En qué consistió el mecenazgo?. Cuáles fueron las principales características del RENACIMIENTO? ..cuáles fueron sus principales repercusiones?.. ¿Qué fue el Humanismo?..¿ Qué fue la Reforma?. Prepare sustentación oral.

El Renacimiento y la era de los descubrimientos II

Avances en la ciencia

De las explicaciones dadas desde la visión religiosa sobre los fenómenos naturales, se pasó a la explicación científica. Las corrientes racionalistas y empiristas surgen para explicar el mundo.

El racionalismo

Esta corriente filosófica, que surgió en Francia durante el siglo XVIII, afirmaba que la razón era la única forma que tenían las personas para entender el mundo. René Descartes, su fundador escribió El discurso sobre el método, texto en el que plantea el método para conocer las verdades universales.

El empirismo

El empirismo es la teoría filosófica que se fundamenta en la experiencia. Los empiristas planteaban que se llegaba al conocimiento a través de la experiencia, pues eran los sentidos los que permitían las percepciones y las sensaciones. John Locke, David Hume, Francis Bacon, Thomas Hobbes son algunos de los principales representantes.

Nicolás Copérnico planteó, contrario a Ptolomeo, que la Tierra giraba alrededor del Sol y no el Sol alrededor de la Tierra como siempre se había creído. Con cálculos matemáticos y observaciones sistematizadas, explicó a la comunidad científica su teoría heliocéntrica. Galileo Galilei comprobó la teoría de Copérnico y, además, demostró la existencia de cuatro satélites en Júpiter. Por plantear teorías que contradecían lo establecido la Iglesia los acusó de herejes y los persiguió por sus ideas, prohibió que los libros fueran publicados; Galileo fue juzgado en el tribunal de la Santa Inquisición.

Avances en la literatura

Muchas personas interesadas en la lectura, encontraban en esta la manera de conocer los avances y las nuevas formas de entender el mundo. Ellos contaban con una enorme ventaja que no tenían los de la Edad Media: los textos eran traducidos en diferentes lenguas para que mayor número de personas pudieran acceder a estos documentos. Los más grandes exponentes literatos del Renacimiento son: William Shakespeare y Miguel de Cervantes Saavedra. William Shakespeare fue un gran dramaturgo inglés, autor de numerosas obras de teatro que representan la realidad de la época exaltando los conflictos y pasiones humanas. Sus obras más famosas son Romeo y Julieta, Hamlet, y El mercader de Venecia. Miguel de Cervantes Saavedra fue un escritor español que escribió uno de los textos más reconocidos en el mundo de habla hispana: El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, en la cual muestra a los personajes y toda su valentía e idealismo.

Inventos en el Renacimiento

Uno de sus mayores exponentes del Renacimiento fue Leonardo Da Vinci. Él nació en 1452 en una aldea italiana cercana a Florencia. Tal vez, es la persona que hizo el mayor número de aportes a la vida cultural renacentista. Con su trabajo puso de manifiesto que la más importante preparación de un artista para realizar cualquier obra es la observación de la naturaleza. Y, a diferencia de los artistas de la Edad Media, que seguían una especie de receta rígida para la realización de la escultura o la pintura, Leonardo da Vinci defendía ante todo la capacidad para experimentar y crear, lo que implica una confianza del ser humano, ya no en la fuerza de Dios o en elementos sobrenaturales, sino en su propia capacidad de acción. Este rasgo nos habla del espíritu humanista que alentó la mayoría de sus numerosas obras. A pesar de revalorar las capacidades del ser humano, Leonardo, como la mayoría de la gente de su tiempo, aceptaba la existencia de Dios y del universo como una creación divina.

Así, creía que la observación de la naturaleza plasmada en el arte y en las ciencias era una forma de conocer la creación divina.

Cuando la fama de Leonardo da Vinci se extendió debido a la perfección de sus obras, logró entrar al gremio de San Lucas. A este tipo de agrupaciones recurrían los poderosos comerciantes italianos para obtener los servicios de sus más talentosos miembros, y cuando alguno de ellos se destacaba de manera extraordinaria podía conseguir el favor de algunos de estos mecenas y ponerse a su servicio.

Ese espíritu de glorificación de los actos en esta vida, en Leonardo da Vinci se manifestó como un deseo de conocer los secretos que el universo guardaba en cada forma de la naturaleza. Su actividad multidisciplinaria, contribuyó en áreas del conocimiento tan diversas como la botánica, la música, la ingeniería o la guerra. La faceta de la personalidad de Leonardo da Vinci que más se conoce es la de artista, y no es para menos, pues sus obras han sido punto clave para el desarrollo de las artes en épocas posteriores. Se destacan la Gioconda, La última cena o La virgen de las rocas. En ellas se observan sus estudios acerca de la distribución del espacio, del color y de la anatomía.

La inquietud por el conocimiento llevó a Leonardo da Vinci a desarrollar una actitud especial ante los problemas planteados al ingenio humano; le permitió desarrollar las bases de un pensamiento racional. Esta forma de pensamiento se manifiesta claramente en la capacidad que demostró para plantearse problemas que parecían imposibles de resolver en su época. Así, desarrolló las bases para la construcción de una nave submarina y, más sorprendente aún, realizó estudios acerca del vuelo de las aves, de los cuales derivó ciertos principios para la fabricación de una máquina voladora. Obras como las arriba mencionadas colocan a Leonardo da Vinci en un lugar especial en la historia, pues demostró, entre otras cosas, que el ser humano es capaz de traspasar los límites impuestos a su creatividad y a sus posibilidades por la ignorancia y el conformismo.

Exploraciones y descubrimientos

Otro gran aporte de los siglos XV y XVI son los viajes de exploración que retomaron los conocimientos de los griegos y de pueblos de Asia Menor, para no perderse en la inmensidad del mar. Los viajes marítimos que se realizaron, sirvieron para comprobar los límites de los distintos territorios continentales. Los siglos XIV al XVI se caracterizaron por la inquietud de los comerciantes italianos, portugueses y españoles de encontrar nuevas vías comerciales con el Lejano Oriente, ya que el tráfico por el mar Mediterráneo oriental se encontraba cerrado, debido al dominio de la zona por los turcos otomanos.

Gracias al impulso que los reyes europeos brindaron al conocimiento náutico, se renovó la ciencia de la cartografía y volvió a tenerse acceso a los trabajos de astrónomos, cosmógrafos y geógrafos griegos. Pero quizá lo más importante fue que, gracias a los instrumentos de medición astronómica, se hicieron posibles las primeras incursiones en mar abierto. Las consecuencias de estas innovaciones abren una época de exploraciones que llevó al descubrimiento, conquista y colonización de nuevas tierras.

Expediciones europeas

Los portugueses interesados en el comercio y la navegación fundaron la Escuela de Sagres. Por ella pasaron los navegantes portugueses que, con la idea de llegar a la India para abrir rutas comerciales y puertos de abasto y defensa para sus barcos, navegaron hacia el Sur por toda la costa de África, iniciando así el ciclo de los grandes viajes y descubrimientos europeos por el mundo. Pero los portugueses no fueron los únicos interesados en las riquezas de la India. Los reinos españoles, que luchaban en el siglo XV por expulsar a los últimos moros de su territorio, también habían proyectado la conquista del mar y la búsqueda de rutas nuevas a la India. En este sentido, la monarquía católica de España, patrocinó a Cristóbal Colón, quien, después de varios años de estudiar algunos escritos de la Antigüedad y de consultar con sabios astrónomos y cartógrafos, llegó a la conclusión de que a la India se podía llegar navegando, no hacia el sur de África, sino hacia el occidente de España. De esta manera llegó, en 1492, sin saberlo, a un continente desconocido para Europa, llamado posteriormente América. Si bien dichos viajes beneficiaron en mucho a la humanidad, pues cambiaron totalmente la visión del mundo que dominó los años de la Edad Media, al dar una imagen más racional de la realidad, también trajeron consigo el inicio de problemas e injusticias, como el comercio de esclavos africanos iniciado por los portugueses, o la devastación de las poblaciones indígenas con la usurpación española en el llamado, nuevo continente: América.

Entrega 3:

- 1. Señale el vocabulario desconocido. Elabore listado con definiciones breves.**
- 2. Elabore una (escoger 1) herramienta tal como: mapa mental, mapa conceptual, resumen, historieta a partir de la información principal de la anterior lectura (El Renacimiento y la era de los descubrimientos II). Prepare sustentación escrita.**

Encuentro y conquista de América. (Fragmento-Adaptación)

Cuando hablamos de América indígena, nos referimos al periodo transcurrido antes de 1492, o sea, la época que algunos historiadores eurocentristas definen como América prehispánica o precolombina. La historia de la humanidad en América es muy reciente comparada con la de África o China. Los datos arqueológicos más antiguos que se han encontrado en nuestro continente datan más o menos de 30.000 años y para el caso de Colombia unos 12.000 años. Los grandes desarrollos en la agricultura, la arquitectura, las matemáticas, la astronomía, la organización social Indagación Conceptualización América indígena Chichén Itzá, una de las pirámides más representativas de los mayas. Mapa con la ubicación de los aztecas y política e incluso militar sólo datan del año 700, para el caso de los grandes imperios **azteca, inca y maya**.

Una vez terminada la fase exploratoria, y luego de que Europa comprendió que había encontrado nuevos territorios, que no eran ni Japón, ni la India, se inició un segundo momento: la conquista, que corresponde a la fase de dominación y explotación de los territorios encontrados, para poder satisfacer las necesidades del momento:

acumulación de oro y plata. En esta segunda fase de sometimiento y saqueo, se emplearon los ejércitos que habían quedado licenciados de las guerras contra los musulmanes en la desintegración del Califato de Córdoba, en otras palabras, los ejércitos vinieron a América a una nueva “cruzada” para imponer no sólo su religión, sino su cultura. Por esta razón, vieron a los indígenas como salvajes a quienes había que someter y dominar.

Algunos historiadores plantean que la situación se dio porque España sólo consideraba válidas su religión y su cultura afirmando, como sucedió en la antigua Roma, que lo demás era bárbaro; otros plantean que la visión terrible que se tenía de los pobladores de estas tierras no era más que una estrategia para justificar el asesinato, la barbarie y el saqueo.

Paralelo al sometimiento, vino la codicia por el oro, el cual era un elemento ritual para los indígenas. Por el valor económico que representó para los europeos, se convirtió en la causa de la violencia que acabó con millones de pobladores nativos.

El requerimiento y la dominación

Al llegar a un determinado lugar o fundar una población, los conquistadores españoles leían un documento, llamado requerimiento, el cual consistía una misiva del rey de España que invitaba a los nativos a reconocer su autoridad sobre estas tierras y a convertirse al catolicismo.

Si no se acataba el Requerimiento, se acudía a la fuerza. El requerimiento tuvo algunas dificultades. Primero, se leía a media noche, lejos del poblado y en español; segundo, no resulta lógico invitar a alguien a abandonar sus costumbres por orden de un gobernante extraño. El requerimiento terminaba con estas palabras: “si no hicieren caso, le haremos la guerra por todas partes, y todo el dolor y la violencia que les ocasionemos será por culpa de ustedes y no por responsabilidad nuestra”.

El sometimiento al que fueron sometidos los pobladores indígenas fue, por tanto, de tipo militar y religioso. Inicialmente, en muchas comunidades al verse derrotadas y sin la posibilidad de sublevarse, acudieron al suicidio como una forma de resistencia y de evitar la esclavitud a la que tendrían que someterse. Por eso, el proceso de evangelización fue clave para consolidar el sometimiento indígena, pues a través del catolicismo se inculcó el temor y la obediencia al rey.

...

Conquista de Colombia

Muchas exploraciones fueron autorizadas para buscar El Dorado en estas tierras. En un principio, todas fracasaron, tanto las que llegaron por La Guajira y Santa Marta, como las que intentaron desembarcar en el Darién. Por esta razón, es numerosa la lista de las personas que figuran como “conquistadores” de Colombia. Entre otros, está Rodrigo de Bastidas, quien llegó en 1525 a la actual Santa Marta, zona ideal para la fundación de una ciudad, por sus condiciones para levantar un puerto; de igual forma, su vegetación es baja y facilita la construcción de viviendas. El acercamiento entre Bastidas y los pobladores de la región fue difícil por la falta de intérpretes, por lo cual lo que siguió al encuentro fue la hostilidad entre las partes, que terminó con el exterminio de los indígenas pertenecientes a una de las culturas más desarrolladas de América: los taironas.

Bastidas arrasó todo a su paso, no dejó construcción en pie y ningún sitio sagrado se salvó del saqueo. Los indígenas que sobrevivieron lo hicieron gracias a que huyeron hacia las partes altas de la Sierra Nevada de Santa Marta, a donde los invasores no pudieron llegar. Otro conquistador del territorio colombiano fue Pedro de Heredia, quien llegó a la actual Cartagena el 10 de enero de 1533. Si bien tuvo grandes combates contra los indígenas que defendían su territorio, Heredia enfocó sus esfuerzos en construir una ciudad organizada como no se había hecho hasta ese momento en América, pues los españoles se habían acostumbrado, hasta ahora, a levantar casas provisionales (en madera) dirigiendo sus esfuerzos a las exploraciones de saqueo y exterminio de los pobladores o su esclavización.

Por el contrario, Heredia hizo acercamientos y acuerdos de no agresión con los indios con grandes resultados, incluso, con algunos pueblos nativos estableció relaciones comerciales.

...

Cultura Tairona

La cultura Tairona fue un pueblo indígena que habitó la parte norte de Colombia, en los actuales departamentos de Magdalena, Cesar y Bolívar, en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, entre los ríos Don Diego, Buriticá y Guachaca. Durante la Conquista, se caracterizaron por la fiera resistencia hacia los invasores, quienes tuvieron serias dificultades para derrotarlos. Por eso, una vez sometidos los europeos asesinaron a los líderes militares descuartizándolos para generar pánico y terror a la comunidad. Para los científicos sociales, la cultura Tairona es digna de ser resaltada por las asombrosas construcciones de terrazas, y terraplenes que les permitieron una alta producción agrícola sin problemas de erosión debido a lo quebrado del terreno.

De igual forma, unieron todos sus pueblos por medio de una intrincada red de caminos empedrados que aún hoy sorprende a la humanidad.

Organización política y social

Al parecer, la cultura Tairona se organizó en forma de confederaciones de cacicazgos, en los cuales había unos caciques principales y unos secundarios. El cacique principal ostentaba el poder político y militar, era respetado por todos los miembros de la comunidad y era elegido por su sabiduría y en tiempos de guerra por sus capacidades militares. Si bien dentro de la cultura Tairona no se dio una estratificación social tan vertical y especializada como en los imperios de Mesoamérica y del sur del continente, se alcanzaron a identificar los guerreros o capitanes de guerra, precedidos por el cacique, los sacerdotes, los comerciantes, los artesanos y los campesinos. Algunos historiadores hacen referencia a esclavos, pero otros dudan de la posibilidad de la existencia de los mismos.

Los muisca y Gonzalo Jiménez de Quesada

Una vez exploradas las costas, los españoles comenzaron a internarse en el corazón de la actual Colombia en busca de "El Dorado". Se destaca la expedición de Gonzalo Jiménez de Quesada, que llega hasta Bacatá y Hunza, es decir, a las tierras del Zipa y el Zaque, ricas en esmeraldas, oro, sal y tierras fértiles. Al momento de la llegada, la zona era una confederación indígena con caciques mayores y caciques menores, en donde ninguna comunidad dominaba a la otra. Ante la llegada de los invasores, la confederación organizó ejércitos, pero fue poco lo que pudieron hacer frente a las armas de los conquistadores. Todo era aterrador, tanto el rugido de los cañones como el tamaño de los caballos, animales nunca antes vistos y ni qué decir de la barbarie de los hombres vestidos de metal.

Aunque Jiménez de Quesada no diezmó a la población, esclavizó a las comunidades y luego los puso en manos de violentos encomenderos o los obligó a terribles jornadas de trabajo en la minería. Gran parte de la población (mestiza) que vive hoy en la zona andina es descendiente de los muisca que se vieron obligados a mezclar su sangre. Al parecer, Jiménez de Quesada tuvo que fundar varias veces la misma ciudad. Se dice que la primera fundación de Santa Fe, se hizo en la parte media de la montaña cerca al cerro de Monserrate, en donde actualmente queda el Chorro de Quevedo, pero al parecer las precarias construcciones fueron incendiadas por los muisca, por lo cual el conquistador se vio obligado a realizar una nueva fundación en una zona a la que se le dio el nombre de Teusaquillo, ubicada en una zona más plana; pero esta fundación fue diferente a las demás, porque Santa Fe no sería tan sólo un poblado, sino que sería el centro político y administrativo del Nuevo Reino de Granada, es decir su capital.

Entrega 4:

- 1. Señale el vocabulario desconocido. Elabore listado con definiciones breves.**
- 2. Elabore un dibujo o historieta a color que represente el concepto de Requerimiento, durante la conquista española.**

**3. Elabore fichas bibliográficas a partir de la información más importante de la lectura. (mínimo 12).
Prepare sustentación oral.**

NIVELES DE DESEMPEÑO

BAJO: Se le dificulta comprender y entregar oportunamente las actividades asignadas incumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura. No se conecta, no se comunica con el (la) docente y/o no envía actividades.

BÁSICO: En ocasiones participa en las sesiones virtuales, ya sea de manera sincrónica o asincrónica, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), aunque mantiene comunicación con el docente, debe mejorar calidad y puntualidad en la entrega de actividades en las fechas establecidas

ALTO: Mantiene comunicación con el docente, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), comprende y entrega oportunamente las actividades asignadas cumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura.

SUPERIOR: Comprende y entrega las actividades asignadas con un excelente compromiso y nivel de responsabilidad, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), cumpliendo los requerimientos con calidad, puntualidad y honestidad, desarrollando las habilidades propuestas en la asignatura

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

Revisión de los PIAR en los casos requeridos

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

1. Los trabajos se realizan en el cuaderno de manera organizada, letra legible, correcta ortografía y se fotografiará cada hoja del cuaderno y se enviará como documento en PDF al correo electrónico o plataforma institucional.
2. Para los casos que por fuerza mayor no puedan ser enviados por correo electrónico (Previo acuerdo con el maestro) se enviarán las imágenes por WhatsApp previamente organizadas, y con un adecuado enfoque para que puedan ser leídas. (Preferiblemente en formato Pdf)
3. Los avances de la guía se revisarán en las clases correspondientes conforme a las fechas, es necesario aclarar que se tendrá toda la semana asignada para la entrega de avances y constituirá un aspecto muy importante para evaluar su puntualidad y entrega.
4. En caso de modelo de alternancia se entregarán los trabajos en el cuaderno físico bien presentados, con letra legible y correcta ortografía.

HETEROEVALUACIÓN : Los siguientes parámetros serán valorados y evaluados al interior de cada asignatura durante todo el período académico:

1. Asistencia a las sesiones de clase de manera virtual (sincrónica o asincrónica) por el medio acordado.
2. Participación activa dentro de las sesiones de clase.
3. Comunicación asertiva y respetuosa.
4. Seguimiento adecuado de indicaciones
5. Puntualidad y calidad en el desarrollo y entrega de actividades
6. Uso adecuado y asertivo de las TIC.
7. Cumplimiento de los acuerdos y normas, aprendizaje autónomo, pensamiento crítico, creatividad, interés y responsabilidad.

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Seguí las indicaciones dadas por mi maestro de manera correcta? Sí ___ No ___
¿Fui respetuoso al comunicarme con mi maestro y compañeros? Sí ___ No ___
¿Entregué mis trabajos en las fechas establecidas? Sí ___ No ___
¿Elaboré mis trabajos con calidad y exigencia? Sí ___ No ___

¿Utilicé adecuadamente las herramientas de comunicación (WhatsApp, Classroom, correo electrónico institucional) cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación? Sí ___ No ___
¿Estuve pendiente de la información, instrucciones y explicaciones dadas por mi maestro a través de los grupos de WhatsApp? Sí ___ No ___
¿Conté con el apoyo de mi familia para el desarrollo de las actividades? Sí ___ No ___
¿Me apoyé con mis compañeros frente a las dudas o inquietudes que pude llegar a tener? Sí ___ No ___
¿Qué dificultades se me presentaron durante este PRIMER período? _____
¿Cómo las superé? _____
¿Qué nuevos aprendizajes adquirí? Menciona mínimo tres.
Considero que mi valoración es _____ Menciona tres argumentos que justifiquen tu valoración

COEVALUACIÓN:

Esta evaluación la debe hacer la familia en el cuaderno y firmarla.

¿El o La estudiante siguió las indicaciones dadas por su maestro de manera correcta? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante fue respetuoso/a al comunicarse con su maestro y compañeros? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante entregó sus trabajos en las fechas establecidas? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante elaboró sus trabajos con calidad y exigencia? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante utilizó adecuadamente la herramienta de WhatsApp cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante estuvo pendiente de la información, instrucciones y explicaciones dadas por su maestra a través de los grupos de WhatsApp? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante contó con el apoyo de su familia para el desarrollo de las actividades? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante se apoyó con sus compañeros frente a las dudas o inquietudes que pude llegar a tener?

¿Qué dificultades presentó el o la estudiante durante este tercer período? ¿Cómo las superó?

¿Qué nuevos aprendizajes adquirió el / la estudiante? Menciona mínimo tres.

La persona que acompañó mi proceso de aprendizaje considera que mi valoración debe ser _____ Ella o él debe mencionar tres argumentos que justifiquen su respuesta.

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

Lizy Yajaira Rendón G.
Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté