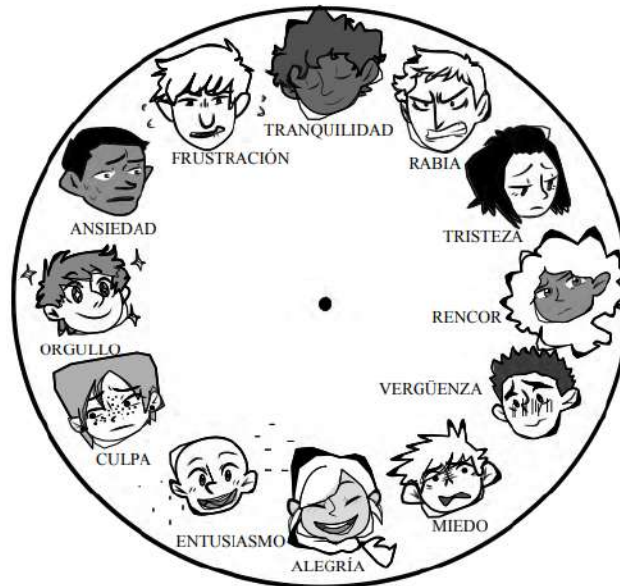




**I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR**  
**PRIMER PERIODO ACADÉMICO 2021**  
**GUÍA PEDAGÓGICA**

<b>ASIGNATURA/AS: ETICA, RELIGIÓN Y FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.</b>			
<b>NOMBRE DEL DOCENTE(S)</b>	<b>GRADO:</b>	<b>FECHA INICIO:</b>	<b>FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO</b>
Rocío Rodríguez, Ricard Sarmiento.	OCTAVO	01 FEBRERO	<b>DIÁLOGO DE SABERES:</b> máximo el 19 de Febrero <b>ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b> máximo el 12 de Marzo <b>CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES:</b> máximo 02 de abril <b>Semana de evaluación: del 05 al 09 de abril</b>
<b>ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:</b>  Elabora comprensiones de las problemáticas de los adolescentes, fortaleciendo el desarrollo de su personalidad, conciencia social, manejo de las emociones		<b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b> <b>Ética y religión:</b> ¿Cómo puedo distinguir las emociones que siento al mismo tiempo?  <b>Desarrollo Humano:</b> Reflexiona de manera crítica frente a lo adecuado y lo no adecuado para su desarrollo integral.  Se cuida a sí mismo y al entorno haciendo buen uso de los Protocolos de Bioseguridad	
<b>HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se reconoce como ser integral interactuando con el otro y en equipo.</li> <li>✓ Propone estrategias que dinamizan la comunidad educativa para el mejoramiento de la calidad de vida del niño, niña y su familia.</li> </ul>		<b>INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO:</b> Conciencia emocional Toma de decisiones. Pedagógicas. Desarrollo Humano	
<b>NÚCLEOS TEMÁTICOS</b> ¡1, 2, 3 Emociones a La Vez! Grupos existentes en mi comunidad			
<b>RECURSOS:</b> Cartulina, cartón, guía impresa o en formato digital, Papel Bond, Diapositivas, Computador, celular, aplicaciones de Google, hojas Iris, cinta, marcadores, pegante, hojas, correo electrónico.			
<b>ruta metodológica</b>			
<b>1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos).</b> <b>1.1 Dibujo:</b> En tu cuaderno de trabajo realiza un dibujo abstracto, donde demuestres las problemáticas más visibles en el entorno educativo que afectan a los jóvenes.  <b>1.2 Juego en familia:</b> Dibujo el reloj que se presenta a continuación en un trozo de cartulina o cartón reciclado, con palillos o cartón elabora una flecha, tan pronto este listo, invita a tu familia a jugar, cada uno en secreto dará vuelta a la manecilla y deberá imitar la emoción que allí se presente, no se pueden usar palabras, sólo la mímica y los demás deberán adivinar cual es la emoción, luego de esto van a explicar con sus palabras cada una de las emociones que se adivinaron.			



**2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO:**

**2.1 Imágenes y situaciones:** lee atentamente cada una de las situaciones, luego en tu cuaderno responde cada una de las preguntas.

**1. Ramona y el celular**

Ramona está feliz estrenando un teléfono celular que su hermana le regaló. Un día descubre que el celular ya no está en su maletín, donde ella lo había dejado.

¿Qué emoción o emociones podría sentir Ramona?



**2. Salomón y las drogas**

Salomón está en una fiesta y todos sus amigos le dicen que es un cobarde por no consumir drogas.

¿Qué emoción o emociones podría sentir Salomón?

Ilustración 1. Análisis de situaciones. Imagen tomada de la cartilla paso a paso. MEN. Grado 8

**3. Gerardo y Nina**

A Gerardo le gusta Nina. Un día descubre que Nina y su mejor amigo van a ir juntos a una fiesta que él mismo organizó.

¿Qué emoción o emociones podría sentir Gerardo?



**4. Leidy y el novio**

Leidy se quedó sin amigas porque Rosa se inventó el chisme de que Leidy le quitó a su novio.

¿Qué emoción o emociones podría sentir Leidy?

Ilustración 2. Análisis de situaciones. Imagen tomada de la cartilla paso a paso. MEN. Grado 8°

**2.2 Sabías qué...** Lee atentamente el siguiente texto, luego en tu cuaderno elabora un mapa mental donde se recojan las ideas centrales .

**Emociones:** Reacciones fisiológicas y psicológicas inmediatas e intensas ante lo que nos pasa o nos rodea, y que nos mueven a actuar o expresar una respuesta. Se refieren a cómo nos sentimos ante algún evento o situación (generalmente apenas este ocurre), las reacciones automáticas de nuestro cuerpo (incremento de la tasa cardiaca y de la respiración, tensión muscular, etc.) y nuestra interpretación de esa experiencia en el momento. Por su naturaleza, las emociones son generalmente intensas y relativamente de corta duración (**Mulligan & Scherer, 2012**)

; Scherer, 2005; Ekman, 1992).

#### **Consejos prácticos para docentes y padres**

- Es importante que conduzca a sus estudiantes a nombrar sus emociones y usar estos términos en la vida cotidiana. Así, se familiarizarán más con ellas y podrán extender esta práctica saludable y reflexiva. A este proceso se le conoce como “alfabetización emocional”.
- Cuando el joven siente dos o más emociones a la vez, es muy importante que pueda diferenciarlas conforme las vaya sintiendo; así se sentirá más seguro de sus respuestas a dichas emociones.

#### **¿Por qué es importante reconocer nuestras emociones?**

Las emociones nos pueden llevar a actuar primero y arrepentirnos después (por ejemplo, si nos enojamos podemos maltratar a alguien). También nos pueden llevar a dejar de hacer cosas que queremos o tenemos que hacer (por ejemplo, por miedo podemos dejar de hacer algo que queremos). Por eso, es fundamental que podamos reconocer nuestras emociones para poder manejarlas y actuar de manera constructiva con nosotros mismos y con los demás; esto nos genera bienestar y un aprendizaje continuo sobre nuestras experiencias.

#### **• ¿Está bien sentir más de una emoción a la vez? ¿Esto no indica que quien siente de esa manera tiene algún problema?**

Todas las emociones que cada persona siente tienen un propósito, y nos dan información acerca de nuestro mundo interior y de nuestro medio ambiente. Lo esencial es que el joven comprenda que en esta etapa de su vida empezará a sentir sus emociones de manera más intensa y, en muchos casos, aparecerán más de una a la vez; no tiene que juzgar o tratar de negar cómo se siente. Lo importante es aprender a reconocer las propias emociones para conocernos mejor.

*Material tomado de: Cartilla Paso a Paso grado 8°. Diseñada por el MEN*

### **3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).**

**3.1 Mis emociones mezcladas:** en tu cuaderno describe tres situaciones en las cuales hayas sentido más de una emoción a la vez, sigue las indicaciones que se presentan a continuación:

1. Una situación en la cual sentí dos o más emociones que me hicieron sentir bien. Por ejemplo, alegría, orgullo y entusiasmo.
2. Una situación en la cual sentí dos o más emociones que no me hicieron sentir bien. Por ejemplo, tristeza, rabia y frustración.
3. Una situación en la cual sentí una emoción que me hacía sentir bien y otra que me hacía sentir mal. Por ejemplo, alegría y tristeza.

**3.2 Mapa de Ubaté:** en una hoja blanca dibuja el plano o mapa del municipio de Ubaté, también puedes buscar la imagen en Google maps, ubica en él los escenarios en los que se reúnen los jóvenes del municipio, crea convenciones con color: rojo visibiliza zonas riesgo, verde las zonas seguras, naranja espacios de posible riesgo

#### **NIVELES DE DESEMPEÑO**

##### **BAJO:**

Manifiesta bajos niveles de autocuidado y no se evidencia interés por identificar las problemáticas que se evidencian en el contexto para proponer alternativas de solución, además presenta dificultad para identificar las emociones y cómo manejarlas en diferentes situaciones

Difícilmente participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, no mantiene comunicación con los maestros, ni entrega en las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

##### **BÁSICO:**

Reconoce actitudes positivas del cuidado de sí mismo, así como algunas problemáticas que afectan el contexto, proponiendo alternativas de transformación, comprende que las emociones se pueden educar y aprender a manejar.

En ocasiones participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, aunque mantiene comunicación con los maestros no aprovecha los espacios asignados para el desarrollo del trabajo en casa, ni entrega en las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

##### **ALTO:**

Evidencia acciones de cuidado hacia su cuerpo, permitiendo el desarrollo de su formación integral y reconoce la mayoría de las problemáticas evidenciadas en su contexto y promueve acciones de transformación, identifica las emociones y cómo estas afectan las relaciones con la familia, propone alternativas de manejo emocional.

Participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, mantiene comunicación con los maestros, entrega las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

##### **SUPERIOR:**

Manifiesta actitudes y acciones de cuidado y respeto hacia su cuerpo, favoreciendo el desarrollo de su Formación integral y promueve acciones positivas en la comunidad para transformar las situaciones que los afectan, reconoce las emociones, propone acciones de formación de la inteligencia emocional al interior del grupo familiar.

Participa activamente en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, mantiene comunicación con los maestros, entrega las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

**AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:**

La guía se diseñó aplicando los principios del DUA haciéndola accesible para todos los estudiantes, para aquellos que requieran mayor apoyo se brindará la asesoría de manera personalizada a través de los grupos de whatsapp y otros medios de comunicación acordados con la familia.

**MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:** (consulta las fechas de finalización y entrega de trabajos en la parte superior derecha)

**1. ESTUDIANTES MODALIDAD FÍSICO QUE NO CUENTAN CON CONECTIVIDAD:** Los trabajos se pueden realizar en el cuaderno (debidamente marcado en cada una de las paginas) de cualquiera de las tres áreas, la letra debe ser legible, el desarrollo de estas actividades será válido para las tres áreas, la entrega se hace en la portería principal de la ENSU. **(acordar previamente con su maestro/a para identificarlos y evaluarlos por esta modalidad).**

**2. ESTUDIANTES DE MODALIDAD VIRTUAL:**

Tomar fotos del proceso realizado en el cuaderno, organizarlas en un documento en formato PDF, en orientación vertical y subirlo a la plataforma de google classroom, email ó en los casos acordados por WhatsApp.

**3.** Tenga en cuenta que como se van a integrar tres espacios académicos para el proceso de evaluación solo un maestro revisará las guías de un grado y será la misma nota para las tres áreas en el periodo académico, a continuación, se encuentra el docente que evaluará cada grado:

GRADOS	Docentes evaluadores	Email Institucional	Número de Móvil o WhatsApp
801 802 803	Fundamentos Pedagógicos: Rocío Rodríguez	<a href="mailto:rocio.rodriguez@ensubate.edu.co">rocio.rodriguez@ensubate.edu.co</a>	+57 3138821328
	Ética y religión: Ricard Sarmiento	<a href="mailto:ricard.sarmiento@ensubate.edu.co">ricard.sarmiento@ensubate.edu.co</a>	+57 3152663926
804	Ética, Religión y Fundamentos Pedagógicos: Ricard Sarmiento	<a href="mailto:ricard.sarmiento@ensubate.edu.co">ricard.sarmiento@ensubate.edu.co</a>	+57 3152663926

**Rubrica de Evaluación:** En una escala de 0.0 a 0.5 auto y coe evalúe formativamente su grado de responsabilidad compromiso frente a los siguientes aspectos. **(lea primero las recomendaciones).**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN CUANTITATIVA		
	AUTO	COE	HETERO
1. Asisto (e) con responsabilidad a todas las clases y/o orientaciones virtuales programadas tanto sincrónica como asincrónicamente.			
2. Entrego (a) oportunamente las actividades asignadas en su fecha de finalización y entrega; según mi horario académico.			
3. Respeto (a) a mis semejantes y cuido (a) el entorno promoviendo una sana convivencia ciudadana tanto de manera presencial como por medio de las TIC.			
4. Contribuyo (e) permanentemente en la formación integral para el fortalecimiento de mi proyecto de vida.			
5. Uso (a) la estructura básica en la producción textual: oral, gráfica y escrita, reflejando el debido proceso (argumentación, crítica social, documentación, contextualización, revisión y reescritura); como de la correcta utilización de los signos de puntuación, conectores lógicos y recursos de cohesión adecuadamente.			
6. Integro (a) los proyectos transversales, áreas y/o asignaturas en las actividades, trabajos, talleres, sustentaciones, disertaciones, relatorías, representaciones mentales, gráficas y/o de pensamiento (mapa mental, mapa conceptual, mentefacto conceptual con proposiciones, etc.)			
7. Evidencio (a) lectura de otros textos y contextos, explicitando las citas textuales, mediante la aplicación de las normas APA de referenciación y argumentación.			
8. Tomo (a) conciencia del lenguaje simbólico asertivo como manifestaciones sociales y expreso creatividad a través de ellos.			
9. Reconozco (e) la habilidad general en diferentes textos y actos comunicativos asumiendo actitud crítica.			
10. Establezco (e) relaciones entre los textos planteados y otros tipos de textos atendiendo las problemáticas explícitas e implícitas a partir de la inferencia y aplicabilidad en mi vida.			
<b>VALORACIÓN FINAL:</b> (para dar la definitiva de auto y coe, el estudiante debe sumar las valoraciones de los 10 criterios)			

**Recomendación:** **a.** La valoración numérica de la autoevaluación y coevaluación debe ser consecuente con el desempeño académico, disciplinario y actitudinal durante el período correspondiente. **b.** En su calidad de estudiante, la convivencia social le implica obligaciones y compromisos que debe asumir de manera responsable en reciprocidad con su familia, evolucionando de esta manera no solo biológica sino cultural y socialmente.

En consecuencia, los padres de familia, acudientes y/o cuidadores deben estar al tanto de la situación académica y formativa de su hijo/a como copartícipes del proceso de educación en casa.

**Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:**

*Ledy Yajaira Hernández F.*  
Coordinadora  
Escuela Normal Superior Ubaté