



# I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

## PRIMER PERIODO ACADÉMICO 2021

### GUÍA PEDAGÓGICA GRADO OCTAVO

*Luz Yajaira Rosendo F.*  
 Coordinadora  
 Escuela Normal Superior Ibaté

<b>ASIGNATURA/AS:</b> LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS NATURALES, MÚSICA, ARTES PLÁSTICAS, TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA			
<b>NOMBRE DEL DOCENTE(S)</b>	<b>GRADO:</b>	<b>FECHA INICIO:</b>	<b>FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO</b>
<b>LENGUA CASTELLANA:</b> BLANCA CASTRO SUAVITA MARILYN HERNANDEZ	801- 802 803- 804	<b>1 de febrero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semana del 22 al 26 de febrero:(según horario de la clase): DIALOGO DE SABERES</li> <li>Semana del 22 al 26 de marzo:(según horario de la clase): ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO.</li> <li>Semana del 5 al 9 de abril:(según horario de la clase): CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES.</li> </ul> <p><b>Finalización del periodo: 9 de abril.</b></p> <p><i>Tener en cuenta que cada docente puede realizar más actividades y/o ejercicios, según intensidad horaria y necesidades de aprendizaje.</i></p>
<b>CIENCIAS NATURALES:</b> EDWIN DAVID ROA NÚÑEZ IVÁN TÉLLEZ LÓPEZ AIDA SASTOQUE CORONADO	801 802 803- 804		
<b>MÚSICA:</b> MARÍA ELENA TRIANA	801-802-803-804		
<b>ARTES PLÁSTICAS:</b> JAVIER CIFUENTES	801-802-803-804		
<b>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA:</b> GABRIEL RIVERA	801-802-803-804		
<b>ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA</b>			<b>NÚCLEO PROBLÉMICO</b>
<p><b>LENGUA CASTELLANA:</b> Comprendo y produzco textos de diferentes géneros y temas, con cohesión, coherencia, precisión, pertinencia y propiciando el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES:</b> Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.</p> <p><b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS):</b> Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.</p> <p><b>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA:</b> Reconozco la mejora en la operabilidad del software: Excel en la presentación de talleres y trabajos realizados en el colegio.</p>			¿Cómo integrar diferentes áreas del conocimiento, desde la comprensión, composición e interpretación de textos informativo, expositivo y argumentativo, haciendo uso responsable de las TIC?
<b>HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE:</b>	<b>INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciono y organizo información relevante para mejorar la producción oral y escrita.</li> <li>Promuevo una comunicación asertiva desde las diferentes áreas del conocimiento, enfocado al desarrollo del pensamiento crítico y constructivo.</li> </ul>	<p><b>LENGUA CASTELLANA:</b> Comprensión y análisis de diferentes tipologías textuales (narrativo, expositivo, científico)</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES:</b> Respeto y cuidado de sí mismo, del otro y del ambiente, elaboraciones estadísticas y paisajes reales.</p> <p><b>MÚSICA:</b> Reconozco y analizo los diferentes periodos de la historia de la música.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>Hago un uso responsable de las TIC y de los elementos de bioseguridad, durante el estudio en casa y/o posible alternancia.</li> </ul>	<p><b>ARTES PLÁSTICAS:</b> Utilizo diferentes recursos para la expresión del arte.</p> <p><b>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA:</b> Manejo de la herramienta Excel.</p>
<p><b>NÚCLEOS TEMÁTICOS</b></p>	
<p><b>LENGUA CASTELLANA:</b> Reconocimiento de forma y contenido de las diferentes tipologías textuales. Jerarquía de la información: ideas principales y secundarias</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES:</b> FACTORES ABIÓTICOS: Agua, Suelo, Clima; SUCESIÓN ECOLÓGICA; DINÁMICA DE POBLACIONES: La población y sus atributos. Natalidad, Mortalidad, Morbilidad. Distribución por edad y sexo, Migración (emigración, inmigración). Modelos de crecimiento poblacional. Población humana.</p> <p><b>MÚSICA:</b> Historia de la música (compositores y principales formas de los periodos barroco, renacentista y clásico).</p> <p><b>ARTES PLÁSTICAS:</b> Arte abstracto y arte real.</p> <p><b>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA:</b> EXCEL, media aritmética, mediana y moda.</p> <p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>Guía, cuaderno, celular, Tablet y/o computador, conectividad, rutina de pensamiento “Flor de ideas”, recursos de las diferentes asignaturas.</p> <p><b>REFERENCIAS DE APOYO CIENCIAS NATURALES:</b></p> <p><b>QUIROGA, Gloria y otros.</b> Zona Activa Ciencias 9. Editorial Norma/Voluntad. Bogotá D.C. 2010. 272 P.</p> <p><b>LIBROS:</b> Cualquier texto de ciencias naturales de secundaria o enciclopedia; donde encuentres el tema. Preferiblemente con ediciones desde el año 2000 en adelante.</p> <p><b>VIDEOS DE APOYO:</b></p> <p>¿Qué es una sucesión ecológica? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u1ptpxvb_wl">https://www.youtube.com/watch?v=u1ptpxvb_wl</a></p> <p>Cómo funciona la sucesión ecológica <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fNCDM_LKUu8">https://www.youtube.com/watch?v=fNCDM_LKUu8</a></p> <p>Dinámica de poblaciones <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qLmBEEy339A">https://www.youtube.com/watch?v=qLmBEEy339A</a></p> <p>¿Qué es la dinámica de poblaciones? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H6FvnPinrrl">https://www.youtube.com/watch?v=H6FvnPinrrl</a></p>	
<p><b>RUTA METODOLÓGICA</b></p>	
<p>1. <b>1. DIALOGO DE SABERES</b> A partir de la lectura “ <i>Medio ambiente en la respuesta humanitaria a la COVID-19 en América Latina y el Caribe</i>”, recuperado de: <a href="https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/32611/COVID19LACSP.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/32611/COVID19LACSP.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a> realiza la rutina de pensamiento “FLOR DE IDEAS”, al centro de la flor escribe 5 temas que se identifican en la lectura, y en cada pétalo una idea principal de cada tema.</p> <p><b>2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b></p> <p>a) <b>Elaboración de MAPAS CONCEPTUALES</b>, teniendo en cuenta los núcleos temáticos de cada asignatura así.  <i>Para música y artes un solo mapa conceptual con las temáticas de las dos asignaturas.</i>  <i>Para ciencias e informática un mapa sobre dinámica de poblaciones.</i>  <i>Para español, seleccionar y enviar UNO DE LOS MAPAS DE LAS ASIGNATURAS ANTERIORES.</i></p> <p><b>b) TRABAJO EN CLASE</b></p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada actividad será enviada según acuerdos, a cada docente de la respectiva asignatura.</li> <li><b>Los diferentes recursos con la información de las temáticas para cada asignatura serán enviados y trabajados por cada docente, según la necesidad de aprendizaje.</b></li> </ul> <p><b>3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).</b></p> <p>a) <b>Elaboración de un artículo argumentativo</b>, basado en el documento trabajado en el diálogo de saberes, tu lectura de contexto, la experiencia vivida con el cuidado de sí mismo, del otro y del ambiente y lo trabajado en las asignaturas integradas, para participar en la primera fase del día de la salud Ensuiستا.</p> <p><b>Para artes y ciencias</b>, elaborar un paisaje real de un ecosistema, donde se evidencien las temáticas trabajadas en ciencias.</p>	

**Para ciencias e informática:** Estadística sobre la incidencia de la hipertensión y diabetes en los pacientes con COVID-19.

**Para música:** De manera creativa socializar uno de los 3 periodos vistos de la historia de la música.

**NOTA:** Tener en cuenta que cada docente puede asignar más actividades según intensidad horaria y necesidades de aprendizaje.

#### NIVELES DE DESEMPEÑO

**BAJO:** Se le dificulta comprender y entregar oportunamente las actividades asignadas incumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura. No se conecta, no se comunica con la docente y/o no envía actividades.

**BÁSICO:** En ocasiones participa en las sesiones virtuales, ya sea de manera sincrónica o asincrónica, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), aunque mantiene comunicación con el docente, debe mejorar calidad y puntualidad en la entrega de actividades en las fechas establecidas.

**ALTO:** Mantiene comunicación con el docente, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), comprende y entrega oportunamente las actividades asignadas cumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura.

**SUPERIOR:** Comprende y entrega las actividades asignadas con un excelente compromiso y nivel de responsabilidad, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), cumpliendo los requerimientos con calidad, puntualidad y honestidad, desarrollando las habilidades propuestas en la asignatura.

**AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:** Tener en cuenta los PIAR.

#### MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

1. Los trabajos se realizan en el cuaderno de manera organizada, letra legible, correcta ortografía, marcando a mano con su nombre y apellido cada hoja del cuaderno, fotografiar con correcto enfoque y enviar como documento en PDF.
2. Las actividades se enviarán por CLASSROOM, POR CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL, o por WhatsApp según el caso, previo acuerdo con el maestro.
3. Los avances de la guía se revisarán en las clases correspondientes conforme a las fechas, es necesario aclarar que se tendrá toda la semana asignada para la entrega de avances y constituirá un aspecto muy importante para evaluar su puntualidad y entrega.
4. En caso de modelo de alternancia se entregarán los trabajos en el cuaderno físico bien presentados, con letra legible y correcta ortografía.
5. Recuerde que los canales oficiales de comunicación con el maestro son:

ASIGNATURA/GRADO	DOCENTE	CORREO INSTITUCIONAL	CELULAR Y WhatsApp
LENGUA CASTELLANA 801-802	BLANCA CASTRO SUAVITA	<a href="mailto:blanca.castro@ensubate.edu.co">blanca.castro@ensubate.edu.co</a>	3112444513
LENGUA CASTELLANA 803 - 804	MARILYN HERNANDEZ ESPITIA	<a href="mailto:marilyn.hernandez@ensubate.edu.co">marilyn.hernandez@ensubate.edu.co</a>	3133353546
CIENCIAS NATURALES 801	EDWIN DAVID ROA NÚÑEZ	<a href="mailto:edwin.roa@ensubate.edu.co">edwin.roa@ensubate.edu.co</a>	3125403903
CIENCIAS NATURALES 802	IVÁN TÉLLEZ LÓPEZ	<a href="mailto:Kenier.tellez@ensubate@edu.co">Kenier.tellez@ensubate@edu.co</a>	3102135743
CIENCIAS NATURALES 803-804	AIDA SASTOQUE CORONADO	<a href="mailto:aida.sastoque@ensubate.edu.co">aida.sastoque@ensubate.edu.co</a>	3143154700
MÚSICA 801, 802, 803, 804	MARÍA ELENA TRIANA	<a href="mailto:mariaelena.triana@ensubate.edu.co">mariaelena.triana@ensubate.edu.co</a>	3175642615
ARTES PLASTICAS 801, 802, 803, 804	JAVIER CIFUENTES	<a href="mailto:javier.cifuentes@ensubate.edu.co">javier.cifuentes@ensubate.edu.co</a>	3108072557

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA 801, 802, 803, 804	GABRIEL RIVERA	<a href="mailto:gabriel.rivera@ensubate.edu.co">gabriel.rivera@ensubate.edu.co</a>	300 8230711
--	----------------	--	-------------

**Nota: En ningún caso es pertinente la comunicación por WhatsApp o de manera telefónica después de las 3:00 pm de, Ni los fines de semana o festivos.**

**HETEROEVALUACIÓN:**

Los siguientes parámetros serán valorados y evaluados al interior de cada asignatura durante todo el período académico:

1. Asistencia a las sesiones de clase de manera virtual (sincrónica o asincrónica) por el medio acordado.
2. Participación activa dentro de las sesiones de clase.
3. Comunicación asertiva y respetuosa.
4. Seguimiento adecuado de indicaciones
5. Puntualidad y calidad en el desarrollo y entrega de actividades
6. Uso adecuado y asertivo de las TIC.
7. Cumplimiento de los acuerdos y normas, aprendizaje autónomo, pensamiento crítico, creatividad, interés y responsabilidad.

**AUTOEVALUACIÓN:**

- ¿Seguí las indicaciones dadas por mi maestro de manera correcta? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿Fui respetuoso al comunicarme con mi maestro y compañeros? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿Entregué mis trabajos en las fechas establecidas? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿Elaboré mis trabajos con calidad y exigencia? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿Utilicé adecuadamente las herramientas de comunicación (WhatsApp, Classroom, correo electrónico institucional) cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿Estuve pendiente de la información, instrucciones y explicaciones dadas por mi maestro a través de los grupos de WhatsApp? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿Conté con el apoyo de mi familia para el desarrollo de las actividades? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿Me apoyé con mis compañeros frente a las dudas o inquietudes que pude llegar a tener? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿Qué dificultades se me presentaron durante este PRIMER período? \_\_\_\_\_
- ¿Cómo las superé? \_\_\_\_\_
- ¿Qué nuevos aprendizajes adquirí? Menciona mínimo tres.
- Considero que mi valoración es \_\_\_\_\_ Menciona tres argumentos que justifiquen tu valoración

**COEVALUACIÓN: Esta evaluación la debe hacer la familia en el cuaderno y firmarla.**

- ¿El o La estudiante siguió las indicaciones dadas por su maestro de manera correcta? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿El o La estudiante fue respetuoso/a al comunicarse con su maestro y compañeros? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿El o La estudiante entregó sus trabajos en las fechas establecidas? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿El o La estudiante elaboró sus trabajos con calidad y exigencia? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿El o La estudiante utilizó adecuadamente la herramienta de WhatsApp cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿El o La estudiante estuvo pendiente de la información, instrucciones y explicaciones dadas por su maestra a través de los grupos de WhatsApp? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿El o La estudiante contó con el apoyo de su familia para el desarrollo de las actividades? Sí \_\_\_ No \_\_\_
- ¿El o La estudiante se apoyó con sus compañeros frente a las dudas o inquietudes que pudo llegar a tener?
- ¿Qué dificultades presentó el o la estudiante durante este tercer período? ¿Cómo las superó?
- ¿Qué nuevos aprendizajes adquirió el / la estudiante? Menciona mínimo tres.
- La persona que acompañó mi proceso de aprendizaje considera que mi valoración debe ser \_\_\_\_\_ Ella o él debe mencionar tres argumentos que justifiquen su respuesta.

**Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:**

*Gabriel Rivera*  
 Coordinadora  
 Escuela Normal Superior Ubaté

# FLOR DE IDEAS

TEMA PRINCIPAL: \_\_\_\_\_

IDEA PRINCIPAL: \_\_\_\_\_

