



**I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR  
SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO 2021  
GUÍA PEDAGÓGICA**

<b>ASIGNATURA/AS: ETICA, RELIGIÓN Y FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.</b>			
<b>NOMBRE DEL DOCENTE(S)</b>	<b>GRADO:</b>	<b>FECHA INICIO:</b>	<b>FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO</b>
Rocío Rodríguez. Maestro pendiente de Ética y valores	OCTAVO <b>801, 802, 803 y 804</b>	12 DE ABRIL	<b>DIÁLOGO DE SABERES:</b> máximo el 30 de abril. <b>ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b> máximo el 21 de mayo. <b>CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES:</b> máximo 11 de junio. <b>Semana de evaluación: del 14 al 18 de junio.</b>
<b>ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA:</b>		<b>NÚCLEO PROBLÉMICO:</b>	
Propone estrategias y elabora material pedagógico acorde a la edad e intereses de una clase.  Tengo un sentido critico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.		<b>Ética y religión:</b> ¿Por qué debo relajarme cuando siento rabia, miedo o preocupación?  <b>Fundamentos pedagógicos:</b> ¿Qué estrategias didácticas implementar para que los estudiantes de la ENSU se reconozcan como sujetos que educan?	
<b>HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE:</b>		<b>INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propone estrategias y elabora material pedagógico de acuerdo a la edad e intereses de una clase.</li> <li>✓ Desarrolla una actitud reflexiva, frente a los diferentes discursos para lograr un análisis pragmático de la información y su componente axiológico, aportando así elementos que intervengan en las situaciones comunicativas.</li> </ul>		<b>Conocimiento de sí mismo:</b> Conocerse no es solo mirar hacia dentro, sino que también es saber de qué redes sociales se forma parte, con qué recursos personales y sociales contamos para celebrar la vida y para afrontar los momentos de adversidad. <b>Proyecto de educación sexual y catedra de la paz:</b> se reconoce como sujeto de derechos y deberes. <b>Plan escolar para la gestión del riesgo:</b> ética del cuidado.	
<b>NÚCLEOS TEMÁTICOS</b>			
Relajo mis tensiones Material didáctico - el juego en familia.			
<b>RECURSOS:</b>			
Cartulina, cartón, guía impresa o en formato digital, Papel Bond, Diapositivas, Computador, celular, aplicaciones de Google, hojas Iris, cinta, marcadores, pegante, hojas, correo electrónico.			
<b>RUTA METODOLÓGICA</b>			
<b>1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos).</b> <b>1.1 Juego en familia:</b> Se realizará una <b>dinámica grupal familiar</b> en un espacio adecuado del hogar donde cada miembro deberá escribir en una bomba sus sueños, anhelos y agradecimientos por las cosas que la vida le ha dado, harán un circulo e irán pasando la bomba de los sueños a cada integrante y cuando el padre o madre cabeza de familia indique stop, lo leerán y harán una reflexión de esos sueños que tienen en la mano, lo harán sucesivamente hasta que la bomba llegue a su dueño. (Enviar las evidencias fotográficas de la dinámica en el cuaderno - grabar video o hacer una presentación en power point).			
<b>1.2</b> Diseñar, escribir y numerar los sueños que deseen cumplir de hoy a 10 años en tú <b>proyecto de vida</b> , explicando las habilidades, necesidades y desafíos presentados para llevarlos a feliz término; se creativo al momento de realizar tu proyecto de vida. (friso- cartelera – lotería- móvil).			

## 2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

**2.1 construcción de conceptos:** Indagar y resolver argumentativamente con sus propias palabras las siguientes preguntas individualmente. (enviar evidencias fotográficas del cuaderno).

1. ¿Qué es un proyecto de vida y cuáles son sus partes?
2. ¿Cuál es el objetivo de un proyecto de vida?
3. ¿Qué es la felicidad?
4. ¿Qué es la gratitud?
5. ¿Cómo puedo lograr o alcanzar la gratitud?
6. ¿Qué es juego?
7. ¿Cuáles son las clases del juego?
8. ¿Qué es didáctica?
9. ¿Qué es una ronda infantil?
10. ¿Qué es estimulación?

**2.2 planilla de juego:** consigne en la planilla anexo 1, dos juegos o rondas para niños y niñas de preescolar y dos juegos o rondas para niños y niñas primaria. (enviar evidencias fotográficas del cuaderno).

### • FORMA DE LLENAR LA PLANILLA:

En la casilla donde dice **material**, se escribe el juguete utilizado, o material, por ejemplo: lotería de colores. En la casilla de **juegos** se escribe la actividad o pasos para realizar el juego. En la casilla de **objetivos** se escribe el propósito del juego o que habilidad o capacidad desarrolla. Y en la casilla de **observaciones**, las aclaraciones pertinentes.



**Sabías qué...** Lee atentamente el siguiente texto, pagina 35 hasta la 57 “**el juego como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial**”

<https://securekids.es/los-juegos-didacticos-un-metodo-de-aprendizaje/>

**2.3 cancionero:** averigüe una ronda o canción para realizar con niños y niñas de preescolar y primaria, elabore un cancionero creativamente donde se consignent mínimo 10 canciones infantiles. (friso-cartilla-folleto).

## 3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).

**3.1 Juego y aprendo:** Realice un video corto con ayuda de sus familiares, donde implemente una ronda o una canción que se encuentre en el cancionero o la planilla de juego.

**3.2 Reflexione:** realice un análisis de mínimo media página donde se reflexione acerca de la importancia que tiene el material didáctico como estrategia de enseñanza en el aprendizaje.

### NIVELES DE DESEMPEÑO

#### BAJO:

Manifiesta bajos niveles de autocuidado y no se evidencia interés por identificar las problemáticas que se evidencian en el contexto para proponer alternativas de solución, además presenta dificultad para identificar las emociones y cómo manejarlas en diferentes situaciones

Difícilmente participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, no mantiene comunicación con los maestros, ni entrega en las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

#### BÁSICO:

Reconoce actitudes positivas del cuidado de sí mismo, así como algunas problemáticas que afectan el contexto, proponiendo alternativas de transformación, comprende que las emociones se pueden educar y aprender a manejar.

En ocasiones participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, aunque mantiene comunicación con los maestros no aprovecha los espacios asignados para el desarrollo del trabajo en casa, ni entrega en las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

**ALTO:**

Evidencia acciones de cuidado hacia su cuerpo, permitiendo el desarrollo de su formación integral y reconoce la mayoría de las problemáticas evidenciadas en su contexto y promueve acciones de transformación, identifica las emociones y cómo estas afectan las relaciones con la familia, propone alternativas de manejo emocional.

Participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, mantiene comunicación con los maestros, entrega las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

**SUPERIOR:**

Manifiesta actitudes y acciones de cuidado y respeto hacia su cuerpo, favoreciendo el desarrollo de su Formación integral y promueve acciones positivas en la comunidad para transformar las situaciones que los afectan, reconoce las emociones, propone acciones de formación de la inteligencia emocional al interior del grupo familiar.

Participa activamente en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, mantiene comunicación con los maestros, entrega las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

**AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:**

La guía se diseñó aplicando los principios del DUA haciéndola accesible para todos los estudiantes, para aquellos que requieran mayor apoyo se brindará la asesoría de manera personalizada a través de los grupos de whatsapp y otros medios de comunicación acordados con la familia.

**MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:** (consulta las fechas de finalización y entrega de trabajos en la parte superior derecha)

**1. ESTUDIANTES MODALIDAD FÍSICO QUE NO CUENTAN CON CONECTIVIDAD:** Los trabajos se pueden realizar en el cuaderno (debidamente marcado en cada una de las paginas) de cualquiera de las tres áreas, la letra debe ser legible, el desarrollo de estas actividades será válido para las tres áreas, la entrega se hace en la portería principal de la ENSU. **(acordar previamente con su maestro/a para identificarlos y evaluarlos por esta modalidad).**

**2. ESTUDIANTES DE MODALIDAD VIRTUAL:**

Tomar fotos del proceso realizado en el cuaderno, organizarlas en un documento en formato PDF, en orientación vertical y subirlo a la plataforma de google classroom, email ó en los casos acordados por WhatsApp.

**3. Tenga en cuenta que como se van a integrar tres espacios académicos para el proceso de evaluación solo un maestro revisará las guías de un grado y será la misma nota para las tres áreas en el periodo académico, a continuación, se encuentra el docente que evaluará cada grado:**

GRADOS	Docentes evaluadores	Email Institucional	Número de Móvil o WhatsApp
801	Fundamentos	<a href="mailto:rocio.rodriguez@ensubate.edu.co">rocio.rodriguez@ensubate.edu.co</a>	+57 3138821328
802	Pedagógicos: Rocío		
803	Rodríguez		
	Ética y religión:		
804	Ética, Religión y Fundamentos		
	Pedagógicos:		

**Rubrica de Evaluación:** En una escala de 1.0 a 0.5 auto y coe evalúe formativamente su grado de responsabilidad compromiso frente a los siguientes aspectos. **(lea primero las recomendaciones).**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	<b>EVALUACIÓN CUANTITATIVA</b>		
	<b>AUTO 20%</b>	<b>COE 20%</b>	<b>HETERO 60%</b>
1. Asisto (e) con responsabilidad a todas las clases y/o orientaciones virtuales programadas tanto sincrónica como asincrónicamente.			
2. Entrego (a) oportunamente las actividades asignadas en su fecha de finalización y entrega; según mi horario académico.			
3. Respeto (a) a mis semejantes y cuido (a) el entorno promoviendo una sana convivencia ciudadana tanto de manera presencial como por medio de las TIC.			
4. Contribuyo (e) permanentemente en la formación integral para el fortalecimiento de mi proyecto de vida.			
5. Uso (a) la estructura básica en la producción textual: oral, gráfica y escrita, reflejando el debido proceso (argumentación, crítica social, documentación, contextualización, revisión y reescritura); como de la correcta utilización de los signos de puntuación, conectores lógicos y recursos de cohesión adecuadamente.			
6. Integro (a) los proyectos transversales, áreas y/o asignaturas en las actividades, trabajos, talleres, sustentaciones, disertaciones, relatorías, representaciones mentales, gráficas y/o de pensamiento (mapa mental, mapa conceptual, mentefacto conceptual con proposiciones, etc.)			
7. Evidencio (a) lectura de otros textos y contextos, explicitando las citas textuales, mediante la aplicación de las normas APA de referenciación y argumentación.			
8. Tomo (a) conciencia del lenguaje simbólico asertivo como manifestaciones sociales y expreso creatividad a través de ellos.			
9. Reconozco (e) la habilidad general en diferentes textos y actos comunicativos asumiendo actitud crítica.			
10. Establezco (e) relaciones entre los textos planteados y otros tipos de textos atendiendo las problemáticas explícitas e implícitas a partir de la inferencia y aplicabilidad en mi vida.			
<b>VALORACIÓN FINAL:</b> (para dar la definitiva de auto y coe, el estudiante debe sumar las valoraciones de los 10 criterios)			

**Recomendación:** **a.** La valoración numérica de la autoevaluación y coevaluación debe ser consecuente con el desempeño académico, disciplinario y actitudinal durante el período correspondiente. **b.** En su calidad de estudiante, la convivencia social le implica obligaciones y compromisos que debe asumir de manera responsable en reciprocidad con su familia, evolucionando de esta manera no solo biológica sino cultural y socialmente.

En consecuencia, los padres de familia, acudientes y/o cuidadores deben estar al tanto de la situación académica y formativa de su hijo/a como copartícipes del proceso de educación en casa.

*Lida Yasmín Rendón F.*  
Coordinadora  
Escuela Normal Superior Ubaté

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

**ANEXO 1. PLANILLA DE JUEGOS**

MATERIAL	JUEGOS	OBJETIVOS	OBSERVACIONES