



ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE UBATE

VERSION 01

FORMATO PLANEADOR DEL DOCENTE

23/01/2020

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

NOMBRE DEL DOCENTE: (s)

JAVIER LEONARDO CIFUENTES NIÑO

GRADO: OCTAVO

PERIODO: IV

FECHA INICIO: 20 DE septiembre

FECHA FINAL:

Diálogo de saberes  
8 de octubre  
Estructuración del  
conocimiento  
22 de octubre  
Contextualización y  
aplicación de saberes  
12 de noviembre

NÚCLEO PROBLÉMICO: ¿Cuál es la relación entre el reciclaje de papel y la técnica del origami?

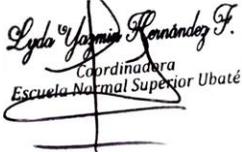
HABILIDADES ESPECIFICAS DEL GRADO: Valoro los productos de reciclaje como materias primas e insumos para actividades artísticas.

Observo, interpreto y ejecuto figuras de origami ,siguiendo indicaciones puntuales

INTEGRALIDAD, ACORDE AL MÓDELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO

Proyecto PRAE en el tema de recolección, clasificación y uso de papel utilizado para reciclaje  
Ciencias Naturales en el cuidado y conservación del entorno mediante la ejecución de las 3 Rs



NÚCLEO TEMÁTICO	RUTA METODOLÓGICA	RECURSOS	NIVELES DE DESEMPEÑO
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>DIALOGO DE SABERES:</b> Mencionar las categorías del reciclaje y describir las características de los materiales que pueden ser reutilizados en clase de artística</li><li>2. <b>PROCESOS DE DECONSTRUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS.</b> Consultar la historia del Origami y su utilidad en diferentes actividades de la vida diaria</li><li>3. <b>ESTRUCTURACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO:</b> Crear un dibujo en 3D, tipo Maqueta con materiales reciclados y recuperados Observar y duplicar algunas figuras de origami</li><li>4. <b>APLICACIÓN DE SABERES.</b> Explicar las técnicas utilizadas en la maqueta y las figuras de origami, destacando su utilidad y efectos en el desarrollo personal y el cuidado del entorno</li></ol>	<p>Materiales reciclados de diferente origen: cartón, papel, madera, plástico, entre otros</p> <p>Papel corriente o diseñado para origami</p>	<p><b>SUPERIOR:</b> Utiliza asertivamente los materiales y recursos en la elaboración y presentación de actividades</p> <p><b>ALTO:</b> Cumple con las actividades propuestas con el material requerido de manera satisfactoria</p> <p><b>BASICO:</b> Presenta con algunas dificultades las actividades propuestas utilizando el material disponible de manera práctica</p> <p><b>BAJO:</b> No cumple con las actividades programadas ni utiliza los materiales adecuadamente.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFÍA /CIBERGRAFIA/ SOFTWARE:</b> <a href="https://clicasia.com/historia-del-origami/">https://clicasia.com/historia-del-origami/</a> <a href="https://definicion.de/origami/">https://definicion.de/origami/</a> <a href="https://www.iberdrola.com/cultura/arte-reciclado">https://www.iberdrola.com/cultura/arte-reciclado</a></p>			
<p>Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:</p> <p style="text-align: center;"> Lyda Yajaira Román Rodríguez F. Coordinadora Escuela Normal Superior Ubaté</p>			