



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

PRIMER PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA PEDAGÓGICA

ASIGNATURA/AS: ETICA, RELIGIÓN Y FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS			
NOMBRE DEL DOCENTE(S) Yamile Suarez , Rocío Garzón, Ricard Sarmiento.	GRADO: NOVENO 901-902-903	FECHA INICIO: 1 FEBRERO	FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO DIÁLOGO DE SABERES: máximo el 19 de Febrero ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: máximo el 12 DE Marzo CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES: máximo 02 de abril Semana de evaluación: del 05 al 09 de abril.
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA Asume las diferencias de la infancia como referente para el proceso de enseñanza aprendizaje. Se cuida a sí mismo y al entorno haciendo buen uso de los Protocolos de Bioseguridad, a la vez que asume con responsabilidad los juicios propios o ajenos.		NÚCLEO PROBLÉMICO ¿Qué hechos han marcado la transformación del concepto de infancia y de qué manera debo considerar las expectativas, información y sentimientos de los demás antes de juzgar una situación?	
HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: Establecimiento de relaciones. Interacción. Conciencia social Comprensión Lectora		INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO Ética y religión - Desarrollo Humano: Conocimiento de sí mismo. Toma de perspectiva. Fundamentos Pedagógicos.	
NÚCLEOS TEMÁTICOS La infancia a través del tiempo. Deberes y derechos. ¹ No Juzgo, no me juzgues			
RECURSOS Humanos, cuaderno debidamente marcado en cada página con nombre completo y fecha de la actividad, cartulina, cartón, guía impresa o en formato digital, papel bond, diapositivas, computador, celular, aplicaciones de google, hojas iris, cinta, marcadores, pegante, hojas, correo electrónico institucional.			

¹ Paso a Paso. Programa de Educación Socio emocional. MEN, Cuaderno de trabajo para docentes grado noveno, pág.57-63; 2017.

RUTA METODOLÓGICA

1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos) - Perspectivas diferentes



Ilustración 1. Perspectivas diferentes, imagen tomada de Cartilla Paso a Paso, MEN, grado 9°

Imagina que algunas personas están observando una casa, podrían prestar atención a cosas diferentes y tener perspectivas distintas.

- a. ¿Qué crees que cada persona estaría pensando? Escribe tu respuesta en las líneas indicadas.
- b. El dueño, que la quiere vender:
- c. Alguien que la quiere comprar:
- d. Un obrero:
- e. Un ladrón que planea entrar a robar:
- f. Una persona que vive en la calle:
- g. Ahora en dialogo con mis padres y familia desde su perspectiva de vida, elaboro un paralelo describiendo como fue el desarrollo de la infancia de ellos con relación a la mía, teniendo en cuenta aspectos como: composición familiar, escuela, juguetes, forma de vestir, alimentación, intereses y responsabilidades:

2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Conocimientos orientados por el maestro y desarrollados por el estudiante desde la habilidad propuesta). Se recomienda utilizar diferentes tipos de representación, rutinas de pensamiento, entre otras.

2.1 Realizar lectura acorde a las temáticas estipuladas y organización de esquemas (rutina de pensamiento, mapa mental, mapa conceptual, infografía, vocabulario) para la comprensión de las mismas, del **texto anexo 1 en Pdf**: Ileana Enesco: "EL CONCEPTO DE INFANCIA A LO LARGO DE LA HISTORIA"

2.2 Leer reflexivamente el **anexo 2 al final de esta guía integrada**: Distinguir entre juicio justo y juicio injusto, y prepárese con apuntes para realizar dialogo de saberes en clase.

3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).

3.1 Analiza la situación de Ana en **La taza de agua más cara** y responde las preguntas en cuestión:

LA TAZA DE AGUA MÁS CARA

Ponte en el lugar de Ana. Basándote en su versión de los hechos, completa la tabla de abajo, respondiendo las preguntas siguientes como si fueras Ana:

- ¿Cuáles eran tus expectativas?
- ¿Qué información utilizaste para juzgar la situación?
- ¿Qué información te faltaba?
- ¿Cómo te sentiste con lo que pasó y cómo crees que otros se sintieron?

² <https://www.churchofjesuschrist.org/study/iahona/2020/12/young-adults/judging-righteous-judgment-even-on-social-media?lang=spa>

Ana va a un café que no conocía. Tenía poquita plata, así que sólo pidió un vaso de agua caliente y una tajada de limón.

Piensa que el lugar estuvo terrible y nunca volverá. Estaba tan molesta, que entró a una página web (TripAdvisor), un sitio popular para evaluar lugares (restaurantes, hoteles, sitios turísticos, etc.) y escribió una nota negativa sobre el café.

Lee su nota aquí>>

“Caro y personal maleducado”

Reviewed 7 December 2015

Este lugar es absolutamente fatal. Fui para un té en la tarde con unos amigos y tenía un presupuesto ajustado. Pedí agua caliente y una tajada de limón, que, para empezar, no llegó a tiempo con las bebidas y galletas de mis amigos. Luego me cobraron \$5.000 por mi agua y la delgada tajada de limón. Cuando pregunté por qué me cobraban tanto por un poco de agua, el mesero irónicamente me contestó “bueno, ¿sabe usted cuánto cuesta un limón?” Sí, y no definitivamente 5000 pesos. Entonces él pasó a informarme, erradamente, que una taza de té (que fue lo que a mí me cobraron) cuesta tanto como un agua con limón. Fatal el lugar, definitivamente no lo recomiendo, y el mesero maleducado debería ser despedido. No volveré y recomendaré a mis amigos y familia que no vayan.

	Ana	El dueño del café
Expectativas (lo que querías)		
Información (lo que sabías)		
Desinformación (lo que no sabías)		
Sentimientos (lo que sentiste y lo que otra gente sintió)		

Ilustración 1. Perspectivas Diferentes. Imagen tomada de la cartilla paso a paso. MEN. Grado 9°

Después, el dueño del café se tomó el tiempo de responder al comentario de Ana y explicar su punto de vista. Dale una mirada:

“Lamento que te hayas sentido ‘estafada’ y trataré de explicarte por qué no lo fuiste.

Tú entraste al café y un mesero te llevó a tu sitio, te dio un menú, esperó un rato y luego te tomó el pedido. Lo ingresó en el sistema, luego buscó una taza, tetera y cuchara y los llevó a la cocina. Ahí, seleccionó un cuchillo, una tabla de picar, consiguió un limón del refrigerador, cortó una tajada y la puso en la taza.

Luego, regresó al comedor, sirvió la cantidad necesaria de agua caliente y llevó la taza a tu mesa. Cuando te ibas a ir, imprimió tu cuenta, la llevó hasta ti, procesó tu pago con tarjeta de crédito y lo registró en el sistema. Después de que te fuiste, recogió tu taza, tetera y cuchara, y las llevó a la cocina, las lavó y secó, junto con la tabla de picar y el cuchillo, y guardó el limón. Luego, regresó al comedor, guardó la taza, tetera y cuchara, limpió tu mesa y colocó el menú, esperando al siguiente cliente. Esos son al menos 2-3 minutos de trabajo para el mesero.

Los costos administrativos para el negocio, por ejemplo, el alquiler, impuestos, electricidad, tarifas bancarias, etc. Son elevados. Yo les pago a mis colegas un sueldo decente y luego de considerar vacaciones, seguro, y tiempo no productivo antes y después de abrir, el mesero que te atendió me cuesta mucho por hora. Por tanto, el costo de ofrecerte 2-3 minutos de servicios es alto. Luego, el gobierno le añade 20% de impuesto, lo que lleva el costo de esa taza de infusión de fruta a algo entre 4000 y 6000 pesos, independientemente de si tuviste una bolsita de té o una tajada de limón que cuesta menos.

Yo tengo que pagar a mis proveedores o el local no estará disponible para que otros lo usen en el futuro. Acepto que esto hace que una taza en un café del centro de la ciudad parezca cara comparada con la que te haces en casa, pero desafortunadamente esa es la cruel realidad de la vida. Tal vez, la ironía que percibiste en mí fue provocada por la falta de respeto que yo percibí en ti por asumir que podías usar nuestras instalaciones y ser atendida gratuitamente.”

Estas fueron las reacciones en Internet:

“Gerente de restaurante usa **lógica brillante** para rebatir queja de una cliente insatisfecha”

“Dueño de restaurante **brillantemente** responde comentario en TripAdvisor”

“Una de las **mejores respuestas** de Gerencia en TripAdvisor que hemos visto. Vale la pena leer”

“Dueño de restaurante deja la **mejor respuesta de todos los tiempos** a una evaluación negativa en TripAdvisor”

“Este empresario rebate una crítica negativa en TripAdvisor con un detalle exacto de lo que cuesta operar un negocio”

TripAdvisor eliminó el comentario y la respuesta de su página.

3.2 De manera creativa elaborar una línea del tiempo con el "EL CONCEPTO DE INFANCIA A LO LARGO DE LA HISTORIA", con la relación a los expuesto en el texto **del anexo 1**.

NIVELES DE DESEMPEÑO

BAJO:

- Se le recomienda mejorar su participación y compromiso con las actividades propuestas para este periodo académico.
- Difícilmente participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, no mantiene comunicación con los maestros, ni entrega en las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

BÁSICO:

- Medianamente participa y desarrolla las actividades propuestas, se le recomienda fortalecer procesos lectores y escritores.
- En ocasiones participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, aunque mantiene comunicación con los maestros no aprovecha los espacios asignados para el desarrollo del trabajo en casa, ni entrega en las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

ALTO:

- Participa de las clases virtuales como estrategia para fortalecer su proceso de aprendizaje desde la virtualidad.
- Participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, mantiene comunicación con los maestros, entrega las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

SUPERIOR:

- Hace de la lectura un ejercicio altamente productivo para la comprensión de temáticas desde el desarrollo responsable del trabajo virtual como consecuencia de la pandemia del covid-19
- Participa activamente en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y asincrónica, mantiene comunicación con los maestros, entrega las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

BAQUERO ALONSO JENNYFER YULIETH - Guía personalizada enviada directamente al acudiente.

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS: (consulta las fechas de finalización y entrega de trabajos en la parte superior derecha)

1. ESTUDIANTES MODALIDAD FÍSICO QUE NO CUENTAN CON CONECTIVIDAD: Los trabajos se pueden realizar en el cuaderno (debidamente marcado en cada una de las paginas) de cualquiera de las tres áreas, la letra debe ser legible, el desarrollo de estas actividades será válido para las tres áreas, la entrega se hace en la portería principal de la ENSU. **(acordar previamente con su maestro/a para identificarlos y evaluarlos por esta modalidad).**

2. ESTUDIANTES DE MODALIDAD VIRTUAL:

Tomar fotos del proceso realizado en el cuaderno, organizarlas en un documento en formato PDF, en orientación vertical y subirlo a la plataforma de google classroom, email ó en los casos acordados por WhatsApp.

3. Tenga en cuenta que como se van a integrar tres espacios académicos para el proceso de evaluación solo un maestro revisará las guías de un grado y será la misma nota para las tres áreas en el periodo académico, a continuación, se encuentra el docente que evaluará cada grado:

GRADOS	Docentes evaluadores	Email Institucional	Número de Móvil o WhatsApp
901	Desarrollo Humano - Ética y religión: Rocío Garzón	rocio.garzon@ensubate.edu.co	+57 3105698189
902	Desarrollo Humano - Ética y Religión: Yamile Suarez	yamile.suarez@ensubate.edu.co	+57 3114469488
903	Desarrollo Humano - Ética y Religión: Ricard Sarmiento	ricard.sarmiento@ensubate.edu.co	+57 3152663926

Rubrica de Evaluación: En una escala de 0.0 a 0.5 auto y coe evalúe formativamente su grado de responsabilidad y compromiso frente a los siguientes aspectos. **lea primero las siguientes recomendaciones:** **a.** La valoración numérica de la autoevaluación y coevaluación debe ser consecuente con el desempeño académico, disciplinario y actitudinal durante el período correspondiente. **b.** En su calidad de estudiante, la convivencia social le implica obligaciones y compromisos que debe asumir de manera responsable en reciprocidad con su familia, evolucionando de esta manera no solo biológica sino cultural y socialmente.

En consecuencia, los padres de familia, acudientes y/o cuidadores deben estar al tanto de la situación académica y formativa de su hijo/a como copartícipes del proceso de educación en casa y posible alternancia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN CUANTITATIVA		
	AUTO	COE	HETERO
1. Asisto (e) con responsabilidad a todas las clases y/o orientaciones virtuales programadas tanto sincrónica como asincrónicamente.			
2. Entrego (a) oportunamente las actividades asignadas en su fecha de finalización y entrega; según mi horario académico. Además mis actividades demuestra orden, creatividad, buena caligrafía y ortografía.			
3. Respeto (a) a mis semejantes y cuido (a) el entorno promoviendo una sana convivencia ciudadana tanto de manera presencial como por medio de las TIC.			
4. Contribuyo (e) permanentemente en la formación integral para el fortalecimiento de mi proyecto de vida.			
5. Uso (a) la estructura básica en la producción textual: oral, gráfica y escrita, reflejando el debido proceso (argumentación, crítica social, documentación, contextualización, revisión y reescritura); como de la correcta utilización de los signos de puntuación, conectores lógicos y recursos de cohesión adecuadamente.			
6. Integro (a) los proyectos transversales, áreas y/o asignaturas en las actividades, trabajos, talleres, sustentaciones, disertaciones, relatorías, representaciones mentales, gráficas y/o de pensamiento (mapa mental, mapa conceptual, mentefacto conceptual con proposiciones, etc.)			
7. Evidencio (a) lectura de otros textos y contextos, explicitando las citas textuales, mediante la aplicación de las normas APA de referenciación y argumentación.			
8. Tomo (a) conciencia del lenguaje simbólico asertivo como manifestaciones sociales y expreso creatividad a través de ellos.			
9. Reconozco (e) la habilidad general en diferentes textos y actos comunicativos asumiendo actitud crítica.			
10. Establezco (e) relaciones entre los textos planteados y otros tipos de textos atendiendo las problemáticas explícitas e implícitas a partir de la inferencia y aplicabilidad en mi vida.			
11. Comparto mi producción escrita en tareas, talleres, actividades y demás evidencias de mi desempeño académico, a la vez que respeto el de mis compañeros y no incurro en plagio.			
VALORACIÓN FINAL: (para dar la definitiva de auto y coe, el estudiante debe sumar las valoraciones de los 10 criterios)			

Web grafía : Tomado el día 26 de enero de 2021.

Anexo 1 en Pdf: Ileana Enesco: "EL CONCEPTO DE INFANCIA A LO LARGO DE LA HISTORIA"

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/4865/514517%20historia.pdf;jsessionid=3E149CAADF83F1FEA647802CA283B71B.jvm1?sequence=1>

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

Lyda Yajaira Rodríguez J.
Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté

ANEXO 2: DISTINGUIR ENTRE JUICIO JUSTO Y JUICIO INJUSTO

El juzgar es parte de nuestro albedrío. Hay muchas cosas sobre las que tenemos que ejercer juicios en la vida: escoger una carrera, decidir con quién pasar el tiempo y *cómo* hacer uso de nuestro tiempo, qué redes vamos a utilizar, etc. Pero ¿cómo podemos emitir esos juicios y, en definitiva, *todos* los juicios de manera justa?

El presidente Dallin H. Oaks, Primer Consejero de la Primera Presidencia, impartió seis pautas para juzgar correctamente. Sabemos que nuestros juicios son justos cuando:

1. Se “abstienen de declarar que a una persona le ha sido asegurada su exaltación o [...] el fuego eterno del infierno”.
2. “Cuentan con la guía del Espíritu [...], no del enojo, de la venganza, de los celos ni del interés propio”.
3. Están “dentro del ámbito de nuestra mayordomía”.
4. Incluyen “un buen conocimiento de los hechos”.
5. No son acerca de las personas, sino sobre situaciones.
6. “Aplican normas justas”¹.

El profeta Moroni también nos dio una pauta para juzgar de manera justa: “Todo lo que es bueno viene de Dios, y lo que es malo viene del diablo; porque el diablo [...] invita e induce a pecar y a hacer lo que es malo sin cesar” ([Moroni 7:12](#)).

Al navegar en las redes sociales, mientras consideramos amistades o decidimos cómo pasar nuestro tiempo, antes de emitir un juicio, podemos preguntarnos: Esta publicación, persona o actividad,

- ¿me hace sentir bien y en paz?
- ¿me invita a hacer lo bueno?
- ¿me ayuda a amar a Dios y a servirle?

Cuando nos damos cuenta de que todas las cosas buenas vienen de Dios, podemos utilizar nuestro albedrío para emitir juicios sabios y justos acerca de los demás, acerca de nosotros mismos y acerca de las cosas con que llenamos nuestra vida.

Salir del ciclo de juzgar injustamente

Ahora que hemos determinado lo que significa juicio justo, ¿qué podemos hacer cuando nos encontramos emitiendo juicios negativos cada vez con mayor frecuencia? A continuación encontrarás algunas ideas:

- Aléjate de las redes sociales por un tiempo. Eso te puede dar la oportunidad de calmarte, reorganizar tu vida y volver a conectarte con los demás de manera real. Cuando percibes a las personas más bien por fuera de las redes sociales, te das cuenta de que son personas reales con desafíos reales, y sientes menos inclinación a juzgarlas.
- En vez de subir publicaciones acerca de ti, publica acerca de alguien a quien amas y que te haya inspirado. Cuenta a los demás por qué admiras a esa persona. Eso te da la oportunidad de centrarte más en los demás y de bendecirlos más que de impresionarlos.
- Aporta un comentario genuino y sincero en las redes sociales cada día, ya sea un saludo de cumpleaños, una felicitación o simplemente un mensaje amable.
- Siempre habrá en las redes sociales personas que comparten demasiadas cosas —solo comparten sus vacaciones increíbles, tienen familias aparentemente perfectas— o que a menudo son contenciosas. Antes de juzgar, podemos preguntarnos: “¿Qué sabe el Señor acerca de esa persona y qué puedo aprender acerca de ella?”. Ora para pedir ayuda para ver a esas personas como Él la ve, y si sus publicaciones te provocan sentimientos negativos constantemente, puedes dejar de seguirlos.

El ver a todas las personas como realmente son —hijos de padres celestiales— cambia las impresiones superficiales que tenemos sobre ellas a una perspectiva eterna. Hay poder al descubrir la identidad y el propósito verdaderos de cada persona. La hermana Michelle Craig, Primera Consejera de la Presidencia General de las Mujeres Jóvenes, nos recordó: “Posees una naturaleza y un propósito divinos diseñados de manera única para *ti* [...].

“Nos resulta fácil compararnos con los demás. Siempre habrá quienes parecen tener todo en orden o que son más importantes que nosotros, pero a menudo olvidamos que el propósito de ellos es diferente al nuestro. Cuando tratamos de vivir de manera fiel a quienes realmente somos —cuando comprendemos y apreciamos los dones y talentos de Dios que son únicos a cada uno de nosotros— entonces podemos sentir verdadero gozo”².

Finalmente, para escapar del ciclo del juicio en las redes sociales, se requiere que actuemos; se requiere que nos centremos en quienes nos rodean para dejar una huella en la vida de alguien más; se requiere elevar a los demás y compartir la Luz de Cristo. Al hacerlo, no solo servimos a los demás, sino que también podemos sentirnos mejor acerca de nosotros mismos.

Superar el juicio de nosotros mismos y las comparaciones nocivas

Una de las poderosas herramientas de Satanás es tratar de evitar que comprendamos cabalmente nuestra verdadera identidad. Cuando perdemos de vista nuestra verdadera identidad, los pensamientos de crítica y autocrítica pueden reemplazar los sentimientos de autocompasión y amor. Nos alejamos de los demás, de nosotros mismos y aun del Espíritu Santo.

A decir verdad, la comparación no siempre tiene que ver con aquellos con quienes nos comparamos; a menudo es acerca de nosotros mismos y nuestras propias inseguridades. La comparación puede ser en realidad un juicio injusto de nosotros mismos.

Y si bien la comparación puede ser el *ladrón* de la alegría³, el conocer nuestra valía, nuestras fortalezas y talentos, y el propósito que tiene el Padre Celestial para nosotros y de lo que podemos llegar a ser, es la *clave* de la alegría.

El Salvador pasó Su vida haciendo bienes (véase [Hechos 10:38](#)). Vivió Su vida por los demás, sin fallar en nada. Y aún así, lo reprendieron y juzgaron. Debido a que Él sabía quién era realmente y cuál era Su propósito, pudo afrontar el juicio con gracia, sin permitir que este interfiriera con lo que Él estaba destinado a hacer.

¡Podemos hacer lo mismo al seguir Su ejemplo! El mundo hace que sea fácil que nos entreguemos a la comparación y el juicio y olvidar quiénes somos, pero podemos aprender de la hermana Joy D. Jones, Presidenta General de la Primaria, quien enseñó: “Si el amor que sentimos por el Salvador y lo que Él hizo por nosotros es mayor que la energía que dedicamos a las debilidades, la baja autoestima, o los malos hábitos, entonces Él nos ayudará a superar las cosas que causan sufrimiento en nuestra vida. Nos salva de nosotros mismos”⁴.

Como bien sabemos, “el valor de las almas es grande a la vista de Dios” ([Doctrina y Convenios 18:10](#)). Ahora bien, reemplaza las palabras *las almas* por tu propio nombre. Reflexiona por un momento. El Padre Celestial conoce tu nombre, Él conoce tu valía y Su Hijo Unigénito murió por ti porque vales *mucho* para Él.

Así que cuando sientas que el mundo te pesa sobre los hombros y que empiezas a compararte, allégate a Ellos y sentirás que la baja autoestima y la tendencia a juzgarte a ti mismo se desvanecen y sentirás la verdadera confianza que se recibe al conocer tu valor incalculable.

Mirar al Salvador

Podemos mirar siempre al Salvador para obtener guía en todo lo que hacemos. Parte de lo que Él nos brinda por medio de Su expiación es el poder habilitador para cambiar y encontrar la manera de hacer todas las cosas que Él nos ha pedido que hagamos. Cuando escogemos seguirlo y allegarnos a Él, nos ayuda a aprender a dejar atrás los juicios injustos y a ver a los demás —y a nosotros mismos— a través de Sus ojos.

EL CONCEPTO DE INFANCIA A LO LARGO DE LA HISTORIA

El interés por educar y criar a los niños es tan antiguo como la historia pero las ideas sobre cómo hacerlo y las prácticas de crianza han sido muy diferentes en distintos momentos históricos.

También desde siempre ha habido una tendencia a dividir el curso de la vida en etapas o periodos, desde el nacimiento a la muerte. La forma de dividir estos periodos tenía que ver con la concepción dominante de cada sociedad y momento histórico. Por ejemplo, parece que en la Antigüedad y la Edad Media NO se reconocía la infancia como etapa con sus propias características y cualidades, y hasta el S. XVII no hubo un sentimiento de la infancia (al menos, tal y como lo entendemos actualmente).

1) GRECIA Y ROMA

Es en **Grecia** donde nace el concepto de educación *liberal* y de desarrollo "integral" de la persona (cuerpo-mente).

Algunos filósofos expresan la necesidad de que la educación se adapte a la naturaleza humana. [Plutarco: *Sobre la educación de los niños*; Platón: *República*; Aristóteles: *Ética a Nicómaco*]. Asimismo, se desarrolla la medicina e interés por la salud infantil (medicina hipocrática y galénica). Es interesante la presencia de personajes adolescentes en el teatro griego (Sófocles, Eurípides) y la forma en que se presentan en las obras.

Aristóteles (384-322 a. C.): En muchos de sus escritos expresa su interés por problemas educativos, con el fin de contribuir a la **formación de hombres libres**. Habla de distintos periodos para la educación infantil:

"...hasta los 2 años (primer periodo) conviene ir endureciendo a los niños, acostumbrándoles a dificultades como el frío... *En el periodo subsiguiente, hasta la edad de 5 años, tiempo en que todavía no es bueno orientarlos a un estudio ni a trabajos coactivos a fin de que esto no impida el crecimiento, se les debe, no obstante, permitir bastante movimiento para evitar la inactividad corporal; y este ejercicio puede obtenerse por varios sistemas, especialmente por el juego [...] La mayoría de los juegos de la infancia deberían ser imitaciones de las ocupaciones serias de la edad futura* [Aristóteles, *Política*, libro VII, capítulo 15]

En la Grecia clásica se defiende la necesidad de que los ciudadanos varones se escolaricen, primero recibiendo una instrucción **informal** (hasta pubertad: leer, escribir, educación física), después, una instrucción **formal**: literatura, aritmética, filosofía, ciencia.

En **Roma**, pierde relevancia la educación liberal y hay mucha menos atención a la educación física y el deporte. El objetivo de la educación es formar buenos oradores, "embellecer el alma de los jóvenes mediante la retórica".

La escolarización se divide en tres etapas: "**Ludus**" o escuela elemental (7-12 años), "**Gramática**" (12-16 años): prosa, teatro, poesía; "**Retórica**" (desde los 16 años): estudio técnicas de oratoria y declamación (muy pocos llegan a esta última etapa educativa).

Acceden a la educación los ciudadanos libres¹. Hasta los 12 años, las escuelas eran mixtas y, a partir de esa edad, el destino de niños y niñas se separaba (como el de ricos y pobres). Sólo proseguían estudios los varones de familias acomodadas y, excepcionalmente, alguna chica con un preceptor (ello dependía exclusivamente de la voluntad de su padre). Pero por lo general, el que la mujer estudiara filosofía o similares contenidos se consideraba una senda "peligrosa", "próxima al libertinaje"².

2) CRISTIANISMO y EDAD MEDIA

Para Grecia y Roma, la institución social más importante y la encargada de la educación era el **ESTADO**. Durante la Edad Media, por influencia del **cristianismo**, es la **IGLESIA** (controla tanto la educación religiosa como la secolar).

A lo largo de la Edad Media desaparece por completo la idea de educación liberal. No se trata ya de formar a "librepensadores" sino que el objetivo de la educación es *preparar al niño para servir a Dios, a la Iglesia y a sus representantes, con un sometimiento completo a la autoridad de la Iglesia*.

Se elimina la educación física ya que se considera que el cuerpo es fuente de pecado. En general, la tradición judeo-cristiana gira en torno al concepto de "pecado original" que conlleva

¹ En la Italia romana, entre los siglos I a.C y I d.C, había entre 5 y 6 millones de hombres y mujeres libres, y entre 1 y 2 millones de esclavos.

² Hay que recordar que, en Grecia y Roma, la mujer es considerada inferior al hombre, por naturaleza, y su deber es obedecerlo: "Una mujer es como un niño grande que hay que cuidar a causa de su dote y de su noble padre" "Si tu esclavo,... o tu mujer se atreven a replicarte, montas en cólera", dice Séneca. Y, según Epicteto, "el adulterio es un robo. Sustraerle la mujer al prójimo es algo tan indelicado como arrebatarse al vecino en la mesa su porción de carne" (Tomado de *Historia de la vida privada*, vol. 1, pp. 52-53, p. 58). Esta última idea respecto al adulterio corresponde, sin embargo, a la moral estoica y no a la moral griega ni a la primera moral romana, según la cual era lícito "prestar" a la propia mujer a algún amigo para que disfrutase de sus servicios sexuales.

la idea del niño como ser perverso y corrupto que debe ser socializado, redimido mediante la disciplina y el castigo. En el S. XVII, el Abad Bérulle escribía: "*No hay peor estado, más vil y abyecto, después del de la muerte, que la infancia*".

No se observa una preocupación por la infancia como tal, y la educación no se adapta al niño. De hecho, toda la enseñanza de contenidos religiosos es en latín (la lengua materna se considera totalmente inapropiada para transmitir conocimiento).

El niño es concebido como *homúnculo* (hombre en miniatura) → no hay evolución, cambios cualitativos, sino cambio desde un estado inferior a otro superior, adulto (Tomás de Aquino). Todo ello se refleja en la frase siguiente: "*Sólo el tiempo puede curar de la niñez, y de sus imperfecciones*". Por tanto, el niño debe ser educado para ser "reformado". Educar y criar implican cuidado físico, disciplina, obediencia y amor a Dios pero no hay referencias a la necesidad de amor para el buen desarrollo infantil.

Sólo acceden a la educación algunos varones, no las mujeres. Durante toda la Edad Media el niño es utilizado como mano de obra.

3) RENACIMIENTO al S. XVII

Resurgen muchas de las ideas clásicas sobre la educación infantil. Se produce un auge de las observaciones de niños que revelan un nuevo interés por el desarrollo infantil. Por ejemplo, **Erasmus** (*De Pueris*, 1530) manifiesta cierto interés por la naturaleza infantil

Luis Vives (1492-1540) también expresa su interés por la evolución del niño, por las diferencias individuales, por la educación de "anormales", y por la necesidad de ADAPTACIÓN de la educación a los distintos casos y niveles. Destaca también su preocupación por la educación de las mujeres. Esta idea es central en **Comenius** (1592-1670), que insiste en que se debe educar tanto a niños como niñas, y en el papel de la madre como primera educadora. Defiende la escolarización obligatoria hasta los 12 años (idea abandonada por completo durante las etapas anteriores), y señala las ventajas de la enseñanza elemental en lengua materna, no en latín.

De esta época es **Héroard**, que fue tutor del joven Luis XIII de Francia (hijo de Henri IV) y que escribió un diario sobre su infancia y juventud (1601-1621) en el que se revelan interesantes ideas de la época... Por ejemplo, cita el consejo que le dio Henri IV para educar a su hijo: "*Que aplique el castigo físico tantas veces como sea necesario porque puedo asegurar, por mi propia experiencia, que nada me ha hecho tanto bien en la vida*"

Un importante cambio en las concepciones de la naturaleza humana y, en consecuencia, del niño, viene de la corriente empirista en filosofía. **Locke** (1632-1704) insiste en la importancia de la experiencia y los hábitos, proponiendo una visión del recién nacido como *tabula rasa* o

pizarra en blanco, donde la experiencia va a ir dejando sus huellas... Es decir, el niño no nace bueno ni malo sino que todo lo que llegue a hacer y ser dependerá de sus experiencias.

Con la Revolución Industrial y la emergencia de la burguesía disminuye drásticamente la necesidad de mano de obra infantil y, por tanto, muchos niños dejan de tener que ir a trabajar y les quedan "demasiadas horas de ocio" que deben ocupar con alguna actividad. De ahí que la necesidad de escolarizarlos se convierta en un objetivo primordial. Por otro lado, los cambios en la vida social (la emergencia de *ciudades*) y familiar (la vida en las *casas* y los cambios en su distribución) promueven un contacto más estrecho entre padres e hijos.

4) SIGLOS XVIII-XIX

Una de las figuras más importantes del S. XVIII es Jean-Jacques **Rousseau** (1712-1778). Su obra *Émile ou de l'éducation* (1762) contiene una serie de principios básicos sobre cómo educar a los niños, y se convierte en un libro muy de moda en la alta sociedad francesa. Entre sus ideas más influyentes y conocidas está la de que *el niño es bueno por naturaleza*. Nace así, al menos, y es la sociedad la que puede llegar a pervertir las buenas inclinaciones del niño. Nótese que en esto hay diferencias importantes entre Rousseau y las corrientes empiristas (Locke y todo el empirismo inglés, en general).

Por otro lado, defiende con vigor que toda educación debe ADAPTARSE al nivel del niño, la importancia de la acción y experiencia, y no sólo de la palabra, para adquirir el conocimiento. Critica las prácticas instructivas excesivamente memorísticas.

Frente a la perspectiva medieval del niño como homúnculo, Rousseau sostiene que es un ser con características propias, que sigue un desarrollo físico, intelectual, moral... y resume estas ideas en la frase: *El pequeño del hombre no es simplemente un hombre pequeño*. Para Rousseau, la educación debe ser obligatoria y debe incluir a la mujer.

Otras ideas innovadoras de pedagogos y filósofos son las de **Pestalozzi** (1746-1827); **Tiedemann** (1748-1803); **Froebel** (1782-1852). Este último promueve la idea del "kindergarten" (escuela preescolar) y destaca la continuidad educativa entre escuela-hogar-comunidad, la importancia del juego infantil para su desarrollo y la necesidad de interacción y contacto entre padres e hijos.

En estos dos siglos (XVIII y XIX) proliferan las observaciones de niños, cada vez más sistemáticas, realizadas por pedagogos, filósofos y hombres de ciencia, muchas de ellas con sus propios hijos. Se publican monografías biográficas: Taine, 1876; Darwin, 1877; Preyer, 1882; etc. Hay un gran interés por sujetos "excepcionales" o "especiales": estudio de Itard sobre

el niño *salvaje* de Aveyron; estudio de superdotados (Mozart), ciegos de nacimiento que recuperan la vista...

Charles Darwin (1809-1882), con la publicación del *Origen de las especies* (1859) provoca una revolución conceptual en las ciencias y en la concepción del hombre. Aunque su influencia en la psicología es más tardía, en su teoría subyacen conceptos clave, como la continuidad animal-hombre y niño-hombre; una aproximación naturalista al desarrollo humano, y una psicología comparada.

Se puede decir que el estudio científico del niño empieza en la segunda mitad del S. XIX. Además, a finales de ese siglo se plantean una serie de problemas prácticos en relación con las técnicas de crianza y educación de los niños. En algunos países se ha planteado ya la necesidad de una educación obligatoria generalizada, suscitando grandes debates sociales y políticos (parlamentarios) sobre el tema. Entre los problemas concretos que se plantean está la necesidad de identificar a los niños que tienen un desarrollo "normal" distinguiéndolos de los retardados (Francia). Esto llevará a desarrollar los primeros instrumentos de medida del desarrollo (primer test de inteligencia de Binet y Simon, 1905).

Sin embargo, en el siglo XIX no hay todavía una concepción unificada de la infancia y de la educación. En la Europa continental persiste la influencia del pensamiento de Rousseau que defiende la bondad natural del niño y la idea de una educación permisiva. Por el contrario, en EEUU e Inglaterra es la tradición calvinista la más influyente: el niño debe ser reformado mediante una educación autoritaria que haga uso del castigo físico y público.

Algunos datos sobre la infancia a lo largo de la historia

- El infanticidio se practicaba profusamente con: niños deformes o con algún defecto físico; hijos ilegítimos o producto de relaciones adúlteras de la mujer; también por falta de recursos económicos para mantenerlos (en ese caso, también se optaba por "donar" al recién nacido a vecinos o familiares); y en ocasiones por razones religiosas oscuras (ofrendas, etc.). La prerrogativa de aceptar y reconocer al hijo era del padre. Si éste lo rechazaba, se abandonaba al recién nacido en la calle, y podía recogerlo (o no) quien quisiera. A esto se le llamaba "exposición" del bebé³ (niños *expósitos*). Tal práctica era más común con las niñas por

³ En la época romana, la pobreza llevaba a mucha gente a vender a sus recién nacidos a los traficantes de esclavos "que los adquirían todavía 'sanguinolentos', apenas salidos del vientre de sus madres, que de este modo no tenían tiempo de verlos y encariñarse con

su escaso valor social que con los niños (en algunos periodos de la antigüedad la proporción llegó a ser de 20 niñas por cada 100 niños!). El infanticidio no se considera asesinato hasta el siglo IV, aunque se sigue practicando profusamente durante la E. Media.

"Si llegas a tener un hijo (¡toco madera para que así sea!), déjalo vivir; si es una niña, deshazte de ella" (Carta de un heleno a su mujer, año 1 antes de Cristo.).

- La anticoncepción (mediante métodos como el lavado post-coito, diafragmas, drogas espermicidas, todos ellos "a cargo de la mujer", no del hombre), el aborto (practicado hasta momentos muy avanzados del embarazo), eran prácticas comunes y legales en Grecia y Roma.

- A lo largo de la antigüedad y Edad Media, la mortandad infantil por causas naturales es muy elevada: enfermedades, mala alimentación, atención y trato inadecuados y por accidentes (descuidos)⁴. Por eso, el niño de pecho era relativamente poco valorado y sólo adquirirían valor los niños que habían superado los 4-5 o incluso 6 años. Por estas razones, la infancia se describía como "*edad muy frágil*" y, para los que la superaban, como una *época de transición, que pasa rápido y de la que se pierde el recuerdo*.

- Respecto al trato de los hijos, una idea muy extendida durante siglos es que el padre y la madre deben asumir distintos papeles: severidad y pocas expresiones afectivas por parte del padre, condescendencia y afecto de la madre (estos papeles se adscriben también de forma diferencial, en ciertos momentos históricos, a la abuela paterna y a la materna). Junto a estas ideas, pervive durante siglos la convicción de que la influencia prolongada de una madre "afectiva" y "besucona" es nociva para el desarrollo del niño.

- La pobreza secular de grandes sectores de la población europea conlleva la práctica de incorporar al niño al trabajo desde los 5 años (hasta el S. XIV, muchas niñas de familias pobres son entregadas como sirvientas a los 6 años). El niño es en cierto modo "esclavo del adulto". Los padres tienen la propiedad sobre él. Pueden entregarlo, abandonarlo, venderlo (Babilonia, Grecia, Europa). En el S. XII la Iglesia decreta que no se puede vender a un hijo después de los 7 años. En Rusia no se prohíbe legalmente hasta el XIX.

ellos (de *Historia de la vida privada*, vol.1, p. 63)

⁴ Se sabe por numerosos documentos que los niños sufrían abusos diversos (físicos, sexuales...) y que eran frecuentemente "objeto" de diversión de los adultos.

- En lo que se refiere a la representación de la infancia en el arte, es interesante que en las efigies funerarias no aparece la figura del niño hasta el S. XVI (posiblemente porque el niño es considerado como algo más próximo a un animal doméstico que a un ser humano). La idea del "niño-homúnculo" se refleja también en la pintura. Según los historiadores, el arte medieval no "conocía" la infancia o no trataba de representarla. Las pinturas de niños muestran a éstos como hombre minúsculos, sin rasgos de infancia (la musculatura era la misma que la de los adultos pero reducida de tamaño). No se observa ninguna idealización de la infancia en el arte. Los griegos son excepción.

- S. XVIII: Maltusianismo. Prácticas anticonceptivas. Disminución de la mortandad infantil: el niño ya no es una "pérdida inevitable" y desaparece gradualmente la idea previa del niño como "despilfarro necesario" (es decir, la idea de que es necesario procrear muchos hijos para conseguir que algunos lleguen a la edad adulta).

Es importante recordar que, durante siglos, hay un interés por "educar" al niño (sobre todo por razones prácticas), no por su desarrollo, y que es en el S. XVII cuando aparecen algunos pensadores que se preocupan por adaptar la educación al niño y critican las prácticas pedagógicas tradicionales (por ej. la *escolástica*). Sin embargo, hasta el S. XX la infancia no es plena y explícitamente reconocida como período con sus propias características y necesidades, el niño como persona, con derecho a la identidad personal, a la dignidad y la libertad. (Declaración de los Derechos del Niño, Proclamada por la Asamblea General en su resolución 1386-XIV, de 20 de noviembre de 1959. Sin embargo, este texto no es de cumplimiento obligatorio para los Estados hasta 1989, cuando La Convención sobre los Derechos del Niño es adoptada por la Asamblea General de la ONU y abierta a la firma y ratificación por parte de los Estados).

Principios fundamentales (Derechos del niño)

- **Participación:** Los niños, como personas y sujetos de derecho, pueden y deben expresar sus opiniones en los temas que los afecten. Sus opiniones deben ser escuchadas y tomadas en cuenta para la agenda política, económica o educativa de un país. De esta manera se crea un nuevo tipo de relación entre los niños, niñas y adolescentes y quienes toman las decisiones por parte del Estado y la Sociedad Civil.
- **Supervivencia y Desarrollo:** Las medidas que tomen los Estados Parte para preservar la vida y la calidad de vida de los niños deben garantizar un desarrollo armónico en el aspecto físico, espiritual, psicológico, moral y social de los niños, considerando sus aptitudes y talentos.

- **Interés Superior del Niño:** Cuando las instituciones públicas o privadas, autoridades, tribunales o cualquier otra entidad deba tomar decisiones respecto de los niños y niñas, deben considerar aquellas que les ofrezcan el máximo bienestar.
- **No Discriminación:** Ningún niño debe ser perjudicado de modo alguno por motivos de raza, credo, color, género, idioma, casta, situación al nacer o por padecer algún tipo de impedimento físico.

Bibliografía en castellano

- Ariès, Ph. *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Madrid: Taurus, 1987. Este autor analiza escritos, documentos, cartas, pinturas, esculturas, para reconstruir cómo era la vida cotidiana en épocas anteriores. El mismo autor dirigió, junto con G. Duby, una colección titulada *Historia de la vida privada* en 5 volúmenes (Taurus, 2001), en la que participaron numerosos autores. En cada volumen hay algún capítulo que habla de las concepciones sobre el niño y su desarrollo, además de otros muchos aspectos de la vida cotidiana, doméstica, secreta...
- Delval, J. y Gómez, J.C. (1988). Dietrich Tiedemann: La psicología del niño hace doscientos años. *Infancia y Aprendizaje*, 41, 9-30 (Excelente artículo sobre la obra de Tiedemann, precursor de la psicología evolutiva)
- DeMause, LL. (1974) *Historia de la infancia*. Madrid: Alianza, 1982. (Interesante compilación de varios trabajos sobre las prácticas de crianza y las ideas sobre la infancia en distintos momentos históricos).
- Goody, J. (1983). *La familia y el matrimonio en Europa*. Barcelona: Herder, 1986. (Análisis de los cambios históricos en las concepciones acerca del matrimonio y la pareja).
- Lane, H. (1979) *El niño salvaje de Aveyron*. Madrid: Alianza, 1984. (Excelente trabajo sobre la labor de Itard, el médico que trató durante años al niño "salvaje" encontrado en Aveyron, Francia).