



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

PRIMER PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA PEDAGÓGICA

ASIGNATURA/AS: LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS NATURALES, MÚSICA, ARTES PLÁSTICAS, TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA			
NOMBRE DEL DOCENTE(S)	GRADO:	FECHA INICIO:	FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO
LENGUA CASTELLANA: BLANCA CASTRO SUAVITA	901-902-903	1 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> Semana del 15 al 19 de febrero (según horario de la clase): DIALOGO DE SABERES Semana del 15 al 19 de marzo (según horario de la clase): ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO Semana del 22 al 26 de marzo (según horario de la clase): CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. <p>Finalización del periodo: 9 de abril.</p> <p><i>Tener en cuenta que cada docente puede realizar más actividades y/o ejercicios, según intensidad horaria y necesidades de aprendizaje.</i></p>
CIENCIAS NATURALES: AIDA SASTOQUE CORONADO	901-902-903		
MÚSICA y ARTES PLÁSTICAS: MARÍA ELENA TRIANA	901-902-903		
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA: ISABEL AREVALO	901-902-903		
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA			NÚCLEO PROBLÉMICO
<p>LENGUA CASTELLANA: Comprendo y produzco textos oral y escrito de diferentes géneros y temas, con cohesión, coherencia, precisión, pertinencia y propiciando el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Explico condiciones de cambio y conservación en diversos sistemas, teniendo en cuenta transferencia y transporte de energía y su interacción con la materia.</p> <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS): Conozco, selecciono y aplico los recursos expresivos adecuados para expresar impresiones, sentimientos y pensamientos mediante la interpretación musical, escénica o plástica.</p> <p>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA: Reconozco y aplico los diferentes operadores y su precedencia.</p>			¿Cómo integrar diferentes áreas del conocimiento, desde la comprensión, composición e interpretación de textos, haciendo uso responsable de las TIC?
HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE:		INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO	
<ul style="list-style-type: none"> Selecciono y organizo información relevante para mejorar la producción oral y escrita. Promuevo una comunicación asertiva desde las diferentes áreas del conocimiento, enfocado al desarrollo del pensamiento crítico y constructivo. Hago un uso responsable de las TIC y de los elementos de bioseguridad, para el cuidado de sí mismo, del otro y del ambiente, durante el estudio en casa y/o posible alternancia. 		<p>LENGUA CASTELLANA: Comprensión, análisis y producción de diferentes tipologías textuales.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: Respeto y cuidado de sí mismo, del otro y del ambiente, lectura de contexto.</p> <p>MÚSICA: Construyo un concepto teórico sobre la historia de la música.</p> <p>ARTES PLÁSTICAS: Utilizo diferentes recursos para la expresión del arte.</p> <p>TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA: Hago uso del correo y plataforma CLASSROOM institucional, para la organización de mis actividades académicas.</p>	

NÚCLEOS TEMÁTICOS

LENGUA CASTELLANA: Texto narrativo, argumentativo. Historia y origen de la lengua castellana (escuelas literarias).

CIENCIAS NATURALES: IMPACTO AMBIENTAL: Contaminación y tipos, Calentamiento global. ENTORNO SALUDABLE (PRAE): Manejo integral de residuos sólidos, Cultura del agua, Cultura energética

MÚSICA: Historia de la música: romanticismo, impresionismo, modernismo y contemporáneo.

ARTES PLÁSTICAS: Dibujo en sombra.

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA: CLASSROOM, Excel primera parte.

RECURSOS

Guía, cuaderno, celular, Tablet y/o computador, correo institucional, conectividad, rutina de pensamiento, recursos y anexos con las explicaciones, los encontrará el estudiante en la plataforma de Classroom de las diferentes asignaturas.

REFERENCIAS DE APOYO CIENCIAS NATURALES:

QUIROGA, Gloria y otros. Zona Activa Ciencias 9. Editorial Norma/Voluntad. Bogotá D.C. 2010. 272 P.

LIBROS: Cualquier texto de ciencias naturales de secundaria o enciclopedia; donde encuentres el tema. Preferiblemente con ediciones desde el año 2000 en adelante.

VIDEOS DE APOYO: cada docente sube a la plataforma los videos de su respectiva asignatura.

RUTA METODOLÓGICA

- a) **1. DIALOGO DE SABERES:** A partir de la lectura Medio *ambiente en la respuesta humanitaria a la COVID-19 en América Latina y el Caribe*, recuperado de:

<https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/32611/COVID19LACSP.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

elabora un escrito indicando:

- Tema
- Idea principal
- Tres ideas secundarias
- Escoge 10 palabras desconocidas y con cada una elabora la rutina de pensamiento "*Estudio De Palabras*".
- Tomar fotografía a cada hoja de la actividad (la cual debe estar marcada a mano con su nombre y apellido), pasar a documento PDF y subir al CLASSROOM
- Enviar a cada docente

2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO:

A) ELABORACIÓN DE CUADROS COMPARATIVOS, teniendo en cuenta los núcleos temáticos de cada asignatura así.

Para español, artes y música: sobre las características de las escuelas literarias.

Para ciencias, sobre tipos de contaminación

Para informática, sobre operadores, procedencia de los operadores y ejemplos.

B) TRABAJO EN CLASE

NOTA:

- Cada actividad será enviada según acuerdos, a cada docente de la respectiva asignatura.
- **Los diferentes recursos con la información de las temáticas para cada asignatura serán enviados y trabajados por cada docente, según la necesidad de aprendizaje.**

3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).

- a) **Elaboración de un artículo narrativo argumentativo,** basado en el documento trabajado en el diálogo de saberes, tu lectura de contexto, la experiencia vivida con el cuidado de sí mismo, del otro y del ambiente y los ejes del PRAE, para participar en la primera fase del día de la salud Ensuista.
- b) **Realizar un dibujo en sombra, teniendo en cuenta las fases trabajadas en clase de artes, para complementar el artículo anterior.**
- c) **Para ciencias e informática:** estadística en EXCEL, sobre el consumo de agua en el hogar durante los últimos 3 meses, especificando en el análisis: acueducto, alcantarillado, aseo y otros cobros.

d) **Para música:** De manera creativa socializar uno de los cuatro periodos vistos de la historia de la música.

NOTA: Tener en cuenta que cada docente puede asignar más actividades según intensidad horaria y necesidades de aprendizaje.

NIVELES DE DESEMPEÑO

BAJO: Se le dificulta comprender y entregar oportunamente las actividades asignadas incumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura. No se conecta, no se comunica con la docente y/o no envía actividades.

BÁSICO: En ocasiones participa en las sesiones virtuales, ya sea de manera sincrónica o asincrónica, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), aunque mantiene comunicación con el docente, debe mejorar calidad y puntualidad en la entrega de actividades en las fechas establecidas.

ALTO: Mantiene comunicación con el docente, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), comprende y entrega oportunamente las actividades asignadas cumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura.

SUPERIOR: Comprende y entrega las actividades asignadas con un excelente compromiso y nivel de responsabilidad, haciendo uso del correo institucional y la plataforma (CLASSROOM), cumpliendo los requerimientos con calidad, puntualidad y honestidad, desarrollando las habilidades propuestas en la asignatura.

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

Envío de guías en Word, ella hace uso del sistema Braille y envía evidencias en audio y/o video. Manejo de modelos con material reciclado y/o plastilina.

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

1. Los trabajos se realizan en el cuaderno de manera organizada, letra legible, correcta ortografía, marcando a mano con su nombre y apellido cada hoja del cuaderno, fotografiar con correcto enfoque y enviar como documento en PDF. Si hay actividades específicas en alguna asignatura, se tendrán en cuenta las indicaciones dadas por el docente.

2. Las actividades se enviarán por CLASSROOM, POR CORREO ELECTRÓNICO INSTITUCIONAL, o por WhatsApp **según el caso Previo acuerdo con el maestro.**

3. Los avances de la guía se revisarán en las clases correspondientes conforme a las fechas, es necesario aclarar que se tendrá toda la semana asignada para la entrega de avances y constituirá un aspecto muy importante para evaluar su puntualidad y entrega.

4. En caso de modelo de alternancia se entregarán los trabajos en el cuaderno físico bien presentados, con letra legible y correcta ortografía. Pero también se deberán subir las actividades a la plataforma.

5. Recuerde que los canales oficiales de comunicación con el maestro son:

ASIGNATURA/GRADO	DOCENTE	CORREO INSTITUCIONAL	CELULAR Y WhatsApp
LENGUA CASTELLANA	BLANCA CASTRO SUAVITA	blanca.castro@ensubate.edu.co	3112444513
CIENCIAS NATURALES	AIDA SASTOQUE CORONADO	aida.sastoque@ensubate.edu.co	3143154700
MÚSICA y ARTES PLASTICAS	MARÍA ELENA TRIANA	mariaelena.triana@ensubate.edu.co	3175642615
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ISABEL AREVALO	ana.arevalo@ensubate.edu.co	3224804731

Nota: En ningún caso es pertinente la comunicación por WhatsApp o de manera telefónica después de las 3:00 pm, Ni los fines de semana o festivos.

HETEROEVALUACIÓN :

Los siguientes parámetros serán valorados y evaluados al interior de cada asignatura durante todo el período académico:

1. Asistencia a las sesiones de clase de manera virtual (sincrónica o asincrónica) por el medio acordado.
2. Participación activa dentro de las sesiones de clase.
3. Comunicación asertiva y respetuosa.
4. Seguimiento adecuado de indicaciones
5. Puntualidad y calidad en el desarrollo y entrega de actividades
6. Uso adecuado y asertivo de las TIC.
7. Cumplimiento de los acuerdos y normas, aprendizaje autónomo, pensamiento crítico, creatividad, interés y responsabilidad.

AUTOEVALUACIÓN:

¿Seguí las indicaciones dadas por mi maestro de manera correcta? Sí ___ No ___

¿Fui respetuoso al comunicarme con mi maestro y compañeros? Sí ___ No ___

¿Entregué mis trabajos en las fechas establecidas? Sí ___ No ___

¿Elaboré mis trabajos con calidad y exigencia? Sí ___ No ___

¿Utilicé adecuadamente las herramientas de comunicación (WhatsApp, Classroom, correo electrónico institucional) cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación? Sí ___ No ___

¿Estuve pendiente de la información, instrucciones y explicaciones dadas por mi maestro a través de los grupos de WhatsApp? Sí ___ No ___

¿Conté con el apoyo de mi familia para el desarrollo de las actividades? Sí ___ No ___

¿Me apoyé con mis compañeros frente a las dudas o inquietudes que puede llegar a tener? Sí ___ No ___

¿Qué dificultades se me presentaron durante este PRIMER período? _____

¿Cómo las superé? _____

¿Qué nuevos aprendizajes adquirí? Menciona mínimo tres.

Considero que mi valoración es ____ Menciona tres argumentos que justifiquen tu valoración

COEVALUACIÓN: Esta evaluación la debe hacer la familia en el cuaderno y firmarla.

¿El o La estudiante siguió las indicaciones dadas por su maestro de manera correcta? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante fue respetuoso/a al comunicarse con su maestro y compañeros? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante entregó sus trabajos en las fechas establecidas? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante elaboró sus trabajos con calidad y exigencia? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante utilizó adecuadamente la herramienta de WhatsApp cumpliendo los acuerdos de respeto y horarios pactados desde su creación? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante estuvo pendiente de la información, instrucciones y explicaciones dadas por su maestra a través de los grupos de WhatsApp? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante contó con el apoyo de su familia para el desarrollo de las actividades? Sí ___ No ___

¿El o La estudiante se apoyó con sus compañeros frente a las dudas o inquietudes que puedo llegar a tener?

¿Qué dificultades presentó el o la estudiante durante este tercer período? ¿Cómo las superó?

¿Qué nuevos aprendizajes adquirió el / la estudiante? Menciona mínimo tres.

La persona que acompañó mi proceso de aprendizaje considera que mi valoración debe ser ____ Ella o él debe mencionar tres argumentos que justifiquen su respuesta. _____

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

Lydia Y. Rodríguez G.
Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté

ANEXO 1: RUTINA DE PENSAMIENTO "Estudio de palabras"

ESTUDIO DE PALABRAS

PALABRA:

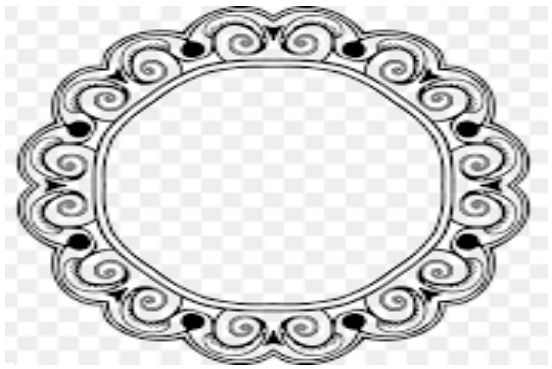
SIGNIFICADO:

COPLA:

SINÓNIMOS



ANTÓNIMOS



DIBUJO

