



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

PRIMER PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA PEDAGÓGICA

ASIGNATURA/AS: EDUCACION ARTISTICA			
NOMBRE DEL DOCENTE(S) María Cristina Navarrete Correo institucional cristina.navarrete@ensubate.edu.co WhatsApp 3228981272	GRADO: DECIMO	FECHA INICIO: Febrero 1 de 2021	FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO 26 de marzo DEL 2021
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA SENSIBILIDAD Relaciono el arte y la pedagogía como proceso de construcción curricular del preescolar y manejo de las técnicas grafico plásticas.		NÚCLEO PROBLÉMICO ¿Por qué son importantes las técnicas de la expresión grafico plástica en el preescolar y cuál es el aporte que establecen a la Practica Pedagógica investigativa del grado décimo en la ENSU?	
HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: Conocimiento, apropiación y Elaboración de técnicas de aprestamiento desarrolladas en el preescolar.		INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO FILOSOFIA Mitología griega, Cosmología, Teleología PRACTICA PEDAGOGICA ARTISTICA Currículo del preescolar. Técnicas de la Expresión grafico plásticas. Dibujo y pintura.	
NÚCLEOS TEMÁTICOS			
FILOSOFIA Mitología griega, Cosmología, Teleología ARTISTICA Currículo del preescolar. Técnicas de la Expresión grafico plásticas. Dibujo y pintura.			
RECURSOS: Sitios WEB, Folder, Papelería, Fotocopias, Periódicos, Audios, Videos, Material para sus expresiones artísticas, Canciones, Archivos PPT y páginas EN LA WEB, Bibliotecas, Texto en PDF, Videos y archivos de preguntas filosóficas, buscando los fines del pensamiento, correo electrónico.			
ruta metodológica			

1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos). Cuaderno de artes o en 1/8 de cartulina.

Represento 1 técnica de dibujo y 1 de pintura desarrolladas en el preescolar.

2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Conocimientos orientados por el maestro y desarrollados por el estudiante desde la habilidad propuesta). Se recomienda utilizar diferentes tipos de representación, rutinas de pensamiento, entre otras.

Consulta el significado de las técnicas (Dibujo y pintura), de la expresión gráfico plásticas del currículo del preescolar. Elaboración de un resumen gráfico.

Técnicas de la Expresión Gráfico Plástica

Dibujo

1. Dibujo
2. crayolas
3. colores
4. garabato
5. Señalizaciones de trazado
6. Construcción formas geométricas
7. Dibujos sobre láminas de barro
8. Tiza seca
9. Tiza húmeda
10. Dibujos a ciegas
11. Garabatos
12. Puntillismo
13. Relleno
14. Sombra.
15. Volumen
16. Dibujo lineal
17. Dibujo real
18. Dibujo creativo
19. Marcadores

Pintura

1. Témperas
2. Sople mágico
3. Pintura mágica
4. Dátilo pintura
5. Esgrafiado
6. Estarcido, salpicado, nieve
7. Pluviometría
8. Craquelado
9. Pintar escurriendo
10. Imprimir con varios objetos
11. Imprimir con papel crepe
12. Troquelado
13. Vitral
14. Manchas de color
15. Texturas
16. Marmolado
17. Pintura invisible
18. Simetría

3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).

Consultar ¿Qué es la TELEOLOGIA? Plantear una pregunta, resolverla y utilizando mínimo 5 técnicas gráfico plásticas del área de Educación Artística; elaborar un retablo de 1/8. Argumenta tu elección.

EJEMPLO. ¿Quién soy?

NIVELES DE DESEMPEÑO

BAJO: Se le dificulta comprender y entregar oportunamente las actividades asignadas incumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura. No se conecta, no se comunica con el (la) docente y no entrega ninguna actividad.

BÁSICO: En ocasiones participa en las sesiones virtuales, ya sea de manera sincrónica o asincrónica, aunque mantiene comunicación con el docente, debe mejorar calidad y puntualidad en la entrega de actividades en las fechas establecidas.

ALTO: Mantiene comunicación con el docente, comprende y entrega oportunamente las actividades asignadas cumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura.

SUPERIOR: Comprende y entrega las actividades asignadas con un excelente compromiso y nivel de responsabilidad, cumpliendo los requerimientos con calidad, puntualidad y honestidad, desarrollando las habilidades propuestas en la asignatura.

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

Revisión de los PIAR en los casos requeridos

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

DOCENTE. María Cristina Navarrete

Correo institucional

cristina.navarrete@ensubate.edu.co

WhatsApp 3228981272

AUTOEVALUACIÓN: Evalúa personalmente tu trabajo de acuerdo a tus desempeños.

COEVALUACIÓN: Dile a tu familiar veedor de tu trabajo que te evalúe de acuerdo a tus desempeños. (Colocar la coevaluación al lado de la autoevaluación junto con el nombre del familiar y el parentesco)

HETEROEVALUACIÓN: evaluación del docente de acuerdo a los desempeños logrados en los trabajos entregados.

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

Lyda Yasmín Hernández J.
Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté