



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

TERCER PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA PEDAGÓGICA

ASIGNATURA/AS: EDUCACION ARTISTICA			
NOMBRE DEL DOCENTE(S) María Cristina Navarrete Correo institucional cristina.navarrete@ensubate.edu.co WhatsApp 3228981272	GRADO: DECIMO	FECHA INICIO: 19 DE JULIO 2021	FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA SENSIBILIDAD Relaciono el arte, la pedagogía y la filosofía como proceso de construcción curricular demostrando la creatividad y estética en representaciones artísticas, con la técnica del uso creativo del papel.		NÚCLEO PROBLÉMICO ¿De qué manera hacer del arte un eje transversal en las prácticas pedagógicas?	
HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: La observación, el análisis, la asimilación, la selección y la transformación del arte plástico, relacionándolo con procesos pedagógicos		INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO PRACTICA PEDAGOGICA Tecnica del modelado ARTISTICA Currículo del preescolar. Técnicas de la Expresión grafico plásticas. USO CREATIVO DEL PAPEL	
NÚCLEOS TEMÁTICOS			
ARTISTICA Currículo del preescolar. Técnicas de la Expresión grafico plástica. USO CREATIVO DEL PAPEL.			
RECURSOS: Sitios WEB, Folder, Papelería, Fotocopias, Periódicos, Audios, Videos, Material para sus expresiones artísticas, Canciones, Archivos PPT y páginas EN LA WEB, Bibliotecas, Texto en PDF, Videos y archivos de preguntas filosóficas, buscando los fines del pensamiento, correo electrónico.			

RUTA METODOLÓGICA

1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos). Con la Técnica del USO CREATIVO DEL PAPEL, elaborar 1 PLEGADO explicando su significado.

2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Conocimientos orientados por el maestro y desarrollados por el estudiante desde la habilidad propuesta). Se recomienda utilizar diferentes tipos de representación, rutinas de pensamiento, entre otras.

Elaboración de un RESUMEN GRAFICO CON LAS TECNICAS DEL USO CREATIVO DEL
Uso creativo del papel

1. Rasgado
2. Recortado
3. Collage
4. Punteado agua punta roma
5. Plegado
6. Trenzado
7. Construcciones
8. Picado
9. Fantasías de papel
10. Títeres
11. Montajes
12. Mosaicos
13. Vitral con papel
14. Papel mojado
15. Filigrana
16. Calado
17. Corticalado
18. Esterillado
19. Simetría
20. Rollos

3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).

Elaboración de una obra de arte con el uso de una o varias técnicas de papel.

Presentar la obra de arte. Actividad integrada con filosofía: Composición pictórica real o abstracta trabajada en el área artística (Técnicas de uso creativo del papel) expresar por escrito el análisis del pensamiento filosófico de uno de los pensadores trabajados durante la unidad de filosofía con las condiciones acordadas con las titulares del área. Esta actividad es integrada y evaluada en artística y filosofía



NIVELES DE DESEMPEÑO

BAJO: Se le dificulta comprender y entregar oportunamente las actividades asignadas incumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura. No se conecta, no se comunica con el (la) docente y no entrega ninguna actividad.

BÁSICO: En ocasiones participa en las sesiones virtuales, ya sea de manera sincrónica o asincrónica, aunque mantiene comunicación con el docente, debe mejorar calidad y puntualidad en la entrega de actividades en las fechas establecidas.

ALTO: Mantiene comunicación con el docente, comprende y entrega oportunamente las actividades asignadas cumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura.

SUPERIOR: Comprende y entrega las actividades asignadas con un excelente compromiso y nivel de responsabilidad, cumpliendo los requerimientos con calidad, puntualidad y honestidad, desarrollando las habilidades propuestas en la asignatura.

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

Revisión de los PIAR en los casos requeridos

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

DOCENTE. María Cristina Navarrete
 Correo institucional
cristina.navarrete@ensubate.edu.co
 WhatsApp 3228981272

AUTOEVALUACIÓN: Evalúa personalmente tu trabajo de acuerdo a tus desempeños.
COEVALUACIÓN: Dile a tu familiar veedor de tu trabajo que te evalúe de acuerdo a tus desempeños. (Colocar la coevaluación al lado de la autoevaluación junto con el nombre del familiar y el parentesco)
HETEROEVALUACIÓN: evaluación del docente de acuerdo a los desempeños logrados en los trabajos entregados.

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

Lyda Yasmín Hernández F.
Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté