

I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR GUÍA TERCER PERIODO ACADÉMICO 2021		
--	--	--

ASIGNATURA/AS: ÉTICA Y VALORES HUMANOS - EDUCACIÓN RELIGIOSA				
NOMBRE DEL DOCENTE: (S) Docente Pendiente de Ética y Valores	GRADO: DÉCIMO 1001 - 1002 - 1003	TERCER PERIODO	FECHA INICIO: .	FECHA DE FINALIZACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA o DBA:	NÚCLEO PROBLÉMICO: Educación Religiosa – Ética y Valores: ¿Cuáles son las características sociales, políticas, económicas, culturales, sexuales y religiosas de la tierra de Jesucristo?			
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: Identificación: Construcción del significado de la representación mental del objeto cognoscible, de la situación o de la acción percibida por los sentidos. Es la idea que se adquiere por medio de la observación, la atención y la percepción, y que permite el primer momento del proceso de conocimiento. Conceptualización: Razonar, asimilar, representar categorías, corrientes de pensamiento, acontecimientos, disciplinas, temas, información, construcción de ideas a partir de experiencias. Establecimiento de relaciones: Analizar, clasificar y diferenciar diferentes temas, condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, históricas filosóficas con su contexto.	INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO: Conocimiento. Pensamiento crítico.		
NÚCLEOS TEMÁTICO	La tierra de Jesucristo hoy.			
RUTA METODOLÓGICA				
1. DIÁLOGO DE SABERES				
Actividad 1. En tu cuaderno responde las siguientes preguntas:				
La mejor parte de mí				
Escribe tus fortalezas tomando en cuenta las siguientes dimensiones:				
Rasgos y características personales positivas: _____				
Talentos y habilidades: _____				
Conocimientos: _____				
Habilidades: _____				
Escoge las dos fortalezas que más valoras en ti. Luego, reflexiona sobre cómo estas fortalezas te ayudan en el presente o pueden ayudarte en el futuro. (escribe un párrafo presentando tus conclusiones)				
Estas fortalezas me pueden ayudar en el presente porque...				

Estas fortalezas me pueden ayudar en el futuro porque...

¿Quién soy yo?

En tu cuaderno Llena los recuadros con palabras o dibujos simples, respondiendo a cada una de las preguntas propuestas, ten en cuenta las preguntas en cada uno de los campos.

Mis gustos e intereses	Mis habilidades	Mi estudio ideal al terminar la educación media
¿Cuáles son las actividades que más me gusta hacer? ¿Qué temas me interesan mucho?	¿Para qué considero que soy hábil? ¿Qué dicen mis familiares y amigos que puedo?	Si pudiera elegir sin pensar en los obstáculos, ¿Qué me gustaría estudiar al terminar la educación media?

2. ESTRUCTURACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO:

Actividad 2:

¿Puedo aprender de la crítica?

Lee lo que le pasó a Verónica. (Verificar el anexo 1), resolver en el cuaderno. Puedes recortar y organizar la imagen y trabajarla lo más ordenada y estética posible, recuerda la buena ortografía y la redacción.

Actividad 3:

Lee el **anexo 2:** Jiu - jitsu a la crítica, en tu cuaderno elabora un mapa mental con las ideas principales del texto.

3. APLICACIÓN DE SABERES.

Ahora con lo que aprendiste sobre el manejo de la crítica vamos a resolver algunas situaciones, trabaja en tu cuaderno:

¡Jiu-jitsu a la crítica!

Situación 1: Terminas la redacción de un texto que tienes que entregar para una clase, se lo muestras a tu hermano mayor y él te dice: "Este texto está muy poco elaborado". ¡Jiu-jitsu a la crítica! ¿Qué preguntas le podrías hacer?

Situación 2: Entregaste una investigación en la que te esforzaste bastante. El profesor te dice que las fuentes que consultaste no son confiables y que por esto tu trabajo quedó mal. ¡Jiu-jitsu a la crítica! ¿Qué puedes aprender de esta experiencia?

Situación 3 Terminaste de resolver un ejercicio de matemáticas, pero no estás muy seguro de tus respuestas. Se lo muestras a tu hermano mayor y te dice: "¿Qué te pasa? Qué tonto eres..." ¡Jiu-jitsu a la crítica! ¿Qué le podrías preguntar?

Actividad 4: Realiza la lectura la ventana de Johari y resuelve la actividad allí propuesta (**anexo 3**)

	I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR GUÍA TERCER PERIODO ACADÉMICO 2021	
--	--	--

RECURSOS

- Colores.
- Cartulina.
- PC.
- Cuaderno.
- Programa word.
- Correo electrónico Gmail.
- Plataforma

NIVELES DE DESEMPEÑO**SÚPERIOR (4.6 - 5.0)****Ética y religión:**

Entiende cómo otras personas pueden influir en las decisiones que toma y asume posturas críticas.

Identifica sus fortalezas y las usa a favor de sus procesos formativos de manera crítica.

ALTO (4.0 - 4.5)**Ética y religión:**

Entiende cómo otras personas pueden influir en las decisiones que toma.

Identifica sus fortalezas y las usa a favor de sus procesos formativos.

BÁSICO (3.0 - 3.9)**Ética y religión:**

Entiende cómo otras personas pueden influir en las decisiones que toma, pero debe asumir posturas críticas y mostrar mayor responsabilidad en sus procesos formativos.

Identifica sus fortalezas, pero aún no hace un uso de ellas a favor de sus procesos formativos de manera crítica.

BAJO (1.0 - 2.9)**Ética y religión:**

Tiene dificultada para entender cómo otras personas pueden influir en las decisiones.

Debe esforzarse por identificar sus fortalezas para usarlas a favor de sus procesos formativos.

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS: (consulta las fechas de finalización y entrega de trabajos en la parte superior derecha)

Al final del periodo en la última entrega por favor resuelva las preguntas planteadas en la autoevaluación y la coevaluación:

AUTOEVALUACIÓN:

1. ¿Cómo me he sentido con el desarrollo de la guía? Bien ____ Regular ____ Mal ____ ¿Por qué razón?

	I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR GUÍA TERCER PERIODO ACADÉMICO 2021	
--	--	--

2. ¿Logré el objetivo propuesto? ¿Cómo?
3. ¿Qué dificultades se me presentaron y cómo las superé?
4. ¿Qué nuevos aprendizajes he adquirido?
5. Mi valoración en escala de 1.0 a 5.0 es _____

COEVALUACIÓN:

1. La comunicación con mis profesores ha sido: Excelente ____ Buena ____ No hay comunicación ____ ¿Por qué razón?

2. La comunicación con mis compañeros ha sido: Excelente ____ Buena ____ No hay comunicación ____ ¿Por qué razón?

3. El apoyo de mi familia ha sido: Excelente ____ Bueno ____ No hay apoyo ____ ¿Por qué razón?

4. Ante mis inquietudes y dudas recibí respuesta de (familiares, compañeros, docentes, otros quiénes y cómo)

5. Las acompañantes, acudientes o tutores deben dar su concepto de desempeño del/la estudiante(s).

HETEROEVALUACION:

Se tendrá en cuenta: Cumplimiento de las habilidades, niveles de desempeño, puntualidad en la entrega, calidad del trabajo, pensamiento crítico, profundidad, creatividad, interés, respeto, responsabilidad, etc.

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

Lyda Yasmín Hernández J.
Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté

Fuente: Ministerio de Educación Emocional. Programa de educación socio emocional, cartillas Paso a Paso, disponibles en: <https://movil.colombiaaprende.edu.co/paso-paso-programa-de-educacion-socio-emocional>

Anexo 2

¡Jiu-jitsu a la crítica!

El Jiu-jitsu consiste en desviar un ataque y utilizarlo para nuestro beneficio. Lee cómo puedes desviar la crítica y pasar de sentirte atacado a identificar cómo puedes utilizarla para aprender y mejorar.

Cuando alguien critica nuestro trabajo, podemos sentir que nos está criticando a nosotros como personas.

Entonces lo primero que queremos hacer es defendernos.



O nos sentimos molestos y con rabia. Mucho más si sentimos que nos critican a nosotros como personas y no a nuestro trabajo.



Pero la crítica puede ser una oportunidad para mejorar y aprender.



Utiliza el Jiu-jitsu. Concéntrate en lo que tienes que mejorar:

¿Qué puedes aprender de lo que la persona dice?



Hazle preguntas a quien te critica:

¿Dónde están las deficiencias?

¿Qué piensas que podrías hacer para mejorar?



A veces la crítica no es bienintencionada y solo busca hacerte daño.

Si sientes que estás ante una situación como esta, entonces tienes que elegir: pide aclaraciones o esquiva el golpe y aléjate.



Si crees que la persona que te está haciendo la crítica te conoce y se preocupa por tí, **pídele que te aclare** su punto de vista.

Puedes decir cosas como las que Andrea y Pablo, en la imagen de la izquierda, están diciendo.

Esto no solo te hará más fuerte a tí, sino también fortalecerá su relación.

De lo contrario, **esquiva** el golpe y **aléjate** de la situación. Reaccionar negativamente ante una situación como esta no vale la pena y no reflejaría quien eres realmente.

Déjalo pasar y retírate.

Esta también es una movida válida en jiu-jitsu.

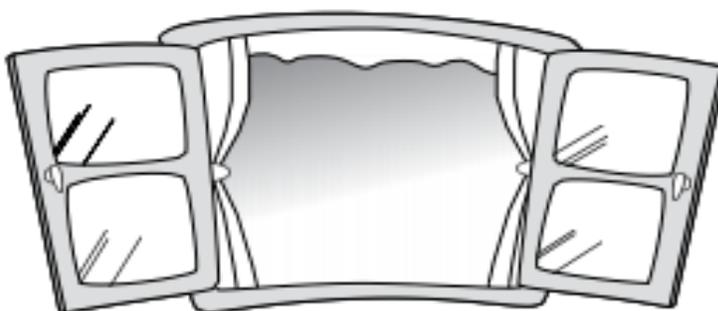


Anexo 3

Secuencia 1 Conmigo mismo
Competencia general Autoconciencia
Competencia específica Autoconcepto

LA VENTANA DE JOHARI

Entender cómo otras personas pueden influir en las decisiones que tomo.



La Ventana de Johari es una herramienta útil para el análisis de uno mismo. Fue creada por los psicólogos Joseph Luft y Harry Ingham —las primeras letras de cuyos nombres conforman la palabra Johari. Según estos psicólogos cada uno de nosotros tenemos cuatro áreas:

Área libre: Es lo que tanto yo como los demás sabemos de mí, es decir, es la parte de nosotros mismos que los demás también ven. Por ejemplo, tanto los demás como yo podemos estar de acuerdo en que soy callado, o conversador, estudioso, poco estudioso, etc.

Área ciega: Es aquello que los demás perciben de nosotros, pero nosotros no. Son algunas de esas características que los otros ven en nosotros pero que nosotros no sabemos que tenemos. Por ejemplo, los demás pueden pensar que somos divertidos y nosotros creemos que somos aburridos; los demás pueden ver que somos organizados y quizás nosotros no reconocemos esa característica como una característica nuestra.

Área secreta: Es lo que nosotros sabemos de nosotros mismos pero que los demás no conocen. Por ejemplo, podemos ser bastante sensibles y aparentar ante los demás que somos muy fuertes; o podemos a veces mentir y los demás pueden creer que somos honestos.

Área desconocida: Es lo que ni nosotros ni los demás sabemos de nosotros mismos. De pronto a veces tenemos reacciones que ni nosotros ni los demás comprenden o tenemos comportamientos que no sabemos de dónde salen.

Mi Ventana de Johari

Para hacer tu propia Ventana de Johari, piensa y responde antes las siguientes preguntas:

¿Cuáles son tus características personales? Puedes guiarte por el listado del final de esta hoja de trabajo.

¿Cuáles son las características que tu familia y tus amigos piensan que tienes? Puedes preguntarles a dos amigos que tengas cerca y, además, tomar en cuenta las características que tus papás y hermanos siempre dicen de ti.

Ahora busca las características que tanto tú como los demás piensan que tienes y escríbelas en el área libre; las que solo tú sabes que tienes en el área secreta y las que los demás creen que tienes y tú no sabías o no las reconoces en ti mismo en el área ciega. Deja el área desconocida en blanco.

	Lo que yo SÉ de mi	Lo que yo NO sé de mí	
Lo que OTROS SABEN de mí	ÁREA LIBRE	ÁREA CIEGA	
Lo que OTROS NO SABEN de mí	ÁREA SECRETA	ÁREA DESCONOCIDA	

Soy una persona: Cooperativa - Confiable - Activa - Cordial - Firme - Insegura - Amable - Creativa
 Práctica - Ágil de mente - Cuidadosa - Agresiva - Crítica - Hábil - Amable - Cuidadosa - Honesta
 Impulsiva - Puntual - Educada - Imaginativa - Rápida - Cumplidora - Independiente - Razonable - Analítica
 Decidida - Animosos - Justa - Laboriosa/Trabajadora - Reflexiva - Atenta - Con capacidad de liderazgo
 Respetuosa - Discreta - Lógica - Responsable - Capaz - Segura - Eficiente - Tranquila - Colaboradora
 Con buena memoria - Sincera - Comunicativa - Emprendedora - Conciliadora - Prudente - Concreta
 Motivadora - No problemática - Entusiasta - Constante - Estable - Optimista - Tolerante - Constructiva
 Organizada - De trato agradable - Ordenada - Sensible - Exigente - Paciente - Sociable - Tímida