

**I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR**  
**GUIDE FOURTH ACADEMIC PERIOD 2021**

SUBJECT: ENGLISH					
<b>Teachers:</b> Constanza Contreras Ángela Medioreal	<b>GRADE:</b> Tenth	<b>START DATE:</b> September 20 <b>FINAL DATE:</b> November 16th	<b>WORK DELIVERY DATES:</b> Work dates will be given according to the general schedule and programming -Nivelation November 16th		
<b>BASIC COMPETITION STANDARD or DBA:</b> <i>Explain my opinions and ideas on general, personal and abstract topics participating in conversations that can direct them to transform their own elements and my environment</i>		<b>PROBLEMATIC NUCLEUS:</b> <i>How can I be a leader excellent?</i>			
<b>GRADE SPECIFIC SKILLS:</b> <b>LISTENING</b> I listen to the videos about leadership and self-esteem and I summarize <b>WRITING</b> I write sentences using the thematic core structures <b>READING</b> I read a critical text about leadership <b>SPEAKING</b> I explain how I can shape my life positively		<b>CONNECTIONS</b> <b>SOCIAL</b> <b>LEADERSHIP</b> <i>Explain my opinions and ideas on general, personal and abstract topics participating in conversations that can direct them to transform their own elements and my environment</i>			
THEMATIC NUCLEUS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Quantifiers</li> <li>* Connectors</li> <li>* song , recipe and Re-creating Artist:</li> <li>* Virtual course</li> <li>* Vocabulary, verbs and theatre respect problem nucleus</li> </ul>					
RESOURCES					
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Audiovisual or aural means</li> <li>➤ Videos YouTube</li> <li>➤ App hello english</li> <li>➤ Guide</li> <li>➤ Books, notebook</li> <li>➤ Email , whatsapp, meet</li> </ul>					
RUTA METODOLÓGICA					
<p>A continuación encontrarás la explicación de cada tema y los trabajos a realizar en el cuarto bimestre.</p> <p><b>1. Quantifiers:</b> Los cuantificadores en inglés o «quantifiers» indican la cantidad de personas, animales o cosas. ... Al igual que los artículos, los cuantificadores definen a un nombre y siempre están situados delante del nombre. Algunos se pueden usar sólo con nombres contables, otros, sólo con nombres incontables y otros, con ambos.</p> <p><b>Ver los siguientes videos:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-oII5WNHWAk">https://www.youtube.com/watch?v=-oII5WNHWAk</a>  Cuándo usar MUCH - MANY - A LITTLE - A FEW - A LOT - Cuantificadores / Quantifiers</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2rH3zGrOu1g">https://www.youtube.com/watch?v=2rH3zGrOu1g</a>  QUANTIFIERS in English   SOME or ANY? MUCH or MANY?   How to use?   Grammar   All American English</p> <p><b>O ir a la explicación</b></p> <p><b>Examples:</b></p> <p><b>Many / Mucho:</b> Expresa la idea de gran cantidad. Es utilizado sobre todo en frases negativas e interrogativas con el nombre contable en plural. Se puede usar "many" en frases afirmativas, aunque no es muy común. Normalmente, usamos otros cuantificadores como "a lot."</p> <p>En negativo: There are <b>not many</b> tourists.(No hay <b>muchos</b> turistas.)</p> <p>En interrogativo: <b>How many</b> cats do you have?(<b>¿Cuántos</b> gatos tienes?)</p> <p>Frase afirmativa: We have <b>many</b> friends.(Tenemos <b>muchos</b> amigos.)</p> <p><b>Much / Mucho</b></p> <p>Como "many", expresa la idea de gran cantidad y es utilizado sobre todo en frases negativas e interrogativas. La diferencia con "many" es que usamos "much" sólo con nombres incontables en singular. Se puede usar "much" en frases afirmativas, aunque sería más formal y no es tan común.</p> <p><b>Ejemplos:</b></p> <p>En negativo: There is <b>not much</b> time. / No hay <b>mucho</b> tiempo.</p> <p>En interrogativo: <b>How much</b> money does he have? / <b>¿Cuánto</b> dinero tiene?</p> <p>En afirmativo: We have <b>much</b> to do! / ¡Tenemos <b>mucho</b> que hacer!</p> <p><b>Some / Algunos, unos</b></p> <p>Se utiliza tanto para los nombres o sustantivos incontables como para los nombres o sustantivos contables en plural. Se usa en frases afirmativas e interrogativas (para afirmar algo); se sustituye "any" en frases negativas o interrogativas. Significa una cantidad indefinida, pero limitada.</p> <p><b>Ejemplos:</b></p> <p>En afirmativo - <b>Contable:</b> She has <b>some</b> apples. / Tiene <b>algunas</b> manzanas.</p> <p>En afirmativo - <b>Incontable:</b> There is <b>some</b> milk in the kitchen. / Hay <b>algo</b> de leche en la cocina.</p> <p>En interrogativo - <b>Contable:</b> Can I have <b>some</b> cookies? / ¿Puedo tomar <b>unas</b> galletas?</p> <p>En interrogativo - <b>Incontable:</b> Would you like <b>some</b> coffee? / ¿Quieres <b>algo</b> de café?</p> <p><b>Any / Algunos, ninguno</b></p> <p>Se utiliza en los mismos contextos que "some," pero en frases negativas o interrogativas.</p>					

**Ejemplos:**

En negativo - Contable: I do not have **any** cats. / No tengo **ningún** gato.

En negativo - Incontable: He does not have **any** money. / No tiene dinero.

En interrogativo - Contable: Are there **any** changes? / ¿Hay algunos cambios?

En interrogativo - Incontable: Is there **any** milk? / ¿Hay leche?

**No, None / No, ninguno**

A diferencia de la partícula "no", "none" se puede utilizar sin ir acompañado de un nombre, contable o incontable. Por tanto acostumbra a ir al final de la frase y como única respuesta a una pregunta que haga referencia a cantidades.

**Ejemplos:**

Nombre contable: How many pencils are there? **None**, / ¿Cuántos lápices hay? **Ninguno**.

Nombre contable: There are no pencils. / **No** hay lápices.

Nombre incontable: How much money do you have? **None**. / ¿Cuánto dinero tienes? **Nada**.

**A lot of - Lots of / Mucho**

Uso: Expressan idea de gran cantidad. Se puede usar con nombres o sustantivos contables e incontables. A diferencia de "many" y "much", no las usamos en frases interrogativas. En general, "lots of" es más informal.

**Ejemplos:**

Nombre contable: He has **a lot of** books. / Tiene **muchos** libros.

Nombre contable: He does not have **a lot of** books. / No tiene **muchos** libros.

Nombre incontable: I have **lots of** money. / Tengo **mucho** dinero.

Nombre incontable: I do not have **a lot of** money. / No tengo **mucho** dinero.

**Little - A Little / Poco-s**

Expresan una cantidad pequeña y se usan sólo con nombres incontables. La opción de usar "little" o "a little" refleja una opinión sobre la cantidad. Si usas "a little", significa una opinión positiva sobre la cantidad y si usas "little" implica una opinión negativa.

**Ejemplos:**

En interrogativo: Do you have **a little** money? / ¿Tienes **un poco** de dinero?

En afirmativo: We have **little** time. / Tenemos **poco** tiempo.

**Few - A few / Poco-s**

Expresan un número pequeño. Se usan sólo con nombres contables. Como hemos visto arriba, la opción de usar "few" o "a few" refleja la opinión sobre la cantidad expresada. "Few" describe la cantidad de forma negativa y "a few" la describe de forma positiva.

**Ejemplos:**

En interrogativo: Do you have **a few** dollars? / ¿Tienes **unos pocos** dólares?

En afirmativo: There are **few** tourists here today. / Hay **pocos** turistas aquí hoy.

**2. CUANTIFICADORES EN INGLÉS: Tabla con sus significados y usos**

Cuantificador	Significado	Contable	Incontable	Afirmativas	Negativas	Interrogativas
Many	Muchos/as	X			X	X
Much	Muchos/as		X		X	X
Some	Algunos/as	X	X	X		
Any	Algunos/as Ninguno	X	X		X	X
No	Ninguno	X	X	X		X
None	Ninguno	X	X	X	X	X
A lot of Lots of A lot	Muchos Montones de	X	X	X		
Little	Poco		X	X	X	X
Few	Pocos	X		X	X	X

**First activity:** Make a collage with a connector from each group using the examples of video or explication of class

**Second activity:**

Re-creating Artist:

Choose an artistic work that:

- ✓ Act out a scene from a work of art
- ✓ In a creative and recursive way, recreate the chosen artistic work, using elements that are available at home.
- ✓ Take a photo of the recreation with a very good quality.
- ✓ The original work that has been recreated must also be included in the Word file.
- ✓ Include in the Word file a phrase or short fragment in English alluding to the recreation.
- ✓ To get ideas and nurture your imagination you can visit the following link:

<http://treyspeeple.com/010113/2020/4/26/bored-people-around-the-world-are-recreating-famous-works-of-art-at-home>

As an example, the following proposal is listed below:

Original artwork
NAME OF THE WORK AND PAINTER: yoymispericos(1941).Frida Kahlo



#### Recreation:

Allusive phrase or short fragment: They thought I was a Surrealist, but I wasn't. I never painted dreams. I painted my own reality.



### III. Los conectores en inglés sirven para unir frases de manera que estas tengan sentido.

#### 1.1. conectores secuenciadores

Rogelio goes first. / Rogelio va de primero.

Mary is next to me. / Mary está al lado mío

Then I go out. / Luego yo me salí.

She went to the best after party. / Ella fue al mejor after party.

#### 1.2. Conectores de contraste

Los conectores de contraste se utilizan para contraponer ideas: "He hecho esto, PERO quería hacer aquello otro."

\* Aunque = ALTHOUGH

(I want to have a dog, although I have to buy my own house to have it).

\* Incluso que = EVEN THOUGH

(I want to have a dog, even though it means a big responsibility ).

\* Pero = BUT

(I want to have a dog, but I have to wait a couple of years to have it ).

#### 1.3. Conectores de ejemplo

You can bring any drink to the party. For example: soda, beer or wine

Puedes traer cualquier bebida a la fiesta. Por ejemplo: refrescos, cerveza o vino.

That restaurant serves international dishes such as lasagna, paella and burritos

/ Ese restaurante sirve platos internacionales tales como lasaña, paella y burritos

#### 1.4. Causales

I lost the school bus because I fell asleep.

Perdí el autobús escolar porque me quedé dormido.

John could not go to the movie premiere, for he could not buy a ticket.

Juan no pudo ir a la premiere de la película porque no pudo comprar un boleto.

Laura could not sleep because of the noise her neighbors did.

Laura no pudo dormir debido al ruido que sus vecinos hicieron

**Third activity:** perform in word a test of a page on How can I be a leader excellent? and underlining used connectors with another color

**Fourth activity :** Presents a song with karaoke in English different from a children's song (you record yourself with a video (non audio) singing the song)

**Fifth activity:** Make the progress to the virtual course hello english (up to level 100 send the screenshots of your username and email and each lesson as it seems in the images

#### PERFORMANCES LEVEL

**HIGHER:** 4.6- 50

**HIGH :** 4.0 - 4.5

**BASIC :** 3.0- 3.9

**LOW:** 2.9.- 1.0

Your performance levels will be according to compliance with the following evaluation criteria

1. I virtually attend all classes on time
2. Structure, read, understand, write and listen texts taking into account formal elements of language
3. I present (a) tasks, workshops and well-done consultations in the time stipulated for it
4. I respect for others
5. I am honest in the development of academic activities

#### REASONABLE SETTINGS FOR STUDENTS SERVED BY INCLUSION:

There are not

#### FORMS OF PRESENTATION AND DELIVERY OF WORKS:

Mind maps, questionnaire, presentation in ppt, brochure, work in the notebook and photograph of it.

Received of activities: WhatsApp, email or meet

The evaluation and coevaluation must be delivered by mail in word or in the notebook take a photo send the file in pdf (BE ORDERED IN THE PRESENTATION OF WORKS AND AUTO AND COE)

**AUTOEVALUATION:** answer yes or not

1.I virtually attend all classes on time-----

2.Structure, read, understand, write and listen texts taking into account formal elements of language-----

3. I present (a) tasks, workshops and well-done consultations in the time stipulated for it.....

4. I respect for others -----

5.I am honest in the development of academic activities\_\_\_\_\_

**My rating is \_\_\_\_\_**

**COEVALUATION:**

1.Communication with my teachers has been:

Excellent \_\_\_\_ Good \_\_\_\_ No communication \_\_\_\_

2.Communication with my colleagues has been: Excellent \_\_\_\_ Good \_\_\_\_ No communication \_\_\_\_

3.My family's support has been: Excellent \_\_\_\_ Good \_\_\_\_ No support \_\_\_\_

To my concerns and doubts I received a response from (family, colleagues, teachers, others who and how)

**Heteroevaluation:** Your performance levels will be according to compliance with the following evaluation criteria

1. virtually attend all classes on time

2.Structure, read, understand, write and listen texts taking into account formal elements of language

3.present (a) tasks, workshops and well-done consultations in the time stipulated for it

4. respect for others

5.honest in the development of academic activities

#### Vo.Bo. DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

*Lidia Yamini Rovández F.*  
Coordinadora  
Escuela Normal Superior Ubaté