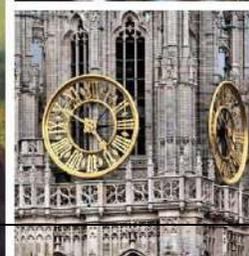




Lee atentamente y desarrolla esta guía, envía el documento con portada, anexando la información, las imágenes que requieras y por supuesto las referencias bibliográficas al classroom o al WA. La invitación es a pensar, a asombrarte con nuevos encuentros, a consultar para reflexionar y construir conocimiento. Observa atentamente las siguientes imágenes, reflexiónalas, imagínate más allá de ellas, orientarán el desarrollo de la guía de trabajo.

LA EDAD MEDIA



https://www.lavanguardia.com/r/GODO/LV/p6/Website/2019/04/30/Recortada/img_lvila_20190430-152152_imagenes_lv_terceros_el-feudalismo-en-la-edad-media-encuentro-2019-04-30-14026-656078@lavanguardia-Web.jpg



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR
Guía Pedagógica. Segundo Período académico. 2021. Filosofía. Grado 11°



ÁREA: Filosofía integración con artística y tecnología			
NOMBRE DEL DOCENTE(S) Martha Alexandra González C	GRADO: Once	FECHA INICIO: Abril 12 de 2021	FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO Junio 15
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA Relaciona e identifica las características y ubicación histórico-geográfica de la Filosofía medieval y renacentista, estableciendo relaciones entre diferentes temas, condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, históricas filosófica, su realidad y su contexto			NÚCLEO PROBLÉMICO ¿Las ideologías gobiernan el mundo? Parte 1
HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE: Identificación, Conceptualización, Pensamiento Crítico, Formular preguntas, Establecimiento de relaciones, Fortalecimiento de la emocionalidad	INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO		
	<p>Humanidades: Proyecto de comunicación. Ejercicios de lectura comprensiva. Desarrollo de competencias argumentativas, propositivas e interpretativas a través de escritos reflexivos y en diversos géneros literarios elaborado por estudiantes (narrativas, poesías, crónicas...).</p> <p>Artística: Proyecto del tiempo libre. Elaboración de elementos y expresiones artísticas, construcción de material didáctico para la Práctica Pedagógica</p> <p>Tecnología e informática: Uso del software, páginas, correo electrónico, aplicaciones y las TIC para el desarrollo de actividades integradas del área y presentación de avances.</p> <p>Pedagógicas: Estrategias pedagógicas creadas para compartir la información</p> <p>Ciencias Sociales: Estrategias didácticas, desarrollo de análisis de la realidad, contextualización y desarrollo de pensamiento crítico, historia del mundo, época Medieval y renacentista</p>		
NÚCLEOS TEMÁTICOS:			
¿Las ideologías gobiernan el mundo? Parte 1. EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO			
El pensamiento cristiano. Edad media. El renacimiento, ideología. Política y sociedad. Movimientos de pensamiento. Cultura y arte.			
<i>Recuerda que en las clases iremos desarrollando la guía, por lo que se recomienda tener en cuenta además de las diversas fuentes consultadas y sugeridas los apuntes de las clases y las socializaciones de la maestra y compañeros.</i>			
RUTA METODOLÓGICA			
<p>I. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos). Entregas Abril 12 a 22</p> <p>Crea diversas formas de expresar lo que entiendes y conoces de los siguientes términos:</p> <p>a. Desde la lectura del mundo de Sofía y/u otra fuente, sintetiza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indoeuropeos • Semitas • Civilización • Jesús • Pablo • Cristianismo • Castillos • Iglesia 			



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR

Guía Pedagógica. Segundo Período académico. 2021. Filosofía. Grado 11°



- Renacer
 - Arte
 - Ciencia
 - Descubrimiento
 - invento.
- b. Averigua y responde ¿De dónde salieron los siguientes elementos? ¿Cuándo? ¿Qué pasó con ellos? ¿Qué pasaría sin ellos?:
- Brújula
 - Catalejo
 - Imprenta
 - Pólvora.
- c. ¿Conoces el nombre de cada una de las tortugas ninja? Averigua cómo se relacionan con el Renacimiento.

En clase tendrás la posibilidad de socializar (en la medida de tus posibilidades) y dialogar acerca de sus propios planteamientos y el de los demás (discusión filosófica)

II. **ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y APLICACIÓN DE SABERES: Abril 19 a mayo 14** Los procesos que se mencionan a continuación los puedes realizar de forma individual o en grupos de 2 personas, utilizando los recursos que aquí se mencionan u otros a los que puedas tener acceso. Construye una estrategia pedagógico-didáctica utilizando la herramienta tecnológica **CUADERNIA (Integración con el área de tecnología)**, a partir de las consultas y socializaciones hechas en clase, videos y/u otro material que elijas con las normas requeridas con la que se pueda presentar y argumentar la unidad, desde la lectura de contexto, la aplicación de algunas de las temáticas desde tu realidad, tu vida cotidiana, tu presente y/o tu futuro. Todo trabajo debe llevar referencias bibliográficas.

En la medida que vas haciendo la **consulta, aplícala** a la realidad con ejemplos claros y cotidianos y serán los **insumos**, para desarrollar la estrategia de cuadernia. (se deben evidenciar estas dos partes la Teoría de la consulta y la vivencia personal, pueden utilizar ejemplos, situaciones, casos...) Puedes iniciar consultando textos de filosofía, historia de la filosofía, las lecturas sugeridas, exposiciones de los compañeros en las clases, explicaciones y orientaciones y/o viendo los siguientes videos https://www.youtube.com/watch?v=Qo4av_sQlqk y https://www.youtube.com/watch?v=voaH_J9VB5k el uso de la herramienta será orientado desde el área de tecnología.

Desde la lectura y las socializaciones realizadas en las clases de los compañeros

1. A qué época corresponde, cuáles son las principales características de la Edad media y elegir un representante del ámbito de la literatura, filosofía, ciencia, religión, economía, cultura, arte...: Lectura sugerida: <https://www.paginasobrefilosofia.com/html/activ9.html#Similes> <https://youtu.be/CJufuoOQ5qw>
2. Las dos grandes corrientes filosóficas de la edad media fueron la Patrística y la Escolástica. A la primera corresponde San Agustín de Hipona y a la Segunda Santo Tomás de Aquino, consulta sus biografías y responde en un **PARALELO** acerca de lo que tú piensas a este respecto con cada pregunta.
 - **San Agustín de Hipona:** Lugar de nacimiento. Obispado. ¿Cómo dividían el mundo los maniqueos? ¿Aceptó S. Agustín la filosofía de los estoicos? ¿Qué pensaba S. Agustín del Neoplatonismo? ¿Qué pensaba de Platón y del cristianismo? ¿Qué es mal? ¿Qué piensa de la salvación? ¿Cuál es el significado de la comparación entre Dios y el alfarero? ¿Cómo entendía Agustín el concepto de Ciudad de Dios? Otra que yo proponga desde lo consultado en su pensamiento
 - **Tomás De Aquino.** ¿Años en que vivió? ¿Trabajó de profesor en? ¿Cristianizó a? ¿Creó una gran síntesis entre? ¿A las verdades teológico-naturales se llega mediante? ¿A las verdades teológico-reveladas se llega mediante? ¿Afirmar que Dios creó el mundo en 6 días sería una verdad? ¿Afirmar que Dios existe sería una verdad? ¿Afirmar que Jesús es hijo de Dios sería



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR

Guía Pedagógica. Segundo Período académico. 2021. Filosofía. Grado 11°



una verdad? ¿Cuáles son los caminos de la moral? ¿Cuál sería la interpretación de la metáfora de que podemos saber que hay tormenta tanto viendo relámpagos como viendo truenos?
análisis crítico del texto: Otra que yo proponga desde lo consultado en su pensamiento Ana

3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa) 17 al 28 de mayo. Esta actividad puede iniciar a desarrollarse desde el inicio del periodo con la asesoría y el apoyo de Lengua Castellana y Artística

3.1 Actividad integrada con Lengua Castellana

Lectura Crítica: El libre albedrío. Fragmento. “La libertad de la voluntad” Santo Tomás de Aquino. Escribir un texto crítico de dos cuartillas que responda ¿Puede el hombre elegir su conducta o está determinado por la naturaleza de la voluntad? Exponiendo el pensamiento de Santo Tomás en contrastación con el tuyo (Actividad integrada lengua Castellana tipos de argumentos)

3.2. Actividad integrada con artística

Renacimiento: Puedes apoyarte en <https://www.paginasobrefilosofia.com/html/activi10.html>

- ¿Por qué se llamó Renacimiento, en qué época y en qué países surgió? Hacer el mapa geográfico
- ¿Qué es el antropocentrismo y qué tiene que ver con el renacimiento?
- ¿Cómo le llamarías a esta época a partir de estos grados cambios del último año si en la antigüedad se pasó del teocentrismo al antropocentrismo, hoy dirías que hemos pasado al _____ porque _____-.....?.
- Actividad integrada con artística** y representa una obra de arte de un artista del Renacimiento con a técnica de escultura (en jabón, cerámica, plastilina....) Busca una obra renacentista en pintura, la escultura, la ciencia o filosofía que te llame la atención, escribiendo ¿por qué?, Presenta al artista autor la obra (BIOGRAFÍA) , elabórala desde la orientación del área de Educación artística, toma fotografía de la imagen.

NIVELES DE DESEMPEÑO

Superior: Relaciona e identifica las características y ubicación histórico-geográfica de la Filosofía medieval y renacentista, estableciendo relaciones entre diferentes temas, condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, históricas filosófica, su realidad y su contexto

Alto: Identifica las características y ubicación histórico-geográfica de la Filosofía medieval y renacentista, estableciendo relaciones entre diferentes temas, condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, históricas filosófica, su realidad y su contexto

Básico: identifica algunas características y ubicación histórico-geográfica de la Filosofía medieval y renacentista, estableciendo algunas relaciones entre diferentes temas, condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, históricas filosófica, su realidad y su contexto

Bajo: Se le dificulta identificar las características y ubicación histórico-geográfica de la Filosofía medieval y renacentista, y establecer relaciones entre diferentes temas, condiciones sociales, económicas, políticas, culturales, históricas filosófica, su realidad y su contexto. Se recomienda mayor compromiso con su formación integral.

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN: Se establecerá contacto con cada estudiante y familia según las condiciones presentadas, el informe de coordinación en caso de que aplique.

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS: Se invita e insiste a participar en las clases de forma sincrónica por Meet y/o WhatsApp, según horario del curso. Se conformaron los grupos de WA enviando a los contactos de los estudiantes y/o familias los enlaces de invitación para unirse al mismo y los enlaces para las clases. En caso de no poder asistir te recomiendo estar en continuar comunicación en el grupo, con los compañeros del curso y con la maestra por medio del WA. El correo de contacto es alexandra.gonzalez@ensubate.edu.co y el número telefónico de contacto vía WA es 3044604231. Los informes de avances se publicarán y recibirán por la plataforma del classroom asignada a cada curso. Si algún estudiante no tiene conexión puede solicitar la guía en físico y hacer las entregas correspondientes en el colegio, en las fechas establecidas, informando a la maestra.



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR

Guía Pedagógica. Segundo Período académico. 2021. Filosofía. Grado 11°



1101: Código de la clase sdee2wp meet <https://meet.google.com/lookup/geapliqjmg>

1102: Código de la clase za2u3w2 meet <https://meet.google.com/lookup/ahgkpuodo2>

Todos los informes deben presentarse con la portada que contenga la información del estudiante, como: Institución educativa, área y/o asignatura, nombre, grado, fecha, luego el desarrollo propuesto en la guía con los recursos y/o herramientas elegidas aplicando los aprendizajes a la cotidianidad y por último **SIEMPRE todo informe debe referenciar** las fuentes utilizadas para el desarrollo de la guía. Cada informe tendrá una semana para ser entregado, se recomienda no dejar las entregas para la fecha final.

Proceso final evaluativo: Mayo 29 a Junio 10

HETEROEVALUACIÓN: 60%

Participación en clase (puntos)	Avances 1. Diálogo de saberes	Avances 2. Estructuración del conocimiento y contextualización	Avances 3. Aplicación de saberes y contextualización	Proceso de auto y coevaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad • Participación Autorregulación <ul style="list-style-type: none"> • Proposición Pensamiento crítico • Relaciones interpersonales • Consultas hechas en clase <ul style="list-style-type: none"> • Discusión filosófica • Socializaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega dentro de los tiempos asignados. Se informará la fecha límite, pero cada estudiante de acuerdo a su ritmo de aprendizaje puede enviar el informe durante los tiempos acordados. • Excelente Presentación de los informes Los estudiantes pueden plantear diversas estrategias para la presentación de los avances de acuerdo a sus intereses y al desarrollo de las inteligencias múltiples. <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de interpretación, proposición y argumentación • Desarrollo del pensamiento crítico 			Según rúbrica

CRITERIOS COEVALUACIÓN 20%	VALORACIÓN
Fundamentan los saberes para socializar en clase.	
Presentan herramientas y estrategias didáctico-pedagógicas pertinentes y a tiempo	
Propician buenas relaciones interpersonales, desarrollando Valores y competencias ciudadanas	
Cumplen con la responsabilidad, compromiso y honestidad en el desarrollo del trabajo individual y colectivo propuesto	
Desarrolla pensamiento crítico que porte a su vida personal, al grupo y como ciudadano pedagogo	
Fortalezas y oportunidades de mejoramiento	

Rúbricas LA COEVALUACIÓN: Se realizará a medida que se realicen las socializaciones en clase



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR
Guía Pedagógica. Segundo Período académico. 2021. Filosofía. Grado 11°



CRITERIO AUTOEVALUACIÓN 20%	VALORACIÓN
Realicé la metacognición identificando fortalezas y oportunidades de mejoramiento	
Expreso de forma consciente niveles de autorregulación para el desarrollo, presentación y socialización de las actividades propuestas en el área.	
Aproveché y fundamenté los saberes construidos en el área durante el periodo.	
Busco cuidarme a mí mismo y a los seres que me rodean	
Mantengo calidad de mis relaciones interpersonales, desarrollando Valores y competencias ciudadanas	
Soy puntual en clase, la entrega de avances con fundamentación teórica y práctica y en las actividades programadas institucionalmente.	
Cumplo con la responsabilidad, compromiso y honestidad en el desarrollo del trabajo colectivo propuesto el área	
Siento que desarrollo el pensamiento crítico aportando a mi vida personal y como ciudadano pedagogo	

Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:

Lidia Yasmín Hernández F.
Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté

RECURSOS: Sitios WEB, Folder, Papelería, Fotocopias, Periódicos, Audios, Videos, Mapas, canciones, poemas, Material para sus expresiones artísticas, Canciones, Archivos PPT y páginas EN LA WEB, Bibliotecas, Texto en PDF, Videos y archivos de preguntas filosóficas, buscando los fines del pensamiento, correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA /CIBERGRAFIA/ SOFTWARE:

Para realizar tu trabajo puedes consultar los siguientes recursos y otros que estén a tu alcance como libros de filosofía, diccionarios....

<https://www.cs.buap.mx/~jitalo/libros/mundodesofia.pdf> (Allí encuentras el libro en PDF en caso de que no lo tengas en físico, lo puedes descargar en tu celular)



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR
Guía Pedagógica. Segundo Período académico. 2021. Filosofía. Grado 11°



- <https://youtu.be/Tz2J4KuQDQ>
- [Diccionario de Filosofía. Diferentes editoriales](#)
- [GAARDER, Joustin. El mundo de Sofía. Ed. Siruela. Oslo. 1991](#)
- [Noticias, periódicos, web, redes sociales](#)
- [Textos de Filosofía de diferentes editoriales como Vivens Vives, Paulinas, Voluntad, Educar Editores, PIME que se encuentran en las Bibliotecas de la Institución.](#)
- <https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY>
- https://www.youtube.com/watch?v=Qo4av_sQlqk
- <https://www.paginasobrefilosofia.com/html/activi8.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Tz2J4KuQDQ&t=36s>
- <https://youtu.be/CJufuoOQ5qw>
- <https://www.paginasobrefilosofia.com/html/activi10.html>
- <https://www.slideshare.net/marilooly/edad-media-y-renacimiento>
- http://www.educa.madrid.org/web/cepa.arganda/sociedad_n1/TEMAS_PDF_NUEVOS/LA%20EDAD%20MEDIA.pdf
- <file:///C:/Users/AlexG/Downloads/LaEuropaFeudal.pdf>



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR
Guía Pedagógica. Segundo Período académico. 2021. Filosofía. Grado 11°



Fragmentos de obras de Tomás de Aquino: La voluntad de la libertad

El libre albedrío: La afirmación de la voluntad como facultad del alma por la que el hombre tiende necesariamente a un fin plantea el problema de la libertad y el determinismo. ¿Puede el hombre elegir su conducta o está determinado por la naturaleza de la voluntad? En el siguiente texto, *De Malo*, q. 6, a. único, Sto. Tomás tratará de justificar el libre albedrío pese a que la voluntad se halle necesariamente movida por ciertos objetos.

De Malo, q. 6, a. único: (Para resolver esta cuestión del libre albedrío)... es necesario ayudarse de una primera consideración. Del mismo modo que en las otras cosas de la naturaleza, encontramos en el hombre un principio de sus actos. Este principio activo en el hombre es la inteligencia y la voluntad. Este principio "humano" se asemeja parcialmente, como también difiere en parte, a aquel que encontramos en las cosas. Se parece en el sentido de que, de una parte y de otra, tenemos una forma, que es el principio del obrar, y una inclinación o un apetito, consecutivo a esta forma: apetito del que deriva la acción exterior. El hombre, en efecto, obra por inteligencia. La diferencia consiste en esto: la forma que constituye las realidades de la naturaleza está individualizada por la materia; la inclinación que se deriva está, como consecuencia, estrictamente determinada a una sola posibilidad. La forma intelectual, por el contrario, en razón de su universalidad, es susceptible de englobar a una multitud de posibilidades. Por eso, como los actos se realizan siempre sobre una materia singular, jamás adecuada a la potencia de lo universal, la inclinación de la voluntad no está determinada. Se beneficia de un margen de indeterminación respecto a los múltiples singulares. El arquitecto, por ejemplo, que conciba el plano de una casa en lo universal, puede, a su gusto, darle la forma que quiera: cuadrada, redonda, etcétera. Todas estas figuras se ordenan bajo lo universal a título de determinaciones particulares. El animal (que es menos determinado que la piedra) se encuentra en una posición intermedia entre el hombre y la cosa. Pero las formas de su percepción permanecen individuales. En consecuencia, la inclinación, pese a la variedad de "lo sensible" que la condiciona, está siempre determinada por lo singular.

En segundo lugar, es necesario recordar que una "potencia" es susceptible de una doble determinación. Una le viene del sujeto; por ejemplo, la disposición del ojo hacia una visión más o menos clara; otra proviene del objeto que, según su color, por ejemplo, me hará ver lo blanco o lo negro. La primera, como puede verse, concierne al ejercicio del acto; la segunda, a su especificación. Nosotros hemos visto que el acto está especificado por el objeto.

En las cosas de la naturaleza la especificación depende de la forma (que le es inmanente por esencia); el ejercicio es función del agente. Luego el agente está necesariamente movido por un fin. El primer principio del obrar, en cuanto a su ejercicio, reside en la finalidad. Si ahora nosotros reflexionamos sobre los objetos de la voluntad y del intelecto, veremos que el objeto del intelecto, a saber: el ser y lo verdadero, se inclina del lado de la forma. El objeto de la voluntad, por el contrario, pertenece a la finalidad. Se trata del bien, que engloba todas las formas de lo conocido. De ahí que exista una cierta reciprocidad entre el bien y lo verdadero, en virtud de la cual el bien se ordena bajo lo verdadero y lo verdadero bajo el bien, como bien particular.

Si analizamos la determinación de las potencias, debemos reservar la especificación a la inteligencia. Es el bien, en tanto que conocido, el que mueve la voluntad. Si consideramos el ejercicio, vemos que la voluntad es su principio motor. [...] Yo conozco porque veo; y al contrario, porque veo pongo en movimiento todas mis potencias.



I.E.D. ESCUELA NORMAL SUPERIOR
Guía Pedagógica. Segundo Período académico. 2021. Filosofía. Grado 11°



Para demostrar que el querer no es siempre necesidad, hay que considerarlo bajo el doble aspecto de la especificación y del ejercicio. En cuanto al ejercicio, la voluntad está, en primer lugar, movida por ella misma. Se mueve del mismo modo que mueve a las otras potencias. Es inútil objetar que un mismo ser no puede estar a la vez en potencia y en acto, ya que, igual que los principios me permiten en el orden intelectual, en tanto que están en acto en mí, desarrollar todas las posibilidades que contienen en potencia, así la voluntad, en acto hacia sus fines, puede determinarse por la vía de un "consejo" que deja abierta una alternativa y que no es necesario. Sin embargo, no se puede proceder a lo infinito en la serie de principios motores; si el consejo depende de la voluntad, y la voluntad del consejo, para evitar el círculo nos es necesario remontarnos a un primer motor. [...] Este primer motor, que está por encima del intelecto y de la voluntad, es Dios mismo, quien mueve a la voluntad según su condición (sin hacerle violencia).

Desde el punto de vista de la especificación, señalemos que el objeto que mueve a la voluntad sólo puede ser el bien "conveniente", en tanto que elegido por la inteligencia. Supongamos que este bien se presenta con los límites de la particularización, y no como universalmente bueno. Entonces será incapaz de mover a la voluntad necesariamente. Por el contrario, si este bien se presenta como bien "bajo todos los aspectos", entonces no puede dejar de determinar a la voluntad. Tal es el caso de la beatitud, que se define como el estado que integra la totalidad del bien. Sin embargo, aquí sólo se trata del orden de la especificación, ya que desde el punto de vista del ejercicio puedo perfectamente no querer actualmente pensar en la beatitud, ya que este acto de pensar es él mismo particular. Si, por el contrario, el bien se presenta solamente bajo los límites de una determinación particular, el acto no será necesario ni desde el punto de vista de la especificación ni desde el punto de vista del ejercicio.

¿Cómo se decide, pues, la voluntad concretamente? Se pueden analizar tres casos. A veces la decisión dependerá del "peso" de tal o cual condición del objeto, en tanto que valorada por la inteligencia. La decisión será en tal caso racional; por ejemplo, si yo considero tal cosa útil para mi salud o, al menos, lo es para mi actividad voluntaria. Otras veces una ocasión, venga del interior o del exterior, hará que me apoye sobre una circunstancia del objeto y que deje el resto en la sombra. Finalmente, la decisión puede tener su origen en una disposición interna. El hombre colérico y el hombre sabio deciden de muy diferente manera; el enfermo no ve la comida del mismo modo que el sano. Como dice el filósofo: a tal disposición, tal fin.

Si esta disposición es natural, y por ello ajena a la voluntad, la voluntad es necesaria. Por ello todos los hombres quieren ser, vivir y conocer. Si esta disposición no procede de la naturaleza -por ejemplo, en el caso de las pasiones-, en tal caso no habrá necesidad, ya que esta disposición puede ser modificada. El hombre colérico tratará de calmarse antes de juzgar. Sin embargo, es más fácil reducir una pasión que un hábito. Así, pues, la voluntad, en el orden de la especificación, puede estar movida necesariamente por ciertos objetos, no por todos; pero en el orden del ejercicio, no es (jamás) necesario que lo esté.