



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR

TERCER PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA PEDAGÓGICA

ASIGNATURA/AS: EDUCACION ARTISTICA			
NOMBRE DEL DOCENTE(S) María Cristina Navarrete Correo institucional cristina.navarrete@ensubate.edu.co WhatsApp 3228981272	GRADO: ONCE	FECHA INICIO: 19 de julio	FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO
ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA ESTETICA Valoro y argumento la importancia de la función social del arte y el patrimonio cultural, local, regional y universal.	NÚCLEO PROBLÉMICO ¿De qué manera apropiar características y procesos técnicos del arte plástico en el arte gótico?		
	INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO EDUCACION ARTISTICA. Arte gótico		
RUTA METODOLÓGICA			
<p>1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos). ESCRIBIR 3 3 ELEMENTOS DEL ARTE GOTICO.</p> <p>2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Conocimientos orientados por el maestro y desarrollados por el estudiante desde la habilidad propuesta). Se recomienda utilizar diferentes tipos de representación, rutinas de pensamiento, entre otras. Elaboración de un mapa conceptual sobre concepto, característica del arte gótico en la Basílica menor de Ubaté</p> <p style="text-align: center;">EL ARTE GÓTICO</p> <p>El arte gótico fue una denominación del estilo artístico que se desarrolló en Europa Occidental durante los últimos siglos de la Edad Media, desde mediados del siglo XII hasta la implantación del Renacimiento, y bien entrado en el siglo XVI en los lugares donde el gótico pervivió más tiempo.</p>			

BASILICA SANTO CRISTO DE UBATÉ

Oficialmente, Basílica del Divino Salvador, del Santo Cristo y San Diego de Ubaté, es un templo parroquial y basílica Menor ubicada en el municipio de San Diego de Ubaté, en el departamento de Cundinamarca, Colombia.

La Primera piedra de la basílica se colocó en 1927 durando aproximadamente 11 años en su construcción. En un principio se encargaron los planos al arquitecto Luis María Ferresa, los cuales fueron modificados luego por el arquitecto francés Antonio Staufe, el cual hizo planos más sencillos pensados con un estilo gótico flamígero y detalles barrocos.

Al terminarse la construcción, el 27 de octubre de 1939 fue inaugurada la iglesia parroquial y posteriormente el 26 de octubre de 1941 fue dedicada por monseñor Carlos Serna bajo la advocación del Divino Salvador. Luego se hicieron las gestiones para que el templo fuera considerado basílica Menor. Constructor Luis Antonio Espinel Baraceta hijo de Ubaté

DESCRIPCIÓN

El estilo de gótico francés destaca por sus arcos de medio punto e interior barroco, con vitrales monumentales y torres del estilo flamígero asimilándose a llamas de fuego. El interior presenta pisos de mármol y baldosas coloreadas con bóvedas de Crujería azules y columnas redondas con capiteles dóricos. Aun siendo de estilo gótico, la basílica carece de triforio o tribunas, propias de dicho estilo. El transepto de estilo francés (no sobresale de la nave central), está rematado en el crucero por una aguja. La mayoría de las esculturas, imágenes, retablos y muebles son donativos de personas agradecidas por los milagros atribuidos a Dios, por medio de la imagen del Santo Cristo. Destacan entre estas obras los dos retablos laterales, la pila bautismal y la imagen del Bautismo de Jesús ubicada en el Bautisterio, en el cual también se encuentra un fresco de los maestros Uriel y Fernando Rodríguez.

1. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).

Seleccionar un paisaje de Ubaté con la basílica y realizar una obra de arte, técnica libre.



NIVELES DE DESEMPEÑO

BAJO: Se le dificulta comprender y entregar oportunamente las actividades asignadas incumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura. No se conecta, no se comunica con el (la) docente y no entrega ninguna actividad.

BÁSICO: En ocasiones participa en las sesiones virtuales, ya sea de manera sincrónica o asincrónica, aunque mantiene comunicación con el docente, debe mejorar calidad y puntualidad en la entrega de actividades en las fechas establecidas.

ALTO: Mantiene comunicación con el docente, comprende y entrega oportunamente las actividades asignadas cumpliendo con los requerimientos y el desarrollo de las habilidades propuestas para la asignatura.

SUPERIOR: Comprende y entrega las actividades asignadas con un excelente compromiso y nivel de responsabilidad, cumpliendo los requerimientos con calidad, puntualidad y honestidad, desarrollando las habilidades propuestas en la asignatura.

AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:

Revisión de los PIAR en los casos requeridos

MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:

DOCENTE. María Cristina Navarrete
Correo institucional
cristina.navarrete@ensubate.edu.co
WhatsApp 3228981272

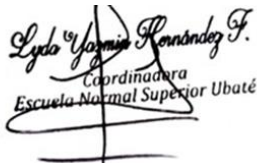
AUTOEVALUACIÓN: Evalúa personalmente tu trabajo de acuerdo a tus desempeños.

COEVALUACIÓN: Dile a tu familiar veedor de tu trabajo que te evalúe de acuerdo a tus desempeños.

(Colocar la coevaluación al lado de la autoevaluación junto con el nombre del familiar y el parentesco)

HETEROEVALUACIÓN: evaluación del docente de acuerdo a los desempeños logrados en los trabajos entregados.

Vo. Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:


Coordinadora
Escuela Normal Superior Ubaté