



I.E.D. ESCUELA NORMAL SÚPERIOR  
 TERCER PERIODO ACADÉMICO 2021

GUÍA INTEGRADA

ASIGNATURA/AS: PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y DESARROLLO HUMANO, LENGUA CASTELLANA			
<b>NOMBRE DEL DOCENTE(S)</b>  Nubia Rocío Garzón Sonia Yamile Suárez	<b>GRADO:</b>  ONCE 1101-1102	<b>Fecha de inicio:</b> JULIO 19  <b>Fecha de finalización</b> SEPTIEMBRE 10	<b>FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJOS Y FINALIZACIÓN DE PERIODO</b>  <b>DIÁLOGO DE SABERES:</b> 19 de julio al 30 de julio <b>ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b> 02 de agosto al 27 de agosto <b>CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES:</b> 30 de agosto al 03 de septiembre <b>SEMANA DE EVALUACIÓN:</b> 06 de septiembre al 10 de septiembre
<b>ESTANDAR BÁSICO DE COMPETENCIA</b>		<b>NÚCLEO PROBLÉMICO</b>	
<b>HABILIDADES ESPECÍFICAS QUE VA A DESARROLLAR EL ESTUDIANTE:</b>  Autoconciencia. Comunicación. Participación. Pensamiento crítico y creativo. Interpretación de textos. Cuidado y auto cuidado.		<b>INTEGRALIDAD, ACORDE AL MODELO PEDAGÓGICO INTEGRADOR CON ENFOQUE SOCIO CRÍTICO</b>  Auto concepto. Conocimiento de sí mismo. Manejo de sentimientos y emociones. Desarrollo Humano. Epistemología. Practica pedagógica.	
<b>NÚCLEOS TEMÁTICOS</b>			
<b>PRACTICA PEDAGOGICA</b> Desarrollo de intervenciones pedagógicas  <b>DESARROLLO HUMANO</b> Metodologías flexibles  <b>LENGUA CASTELLANA</b> Producción escrita y oral Análisis de textos continuos y discontinuos. Lectura critica Proyecto pedagógico.			

## RECURSOS

Humanos, cuaderno debidamente marcado en cada página con nombre completo y fecha de la actividad, cartulina, cartón, guía integrada impresa o en formato digital, papel bond, diapositivas, computador, celular, aplicaciones de Google, hojas iris, cinta, marcadores, pegante, hojas, correo electrónico institucional.

## RUTA METODOLÓGICA

### 1. DIALOGO DE SABERES (Saberes previos).

#### SEMANA 1 Y 2

1.1 Lectura y análisis de:

- Resolución 777 del 02 de junio de 2021 emitida por el Ministerio de salud y protección social.
- Directiva del Ministerio de Educación Nacional 05 del 17 de junio del 2021.
- Directiva 012 del 25 de junio de 2021 emitida por la Procuraduría General de la Nación.
- Circular No. 0032 del 02 de julio de 2021 emitida por la secretaria de Educación de Cundinamarca

A partir de esta lectura y análisis elaborar la rutina de pensamiento “COMPARA Y CONTRASTA” para luego ser sustentado a través de video de duración mínima de 2 minutos, en el que se evidencie su opinión personal frente a los cuatro documentos (Se debe visualizar con claridad el estudiante y la rutina)

### 2. ESTRUCTURACIÓN DEL CONOCIMIENTO

#### 2.1 LENGUA CASTELLANA. Lectura obra literaria “El amor en los tiempos del cólera” de Gabriel García Márquez

#### SEMANA 3

Identificación de citas textuales, cita directa, cita indirecta, parafraseo y referenciación bibliográfica en diferentes textos teniendo como base las normas APA. Construcción de un texto de dos página referido a las normas leídas en el diálogo de saberes que permita aplicar la comprensión de la citación textual. Realizar en una tercera página la referenciación bibliográfica. Compartir o socializar con el grupo.

#### SEMANAS 4 Y 5

Conceptualización de la estructura de un informe pedagógico o un proyecto. Explicación y ejercicios. Páginas preliminares y complementarias, objetivos generales y específicos, justificación, descripción de la problemática, pregunta problema, población, metodología.

#### SEMANA 6

Ejercicios pruebas de lectura crítica y análisis.  
Taller de lectura crítica. El RENACIMIENTO

### 2.2 PRACTICA PEDAGOGICA

#### SEMANA 3, 4, 5 y 6

Elaboración de propuestas de clase desde las propuestas individuales, junto con los diarios de campo como producto del ejercicio de praxis pedagógica. Los envíos se realizarán a través de la plataforma de classroom creada en el Periodo para tal propósito.

Los estudiantes que están pendientes de las entregas correspondientes al II periodo las deben enviar para poder dar inicio a la etapa de PLANEACION.

Al finalizar III periodo TODOS debemos terminar los planes, los diarios de campo y las intervenciones en su totalidad, para en IV periodo trabajar lo relacionado al informe final.

## **2.3 DESARROLLO HUMANO**

### **SEMANA 3 y 4**

Lectura del documento “MEF - generalidades” esquematizar un mapa conceptual con el concepto y los modelos flexibles que se propone trabajar desde los planteamientos del MEN.

Redactar un texto basando en la pregunta ¿Cómo los niños y jóvenes es que estudian con estos métodos flexibles se han visto afectados con la pandemia?

### **SEMANA 5 y 6**

Desde la lectura “Historia - MEF” diseñar una línea de tiempo que de cuenta del proceso con la historia de los MEF.

Diseñar diferentes estrategias para visualizar información correspondiente a los MEF (infografías, rutinas de pensamiento, mapa conceptual, mapa mental, entre otras)

- Post-primaria
- Aceleración del aprendizaje
- Educación media rural
- Escuela nueva

Según explicaciones y lecturas abordadas tomar registro en los cuadernos y enviar evidencia de estos a través del grupo de wapp creado para tal propósito.

## **3. CONTEXTUALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE SABERES. (Saberes aplicados en el contexto de estudio en casa).**

### **SEMANA 7.**

Realización de anteproyecto. (Páginas preliminares y complementarias, objetivos generales y específicos, justificación, descripción de la problemática, pregunta problema, población, metodología.

### **SEMANA 8**

Retroalimentación y evaluación de los procesos en todos los espacios académicos desde rubrica propuesta.

**I**  
**NIVELES DE DESEMPEÑO**

**BAJO:**

- Maneja un bajo nivel de autonomía para apropiar fundamentos y teorías pedagógicas que facilitan el desarrollo de sus prácticas con niños de la primera infancia y el preescolar como parte de su formación como maestros, haciendo uso de sus fortalezas.
- Dificilmente participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y/o asincrónica, no mantiene comunicación con los maestros, ni entrega en las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

**BÁSICO:**

- Maneja medio nivel de autonomía para apropiar fundamentos y teorías pedagógicas que facilitan el desarrollo de sus prácticas con niños de la primera infancia y el preescolar como parte de su formación como maestros, haciendo uso de sus fortalezas.
- En ocasiones participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y/o asincrónica, aunque mantiene comunicación con los maestros no aprovecha los espacios asignados para el desarrollo del trabajo en casa, ni entrega en las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

**ALTO:**

- Maneja un buen nivel de autonomía para apropiar fundamentos y teorías pedagógicas que facilitan el desarrollo de sus prácticas con niños de la primera infancia y el preescolar como parte de su formación como maestros, haciendo uso de sus fortalezas.
- Participa en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y/o asincrónica, mantiene comunicación con los maestros, entrega las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

**SUPERIOR:**

- Maneja un alto nivel de autonomía para apropiar fundamentos y teorías pedagógicas que facilitan el desarrollo de sus prácticas con niños de la primera infancia y el preescolar como parte de su formación como maestros, haciendo uso de sus fortalezas.
- Participa activamente en las sesiones virtuales ya sea de manera sincrónica y/o asincrónica, mantiene comunicación con los maestros, entrega las actividades en las fechas establecidas para tal fin.

**AJUSTES RAZONABLES PARA ESTUDIANTES ATENDIDOS POR INCLUSIÓN:**

En el caso de los estudiantes que requieren de atención, la guía se diseñó con indicaciones claras, siguiendo los principios del DUA para que sea de acceso a todos los estudiantes, por lo que su desarrollo es de fácil comprensión para los casos que se lleguen a presentar, en las situaciones particulares se dará asesoría vía telefónica.

**MODALIDAD DE PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE TRABAJOS:** (consulta las fechas de finalización y entrega de trabajos en la parte superior derecha)

Los trabajos se pueden realizar en el cuaderno (debidamente marcado en cada una de las paginas) de cualquiera de las tres áreas, la letra debe ser legible, el desarrollo de estas actividades será válido para las tres áreas, la entrega se acuerda con el maestro o se sustenta en la presencialidad cuando corresponda las clases según horario escolar establecido.

**2. ESTUDIANTES DE MODALIDAD VIRTUAL QUE PRESENTAN COMORBILIDADES CERTIFICADAS POR LA EPS:**

Tomar fotos del proceso realizado en el cuaderno, organizarlas en un documento en formato PDF, en orientación vertical y subirlo a la plataforma de Google classroom, email ó en los casos acordados por WhatsApp.

**3.** Tenga en cuenta que como se van a integrar tres espacios académicos para el proceso de evaluación cada maestro revisará las guías integradas correspondientes a su área, será la misma nota para las cinco áreas en el periodo académico y dará los porcentajes correspondientes según la competencia planteada, a continuación, se encuentra los datos de correos según corresponde.

GRADOS	Docentes evaluadores	Email Institucional	Número de Móvil o WhatsApp
1101 – 1102	Desarrollo Humano – Práctica pedagógica. Nubia Rocío Garzón.	<a href="mailto:rocio.garzon@ensubate.edu.co">rocio.garzon@ensubate.edu.co</a>	+57 3105698189
	Lengua Castellana – Yamile Suárez	<a href="mailto:lenguacastellana1101ensu@gmail.com">lenguacastellana1101ensu@gmail.com</a> <a href="mailto:lengua1102castellanaensu@gmail.com">lengua1102castellanaensu@gmail.com</a>	+57 3114469488

**RUBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL PROCESO DE AUTO Y COEVALUACIÓN:**

**Evaluar cada uno de los aspectos en las casillas de auto y coevaluación en una escala valorativa de 1.0 a 5.0. Posteriormente se suman y se dividen para obtener una definitiva por cada una.** El proceso de coevaluación lo debe hacer un padre de familia y al finalizar firmar la hoja.

	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	<b>EVALUACIÓN CUANTITATIVA</b>
1.	Asisto con responsabilidad a todas las clases.	
2.	Entrego (a) oportunamente las actividades asignadas en su fecha de finalización y entrega; según mi horario académico.	
3.	Mis actividades demuestran orden, creatividad, buena caligrafía y ortografía.	
4.	Atiendo a clases con respeto e interés.	
5.	Contribuyo permanentemente en la formación integral para el fortalecimiento de mi proyecto de vida, y lo demuestro desde mi responsabilidad.	
6.	Comparto mi producción escrita en tareas, talleres, actividades y demás evidencias de mi desempeño académico, a la vez que respeto el de mis compañeros <b>y no incurro en plagio.</b>	
7.	Hago uso de las normas APA en la elaboración de textos o informes pedagógicos.	
<b>VALORACIÓN TOTAL:</b> Para dar la definitiva de auto Y coevaluación ( <b>la realiza y la firma un padre de familia</b> ), se da una valoración de 1.0 a 5.0, posteriormente se suman y se dividen entre el total de las notas y se multiplica el 20% a la definitiva para ser sumadas con los demás totales,		

**Webgrafía:**

Estrategias flexibles modelos flexibles del MEN

**Vo.Bo DEL COORDINADOR ACADÉMICO Y OBSERVACIONES:**

*Lyda Yajaira Rodríguez J.*  
 Coordinadora  
 Escuela Normal Superior Ubaté

## MEF - Modelos Educativos Flexibles

Los modelos educativos flexibles **MEF** en el país se han consolidado como una estrategia de política sectorial, capaz de responder a las necesidades educativas y sociales de la población estudiantil que se encuentra en situación de desplazamiento, por fuera del sistema, en extraedad o simplemente en situación de vulnerabilidad ante la realidad social, económica y ambiental, y que impiden o limitan el acceso y la permanencia en la educación básica como derecho fundamental de los colombianos.

Los modelos educativos flexibles son estrategias para ampliar la cobertura, mejorar la calidad, pertinencia y equidad del servicio público educativo y para garantizar la permanencia de la población estudiantil en el servicio educativo. Así mismo, los modelos educativos flexibles desarrollan procesos de aprendizaje dentro de la educación formal e informal, con alternativas escolarizadas y semi-escolarizadas, que se ajustan a las necesidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, en términos de tiempo y ubicación (Men, 2015)

Los modelos educativos flexibles se sustentan en los principios epistemológicos, psicológicos, pedagógicos y metodológicos de la educación moderna, la pedagogía activa y las nuevas tendencias de la educación con sentido y para la vida. Para su implementación los MEF incorporan los procesos de gestión y administración, que permiten la articulación con el Proyecto Educativo Institucional - PEI y los Proyectos Educativos Comunitarios - PEC de los establecimientos educativos oficiales. Así mismo, cuentan con materiales propios, tales como las canastas educativas que incluyen guías, bibliotecas, laboratorios, Centro de Recursos del Aprendizaje – CRA y apoyo para los Proyectos Pedagógicos Productivos, entre otros; así como visitas de seguimiento y acompañamiento a los establecimientos educativos donde se ofrecen.

El Programa de Educación Rural implementa los siguientes modelos educativos flexibles:

### NIVEL EDUCATIVO DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. **Escuela Nueva-EN:** atiende a niños entre 7 y 12 años de edad, ubicados en la zona rural; ofrece los cinco grados de la básica primaria en aulas multigrado, con uno, dos o hasta tres docentes para los cinco grados. Pedagógicamente integra estrategias curriculares, de formación docente, participación comunitaria, gestión administrativa y desarrollo de Proyectos Pedagógicos Productivos. (Básica primaria)

Aceleración del Aprendizaje: atiende a niñas y niños entre los 10 y 16 años. El proceso de enseñanza se realiza en el aula de escuela regular y su propósito es nivelar la básica primaria en un año lectivo. Aceleración del Aprendizaje es una alternativa para niños y jóvenes en extraedad, quienes por diversas razones no pudieron concluir oportunamente sus estudios de básica primaria. Por su edad son mayores para estar en el aula regular y muy jóvenes para ser atendidos como población adulta.

2. **Postprimaria:** brinda educación básica secundaria a niñas y niños del sector rural entre 12 y 17 años, con un modelo contextualizado a las características y expectativas del medio rural. Se implementa a través de materiales educativos, formación de docentes y la ejecución de Proyectos Pedagógicos Productivos.
3. **Telesecundaria o Escuela Activa:** atiende a niñas y niños entre 12 y 17 años, en los grados de sexto a noveno de educación básica. Es un modelo contextualizado a las características y expectativas del medio rural; desarrolla las áreas fundamentales y obligatorias del currículo a través de Proyectos Pedagógicos Productivos. El docente actúa como facilitador del proceso de aprendizaje en cada grado y articula varias estrategias con el uso de materiales audiovisuales, el análisis de procesos, actividades prácticas, actividades de evaluación, módulos de aprendizaje para cada área y grado, biblioteca, laboratorio de ciencias naturales y educación ambiental, televisores y VHS.

## NIVEL EDUCATIVO EDUCACIÓN MEDIA

1. **Modelo de Educación Media Rural:** atiende a niñas y niños entre los 15 y 18. Es un modelo de educación media para los estudiantes que terminan postprimaria, que busca mejorar la formación del recurso humano y contribuir a incrementar en el mediano plazo la productividad y la competitividad en el sector rural. Desarrolla 15 competencias laborales generales incluidas en el currículo de educación media, definidas a partir de la demanda laboral, el contexto y las condiciones propias del sistema educativo.

Para ampliar la información puede consultar [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55270.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55270.html?_noredirect=1)



## Ya sabemos

- Identificar los antecedentes y características de la literatura medieval.
- Reconocer los elementos de cohesión textual.

## Aprenderemos a

- Reconocer los aportes de la literatura italiana en el Renacimiento.
- Distinguir los errores en la argumentación.

## Nos sirve para

- Explicar las características del Humanismo.
- Comprender y utilizar los distintos tipos de argumentos.

## Antes de leer

### Activa saberes

1. Cuando firmas un contrato, ¿debes cumplir todo lo que dice?, ¿crees que hay algún límite?

### Identifica paratextos

2. ¿A qué género literario pertenece este texto? Explica qué características formales te permiten saberlo.

### Explica recursos

3. Ojea el texto e indica qué personajes participan en el fragmento.

### Actualiza saberes

4. Según los personajes que aparecen en la imagen y lo que has leído, ¿quiénes son Porcia, Shylock y Antonio?, ¿quién es el judío?

## Durante la lectura

### Comprueba tu comprensión

5. ¿Qué mensaje le dirige Porcia a Shylock? Resúmelo brevemente.

### Enriquece tu vocabulario

**misericordioso.** Que se condele de los trabajos y miserias ajenos.

**clemencia.** Compasión, moderación al aplicar justicia.

**atemperar.** Moderar, templar.

**estipulación.** Cada una de las disposiciones de un documento público o particular.

**tenor.** Contenido literal de un escrito.

**elocuencia.** Facultad de hablar o escribir de modo eficaz para deleitar, conmover o persuadir.

## El mercader de Venecia

**PORCIA:** La demanda que hacéis es de naturaleza extraña y, sin embargo, de tal manera legal, que la ley veneciana no puede impedirnos proseguirla. (A Antonio.) Caéis bajo su acción, ¿no es verdad?

**ANTONIO:** Sí, es lo que dice.

**PORCIA:** ¿Reconocéis este pagaré?

**ANTONIO:** Sí.

**PORCIA:** Entonces el judío debe mostrarse **misericordioso**.

**SHYLOCK:** ¿Por efecto de qué obligación, queréis decirme?

**PORCIA:** La propiedad de la **clemencia** es que no sea forzada; cae como la dulce lluvia del cielo sobre el llano que está por debajo de ella; es dos veces bendita: bendice al que la concede y al que la recibe. Es lo que hay de más poderoso en lo que es todopoderoso; sienta mejor que la corona al monarca sobre su trono. El cetro puede mostrar bien la fuerza del poder temporal, el atributo de la majestad y del respeto que hace temblar y temer a los reyes. Pero la clemencia está por encima de esa autoridad del cetro; tiene su trono en los corazones de los reyes; es un atributo de Dios mismo, y el poder terrestre se aproxima tanto como es posible al poder de Dios cuando la clemencia **atempera** la justicia. Por consiguiente, judío, aunque la justicia sea tu punto de apoyo, considera bien esto: que en estricta justicia ninguno de nosotros encontrará salvación, rogamus para solicitar clemencia y este mismo ruego, mediante el cual la solicitamos, nos enseña a todos que debemos mostrarnos clementes con nosotros mismos. No he hablado tan largamente más que para instarte a moderar la justicia de tu demanda. Si persistes en ella, este rígido tribunal de Venecia, fiel a la ley, deberá necesariamente pronunciar sentencia contra el mercader aquí presente.

**SHYLOCK:** ¡Que mis acciones caigan sobre mi cabeza! Exijo la ley, la ejecución de la cláusula penal y lo convenido en mi documento. [...]

**PORCIA:** Bien, este pagaré ha vencido sin ser pagado y, por las **estipulaciones** consignadas en él, el judío puede legalmente reclamar una libra de carne, que tiene derecho a cortar lo más cerca del corazón de ese mercader. Sed compasivo, recibid tres veces el importe de la deuda; dejadme romper el pagaré.

**SHYLOCK:** Cuando haya sido abonado conforme a su **tenor**. Parece que sois un digno juez; conocéis la ley; vuestra exposición ha sido muy sólida. Os requiero, pues, en nombre de la ley, de la que sois una de las columnas más meritorias, a proceder a la sentencia. Juro por mi alma que no hay lengua humana que tenga bastante **elocuencia** para cambiar mi voluntad. Me atengo al contenido de mi contrato. [...]





### Actualiza saberes

6. ¿Crees que la balanza simboliza la justicia en esta escena?

### Comprueba la comprensión

7. ¿Para qué necesita Shylock una balanza y por qué Porcia le pregunta por un cirujano?

### Desarrolla habilidades

8. Predice: ¿crees que Shylock cobrará su deuda después de escuchar esta advertencia?

### Enriquece tu vocabulario

**instar.** Repetir la súplica o petición, insistir en ella con ahínco.

**verter.** Derramar o vaciar líquidos, y también cosas menudas, como sal, harina, etc.

**confiscar.** Decomisar algo.

**PORCIA:** (A Antonio.) En consecuencia, poned vuestro seno al desnudo.

**SHYLOCK:** Sí, su pecho; es lo que dice el pagaré. ¿no es así, noble juez? "El sitio más próximo al corazón", tales son los términos precisos.

**PORCIA:** Exactamente. ¿Hay aquí balanza para pesar la carne?

**SHYLOCK:** Tengo una dispuesta.

**PORCIA:** Shylock, ¿habéis tomado algún cirujano a vuestras expensas para vendar sus heridas, a fin de que no se desangre y muera?

**SHYLOCK:** ¿Está eso enunciado en el pagaré?

**PORCIA:** No está enunciado; pero ¿qué importa? Sería bueno que lo hicieseis por caridad.

**SHYLOCK:** ¡No veo por qué! ¡No está consignado en el pagaré!

**PORCIA:** Acercaos, mercader, ¿tenéis algo que decir?

**ANTONIO:** Poca cosa. Estoy armado de valor y preparado para mi suerte. Dadme vuestra mano, Bassanio, ¡adiós! No sintáis que me haya ocurrido esa desgracia por vos, pues en esta ocasión la fortuna se ha mostrado más compasiva que de costumbre. Es su hábito dejar al desdichado sobrevivir a su riqueza para contemplar con ojos huecos y arrugada frente una pobreza interminable. Pues bien; ella me libra del lento castigo de semejante miseria. Encomendadme al recuerdo de vuestra honorable mujer; referidle todas las peripecias del fin de Antonio; decidle cómo os quería; hablad bien de mí después de mi muerte, y cuando vuestro relato haya terminado, **instadle** a que decida si Bassanio no era su verdadero amigo un tiempo. No os arrepintáis de perder vuestro amigo y él no se arrepentirá de pagar vuestra deuda; pues, si el judío corta bastante profundamente, voy a pagar vuestra deuda con mi corazón entero. [...]

**PORCIA:** Detente un instante; hay todavía alguna otra cosa que decir. Este pagaré no te concede una gota de sangre. Las palabras formales son estas: una libra de carne. Toma, pues, lo que te concede el documento; toma tu libra de carne. Pero si al cortarla te ocurre **verter** una gota de sangre cristiana, tus tierras y tus bienes, según las leyes de Venecia, serán **confiscados** en beneficio del Estado de Venecia.

**SHYLOCK:** ¿Es esta la ley?

**PORCIA:** Verás tú mismo el texto; pues, ya que pides justicia, ten por seguro que la obtendrás, más de lo que deseas. [...]

William Shakespeare. *El mercader de Venecia*. Acto IV, escena 1 (fragmento). 2004



## Después de leer

### Recupera información

9. Responde: ¿por qué Shylock quiere la carne del pecho de Antonio?
  - a. Es un pacto que estableció con Antonio.
  - b. Hace parte de las leyes de Venecia.
  - c. Shylock no recibió la cantidad de dinero que quería.
10. ¿Qué actitud asume el juez ante las demandas de Shylock? ¿qué soluciones ofrece?
  - a. Indiferente; pide a Antonio que se prepare para cumplir lo pactado.
  - b. Compasiva; pide misericordia y perdón para Antonio.
  - c. Cruel; pide que la sentencia sea ejecutada sin ninguna objeción.
11. Tras la primera intervención de Porcia, ¿qué responde Shylock?
  - a. Que no estaba dentro del pagaré buscar un cirujano que auxilie a Antonio.
  - b. Que ya tiene dispuesta la balanza para pesar la carne del pecho de Antonio.
  - c. Que su petición no está dentro de las leyes.

### Comprende el sentido global

12. Indica cuál de los siguientes podría ser el tema del texto. Explica tu elección.
  - a. La justicia.
  - b. La compasión.
  - c. La ambición.
  - d. La soberbia.
13. Explica las siguientes palabras de Porcia: "Pero la clemencia está por encima de esa autoridad del cetro; tiene su trono en los corazones de los reyes; es un atributo de Dios mismo, y el poder terrestre se aproxima tanto como es posible al poder de Dios cuando la clemencia **atempera** la justicia". ¿Cómo se relacionan con la historia?
14. ¿Cuál es el objetivo de las palabras de Porcia al final del fragmento?
15. Explica cuál de las siguientes opciones sería más justa:
  - a. Que Shylock reciba el dinero, aunque se irrespete el pacto que habían firmado.
  - b. Que el juez permita que se corte a Antonio y que se condene a Shylock por regar sangre cristiana.

### Relaciona información textual

16. Relaciona cada una de la palabras que se presentan en la columna derecha con los personajes de la columna izquierda. Elabora una tabla en tu cuaderno con tus respuestas.

	• soberbio
	• misericordioso
	• juez
• Antonio	• generoso
• Porcia	• mercader
• Shylock	• paciente
	• judío
	• cruel
	• valiente

### Reflexiona acerca del texto

17. Según se puede inferir del texto, ¿qué es la justicia? Argumenta tu respuesta y justificala con apartes del texto.
18. ¿Consideras que los personajes actúan dignamente? Explica por qué.
19. Investiga acerca de cómo la justicia colombiana resuelve casos como el de Antonio y Shylock. Comparte la información que hallaste con tus compañeros de curso y discutan acerca del concepto de justicia y la pena de muerte.

### Evalúa el contenido

20. Compara tu respuesta anterior con la siguiente cita de un contemporáneo de Shakespeare:
 

"La cólera y el odio exceden de la obligación de la justicia, y son pasiones que únicamente sirven a quienes no tienen bastante adhesión a su deber por virtud de la mera razón. Todas las intenciones lícitas y ecuanímes son de por sí equilibradas y mesuradas: de lo contrario, se tornan sediciosas e ilícitas." (Montaigne. *Ensayos*.)